

# EX-FC100 ベストショットモード設定一覧

2009年2月現在

## 【ベストショットモード】

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フラッシュアシスト	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔検出	
1	オート	オートで撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	通常の静止画モード ----- 通常の動画モード																		
2	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにほげます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	+0.3EV	オート	オート	オート	マルチ	切	-1	0	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	入	
3	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	+1	入	+1	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	切	切	
4	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	入	
5	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	コンティニアス+ 追尾AF	手ブレ補正	入	入	
6	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	オート	AF	コンティニアス+ 追尾AF	オート	切	切	
7	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	コンティニアス+ 追尾AF	オート	切	切	
8	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	+1	切	0	0	オート	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	切	
9	緑を鮮やかに写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切	
10	紅葉を写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が赤に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	切	+1	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切	
11	夕日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤、ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	0	0	オート	∞	なし	手ブレ補正	切	切	
12	HS 夜景	手持ちか三脚かを自動的に判定して、ブレの少ない綺麗な夜景撮影ができます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	オート	入	切	
13	夜景と人物を写します	シャッター速度が遅め、フラッシュが赤目軽減に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	入	
14	花火を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO100	中央重点	切	0	0	切	0	0	オート	∞	なし	切	入	切	
15	HS 手ブレ補正	1回のシャッターで連写と合成を行い手ブレが補正された撮影ができます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	オート	入	切	
				静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フラッシュアシスト	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔検出
16	マルチモーション	移動する被写体を連写して1枚の写真に合成します。カメラを振らずに固定してください。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	オート	入	切
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																					
17	いち押しショット	1回のシャッターで連写を行い、ブレや被写体の笑顔を認識し、最良の一枚を自動選択します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	入
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																					
18	ムーブアウト連写	被写体が枠の外に出ると自動で撮影ができます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	オート	切	切
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																					
19	ムーブイン連写	被写体が枠の中に入ると自動で撮影ができます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	オート	入	切
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																					
20	パストムービー	MOVIEボタンを押した数秒前からムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																	
				パストムービーモード																	
21	You Tube	You Tubeにアップロードするためのムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																	
				You Tubeモード																	