

EX-FC200S ベストショットモード設定一覧

2011年10月現在

【ベストショットモード】

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	AF補助光	顔検出	人物メイクアップ	風景メイクアップ	超解像ズーム
1	スイングをスローで録画します(後方)	後方からのゴルフスイングを録画するのに適した撮影モードです。動きの細部まで確認できます。	静止画(連写にて撮影)	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																			
			動画	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	0	AF	スポット	切	-	-	-	-
2	スイングをスローで録画します(正面)	正面からのゴルフスイングを録画するのに適した撮影モードです。動きの細部まで確認できます。	静止画(連写にて撮影)	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																			
			動画	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	0	AF	スポット	切	-	-	-	-
3	スイングを自分で録画します(後方)	後方からのゴルフスイングを自分で録画するのに適した撮影モードです。	静止画(連写にて撮影)	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																			
			動画	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	0	AF	スポット	切	-	-	-	-
4	スイングを自分で録画します(正面)	正面からのゴルフスイングを自分で録画するのに適した撮影モードです。	静止画(連写にて撮影)	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																			
			動画	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	0	AF	スポット	切	-	-	-	-
5	スイングを連写します	ゴルフスイングを撮るのに適した高速連写撮影モードです。fpsや枚数など自由に設定できます。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	切	切	切	切	-
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	↑
6	HDR	1回のシャッターで露出の異なる連写撮影と合成を行い、明るさの大きな被写体でも撮影できます。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
7	HDRアート	HDR合成を応用し、従来の写真表現を超えた作品が作れます。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	-
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	↑
8	HS夜景	手持ちか三脚かを自動的に判定して、ブレの少ない綺麗な夜景撮影ができます。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	-
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	↑
9	HS夜景と人物	手持ちか三脚かを自動的に判定して、ブレの少ない綺麗な夜景と人物の撮影ができます。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	入+4	切	-
			動画	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	↑
10	HS手ブレ補正	1回のシャッターで連写と合成を行い手ブレが補正された撮影ができます。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
11	プレミアムズーム	マルチ超解像技術により画像全体の解像度の向上およびズーム領域の拡大を行います。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
12	背景ぼかし	背景をぼかし被写体を際立たせます。ズームを使うか被写体に寄って撮影しましょう。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	切	切	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
13	ワイドショット	画面に従ってカメラをスライドさせることで、広範囲の写真が撮影できます。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	切	入	入	切	切	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
14	スライドパノラマ	カメラを撮りたい方向にスライドさせることで壮大なパノラマ写真が撮影できます。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	-	入	入	切	切	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
15	いち押しショット	1回のシャッターで連写を行い、ブレや被写体の笑顔を認識し、最良の1枚を自動選択します。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	入+4	切	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
16	びったりショット	撮影しようと思った瞬間が撮影できます。シャッター半押しを必ず行ってください。	静止画(連写にて撮影)	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	入+4	切	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
17	高速連写	高速連写撮影モードです。fpsや枚数など自由に設定できます。	連写	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	-
			動画	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	↑
18	子供の動きを連写します	自然な動きや最高の一瞬が撮影できます。カメラを意識せずに撮影しましょう。	連写	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	切	切	-
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	↑

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	AF補助光	顔検出	人物メイクアップ	風景メイクアップ	超解像ズーム	
19	ペットの動きを連写します	かわいい動きや生き生きとした一瞬が撮影できます。ペットの目線で撮影しましょう。	連写	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	切	切	切	切	-	
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-	↑
20	スポーツを連写します	活躍する姿や決定的な瞬間を逃しません。	連写	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	切	切	切	切	-	
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-	↑
21	子供をスローで録画します	子供の動きがスローで印象的に再生できるムービーを撮影します。	静止画	HS動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																				
			HS動画	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF*1	スポット	手ブレ補正	切	-	-	-	-	-
22	ペットをスローで録画します	ペットのすばい動きがスローで再生できるムービーを撮影します。	静止画	HS動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																				
			HS動画	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF*1	スポット	手ブレ補正	切	-	-	-	-	-
23	スポーツをスローで録画します	目に見えない動きがスローで再生できるムービーを撮影します。	静止画	HS動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																				
			HS動画	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF*1	スポット	手ブレ補正	切	-	-	-	-	-
24	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにほげます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	入	入+6	切	*2
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-
25	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	切	切	切	鮮やか風景+1	*2	
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-
26	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	入	入+4	鮮やか風景+1	*2
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-
27	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	入	入+2	切	*2
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-
28	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	切	*2
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-
29	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	入	入+4	切	*2
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-
30	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	入	入+6	切	*2
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-
31	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	切	*2
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-
32	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	入	0	0	マクロ	スポット	入	入	切	切	切	切	*2
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-
33	緑を鮮やかに写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	鮮やか風景+1	*2
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-
34	紅葉を写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が赤に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	入	+2	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	切	*2
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-
35	水の流れを滑らかに写します	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO80	マルチ	切	-1	0	切	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	切	-
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	オート	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	-	-	-	↑
36	水しぶきを止めて写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	切	*2
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-
37	夕日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	0	0	∞	なし	入	切	切	切	切	切	*2
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	AF補助光	顔検出	人物メイクアップ	風景メイクアップ	超解像ズーム
38	花火を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO80	中央重点	切	0	0	切	0	0	∞	なし	切	入	切	切	切	-
39	食べ物を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	+1	入	0	0	マクロ	スポット	入	入	切	切	切	*2
40	文字を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	+1	0	切	+1	0	マクロ	スポット	入	入	切	切	切	*2
41	コレクションを写します	マクロモードになり、目安となるフレームが表示されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	マクロ	スポット	入	入	切	切	切	*2
42	オークション	オークション画像用に小さいサイズで撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	*2
43	バストムービー	MOVIEボタンを押した数秒前からムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-
44	YouTube	YouTubeにアップロードするためのムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-

*1: フォーカスは撮影開始時の位置に固定となります。

*2: オートモード時の設定(「入」または「切」)が反映されます。ベストショット選択後に設定の切り替えが可能です。