

EX-H15 ベストショットモード設定一覧

2010年3月現在

【ベストショットモード】

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔検出	メイクアップ	
																					人物メイクアップ	風景メイクアップ
1	オート	一般的なオート撮影モードです。スピーディーに撮影ができて、電池寿命も長くなります。	静止画時の設定 動画時の設定	通常の静止画モード 通常の動画モード																		
2	プレミアムオート	環境判定して最高の画質で撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	被写体や撮影環境などをカメラが自動的に判断し、オートよりも高画質で撮影します。 通常の動画モード																		
3	ダイナミックフォト	被写体を切り抜いて、キャラクターを作ることができます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	-	-	-
				静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
4	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにほげます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	マルチ	手ブレ補正	入	入	入+6	切
				↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑ - ↑* ↑ ↑ - - -																		
5	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	-	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	-	切	鮮やか風景+1
				↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑* ↑ ↑ - ↑ -																		
6	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	マルチ	手ブレ補正	入	入	入+4	切
				↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑* ↑ ↑ - - -																		
7	自分撮り(1人)	1人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	-1	PF	なし	手ブレ補正	入	入	入+10	-
				静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
8	自分撮り(2人)	2人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	-1	PF	なし	手ブレ補正	入	入	入+10	-
				静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
9	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	入	入+2	切
				↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑* ↑ ↑ - - -																		
10	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切	切	切
				↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑* ↑ ↑ - - -																		
11	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	切	-1	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	入	入+4	切
				↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑* ↑ ↑ - - -																		
12	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	入	入+6	切
				↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑* ↑ ↑ - - -																		
13	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	切	切	切	切
				↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑* ↑ ↑ - - -																		
14	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	エクストラ	0	0	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	切	切	切
				↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑* ↑ ↑ - - -																		
15	緑を鮮やかに写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	-	+1	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	-	切	鮮やか風景+1
				↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑* ↑ ↑ - - -																		
16	紅葉を写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が赤に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	エクストラ	+2	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切	切	切
				↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑* ↑ ↑ - - -																		

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔検出	メイクアップ		
																					人物メイクアップ	風景メイクアップ	
17	水の流れを滑らかに写します	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	太陽光	ISO64	マルチ	切	-1	0	切	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切	切	切
18	水しぶきを止めて写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切	切	切
19	夕日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	0	0	∞	なし	手ブレ補正	入	切	切	-
20	夜景を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	オート	ISO64	マルチ	切	0	0	切	0	0	∞	なし	手ブレ補正	入	切	切	切
21	夜景と人物を写します	フラッシュが発光します。三脚を使わなくても、手ブレを抑えて明るく撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	入	切	切
22	花火を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	太陽光	ISO64	中央重点	切	0	0	切	0	0	∞	なし	切	入	切	切	切
23	食べ物を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	+1	エクストラ	0	0	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	切	切	切
24	文字を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	+1EV	↑	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	+1	0	切	+1	0	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	切	切	切
25	コレクションを写します	マクロモードになり、目安となるフレームが表示されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	切	切	切
26	オークション	オークション画像用に小さいサイズで撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切	切	切
27	逆光	ダイナミックレンジを調整して、逆光で暗くなった部分を明るく補正します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	強制発光	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	入	入+4	切
28	高感度	フラッシュ無しでも、暗い場面を明るく撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	切	入	切	切	切
29	油絵	アート風の画質に変えて撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	-	入	-	-	-
30	クレヨン画	アート風の画質に変えて撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	-	入	-	-	-
31	淡い水彩画	アート風の画質に変えて撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	-	入	-	-	-
32	白黒	フィルターが白黒に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	オート	オート	マルチ	白黒	0	0	エクストラ	+1	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切	切	-
33	レトロ	コントラストが低め、フィルターがセピアに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	オート	オート	マルチ	セピア	-1	0	エクストラ	-1	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切	切	-

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ 光量	フォーカス モード	AF エリア	ブレ軽減	AF補助光	顔検出	メイクアップ	
																					人物 メイクアップ	風景 メイクアップ
34	トワイライト	彩度が高め、フィルターが紫に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	紫	-1	+1	エクストラ	0	0	∞	なし	手ブレ補正	入	切	切	-
				↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	↑	-	-	-	-	↑
35	マルチモーション	移動する被写体を連写して1枚の写真に合成します。カメラを振らずに固定してください。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	-	-	-
				静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
36	証明写真	証明写真に便利なサイズで画像をレイアウトします。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	-	入+4	-
				静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
37	名刺や書類を写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	+1	0	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	-	-	-
				静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
38	ホワイトボードなどを写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	+1	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	-	-	-
				静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
39	サイレント	モノクロで、速度が速め、無声映画のように撮影します。音声は記録されません。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	白黒	0	0	入	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	-	-	-
				↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*	↑	↑	-	↑	↑	↑
40	バストムービー	MOVIEボタンを押した数秒前からムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF*	なし	手ブレ補正	-	-	-	-
				動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																		
41	YouTube	YouTubeにアップロードするためのムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																		
				You Tubeモード																		
42	ボイスレコード	映像は記録せず、音声のみを録音します。	-	ボイスレコードモード																		

*ムービーボタンを押した直後にピント合わせを行い、その後は固定焦点となります。