

EX-H60 ベストショットモード設定一覧

2013年8月現在

< ベストショットモード >

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AF補助光	AFエリア	手ブレ補正	顔検出	メイクアップ
1	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにぼけます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	入	マルチ	入	入	入
			動画時の設定	↑	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-
2	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	+1	切	+1	0	AF	入	マルチ	入	切	切
			動画時の設定	↑	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-
3	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	入	マルチ	入	入	入
			動画時の設定	↑	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-
4	自分撮り(1人)	1人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	-1	AF	入	マルチ	入	入	入
5	自分撮り(2人)	2人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	-1	AF	入	マルチ	入	入	入
			動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																	
6	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	入	マルチ	入	入	入
			動画時の設定	↑	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-
7	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	入	スポット	入	切	切
			動画時の設定	↑	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-
8	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	切	-1	0	切	0	0	AF	入	マルチ	入	入	入
			動画時の設定	↑	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-
9	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	入	マルチ	入	入	入
			動画時の設定	↑	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-
10	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	入	スポット	入	切	切
			動画時の設定	↑	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-
11	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	切	0	0	マクロ	入	マルチ	入	切	切
			動画時の設定	↑	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-
12	水の流れを滑らかに写します	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO64	マルチ	切	-1	0	切	0	0	AF	入	マルチ	入	切	切
			動画時の設定	↑	↑	-	↑	オート	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-
13	夜景と人物を写します	シャッター速度が遅め、フラッシュが赤目軽減に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	プログラムAE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	入	スポット	入	入	入
			動画時の設定	↑	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-
14	食べ物を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	+1	切	0	0	マクロ	入	マルチ	入	切	切
			動画時の設定	↑	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-
15	文字を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	+1	0	切	+1	0	マクロ	入	マルチ	入	切	切
			動画時の設定	↑	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-
16	オークション	オークション画像用に小さいサイズで撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	入	マルチ	入	切	切
			動画時の設定	↑	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ 光量	フォーカス モード	AF補助光	AF エリア	手ブレ補正	顔検出	メイクアップ
17	逆光	色強調が肌色になり、 フラッシュが発光します。	静止画時 の 動画時の 設定	プログラム AE	+0.3EV	強制発光	オート	オート	中央重点	切	-1	0	入	-1	0	AF	入	マルチ	入	入	入
			↑	↑	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-	-
18	高感度	フラッシュ無しでも、 暗い場面を明るく撮影します。	静止画時 の 動画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	入	マルチ	入	入	入
			↑	↑	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	-	-
19	YouTube	YouTubeにアップロード するためのムービーを 撮影します。	静止画時 の 動画時の 設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																	
				YouTubeモード																	