

EX-FC150/FC160S ベストショットモード設定一覧

2010年8月現在

【ベストショットモード】

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔検出
1	オート	オートで撮影します。	通常静止画	通常の静止画モード																
			通常動画	通常の動画モード																
2	表情の変化を連写します	変化する表情が撮影できます。一瞬の表情も逃しません。	連写	プログラムAE	+0.3EV	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	入
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑*	↑	↑	↑
3	赤ちゃんの動きを連写します	愛らしいしぐさや思いがけない一瞬が撮影できます。	連写	プログラムAE	+0.3EV	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	入
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑*	↑	↑	↑
4	子供の動きを連写します	自然な動きや最高の一瞬が撮影できます。カメラを意識せずに撮影しましょう。	連写	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	入
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑*	↑	↑	↑
5	ペットの動きを連写します	かわいい動きや生き生きとした一瞬が撮影できます。ペットの目線で撮影しましょう。	連写	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	オート	切	切
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑*	↑	↑	↑
6	スポーツを連写します	活躍する姿や決定的な瞬間を逃しません。	連写	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	オート	切	切
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑*	↑	↑	↑
7	子供をスローで録画します	子供の動きがスローで印象的に再生できるムービーを撮影します。	静止画	HS動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																
			HS動画	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	0	AF*	スポット	切	-
8	ペットをスローで録画します	ペットのすばやい動きがスローで再生できるムービーを撮影します。	静止画	HS動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																
			HS動画	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	0	AF*	スポット	切	-
9	スポーツをスローで録画します	目に見えない動きがスローで再生できるムービーを撮影します。	静止画	HS動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																
			HS動画	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	0	AF*	スポット	切	-
10	ぴったりショット	撮影しようと思った瞬間が撮影できます。シャッター半押しを必ず行ってください。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	オート	入	入
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																
11	HSライティング	1回のシャッターで露出の異なる連写撮影と合成を行い、明暗差の大きな被写体でも撮影できます。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	-	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	オート	入	入
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																
12	HS夜景	手持ちか三脚かを自動的に判定して、ブレの少ない綺麗な夜景撮影ができます。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	オート	入	切
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	∞	↑	↑	↑
13	HS夜景と人物	手持ちか三脚かを自動的に判定して、ブレの少ない綺麗な夜景と人物の撮影ができます。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	オート	入	入
			動画	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑*	↑	↑	↑
14	HS手ブレ補正	1回のシャッターで連写と合成を行い手ブレが補正された撮影ができます。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	オート	入	切
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																
15	いち押しショット	1回のシャッターで連写を行い、ブレや被写体の笑顔を認識し、最良の1枚を自動選択します。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	入
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																
16	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにほげます。	静止画	プログラムAE	+0.3EV	オート	オート	オート	マルチ	切	-1	0	切	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	入
			動画	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑*	↑	↑	↑

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔検出			
17	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	+1	入	+1	0	AF	スポット	手ブレ補正	切	切			
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*	↑	↑	-	-		
18	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	入			
			動画	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*	↑	↑	-	-		
19	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	+1	切	0	0	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	切			
			動画	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*	↑	↑	-	-			
20	緑を鮮やかに写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	静止画	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	切	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切			
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*	↑	↑	-	-			
21	紅葉を写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が赤に設定されます。	静止画	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	切	+1	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切			
			動画	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*	↑	↑	-	-			
22	夕日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	0	0	∞	なし	手ブレ補正	切	切			
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	↑	-	-			
23	花火を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画	シャッター速度:2秒 絞り開放 プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO 100	中央重点	切	0	0	切	0	0	∞	なし	切	入	切			
			動画	↑	↑	↑	花火オート	マルチ	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	↑	↑	-	-			
24	マルチモーション	移動する被写体を連写して1枚の写真に合成します。カメラを振らずに固定してください。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	オート	入	切			
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
25	ムーブアウト連写	被写体が枠の外に出ると自動で撮影ができます。	連写	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	オート	切	切			
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
26	ムーブイン連写	被写体が枠の中に入ると自動で撮影ができます。	連写	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	オート	入	切			
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
27	パストムービー	MOVIEボタンを押した数秒前からムービーを撮影します。	静止画	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																			
			動画	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	なし	切	-	-			
28	You Tube	You Tubeにアップロードするためのムービーを撮影します。	静止画	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																			
			動画	You Tubeモード																			

* フォーカスは撮影開始時の位置に固定となります。