

EX-TR15 ベストショットモード設定一覧

2013年6月現在

【ベストショットモード】

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フォーカスモード	AFエリア	顔検出	人物メイクアップ	風景メイクアップ	超解像ズーム
1	HDR	1回のシャッターで露出の異なる連写撮影と合成を行い、明暗さの大きな被写体でも撮影できます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラムAE	0	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	AF	スポット	入	切	切	-
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
2	プレミアムズーム	マルチ超解像技術により画像全体の解像感の向上およびズーム領域の拡大を行います。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラムAE	0	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	AF	スポット	入	切	切	-
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
3	いち押しショット	1回のシャッターで連写を行い、ブレや被写体の笑顔を認識し、最良の1枚を自動選択します。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラムAE	0	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	AF	スポット	入	切	切	-
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
4	HS夜景	手持ちでもブレの少ない綺麗な夜景撮影ができます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラムAE	0	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	AF	スポット	切	切	切	-
↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑																			
5	HS手ブレ補正	1回のシャッターで連写と合成を行い手ブレが補正された撮影ができます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラムAE	0	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	AF	スポット	入	切	切	-
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
6	スライドパノラマ	カメラを撮りたい方向にスライドさせることで壮大なパノラマ写真が撮影できます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラムAE	0	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	AF	スポット	入	切	切	-
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			

*フォーカス方式がAF、PF、無限遠のときはパンフォーカスとなります。
フォーカス方式がマクロのときはムービーアイコンをタッチした直後にピント合わせを行い、その後は固定焦点となります。