

EX-Z2300 ベストショットモード設定一覧

2010年9月現在

【ベストショットモード】

| シーン No. | タイトル             | 説明   | 撮影モード             | 露出モード   | EVシフト | フラッシュ | ホワイトバランス | ISO感度 | 測光方式 | フィルター | シャープネス | 彩度 | ライティング | コントラスト | フラッシュ光量 | フォーカスモード | AFエリア | 手ブレ補正 | AF補助光 | 顔検出 | メイクアップ   |          | 超解像高画質 | 超解像ズーム |
|---------|------------------|--|-------------------|---|-------|-------|----------|-------|------|-------|--------|----|--------|--------|---------|----------|-------|-------|-------|-----|----------|----------|--------|--------|
|         |                  |  |                   |   |       |       |          |       |      |       |        |    |        |        |         |          |       |       |       |     | 人物メイクアップ | 風景メイクアップ |        |        |
| 1       | オート              | 一般的なオート撮影モードです。スピーディーに撮影ができて、電池寿命も長くなります。  | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | 通常の静止画モード<br>通常の動画モード                               |       |       |          |       |      |       |        |    |        |        |         |          |       |       |       |     |          |          |        |        |
| 2       | プレミアムオート         | 環境判定して最高の画質で撮影します。                         | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | 被写体や撮影環境などをカメラが自動的に判断し、オートよりも高画質で撮影します。<br>通常の動画モード |       |       |          |       |      |       |        |    |        |        |         |          |       |       |       |     |          |          |        |        |
| 3       | ダイナミックフォト        | 被写体を切り抜いて、キャラクターを作ることができます。                | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | オート      | オート   | マルチ  | 切     | 0      | 0  | -      | 0      | 0       | AF       | スポット  | オート   | 入     | -   | -        | -        | -      |        |
| 4       | 人物を写します          | 色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにほげます。          | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | オート      | オート   | マルチ  | 切     | 0      | 0  | エクストラ  | 0      | 0       | AF       | スポット  | オート   | 入     | 入   | 入+6      | 切        | -      |        |
| 5       | 風景を写します          | シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。                   | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | オート      | オート   | マルチ  | -     | 0      | 0  | -      | 0      | 0       | AF       | スポット  | オート   | 入     | -   | 切        | 鮮やか風景+1  | 任意*2   |        |
| 6       | 風景と人物を写します       | 色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。 | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | オート      | オート   | マルチ  | 切     | 0      | 0  | エクストラ  | 0      | 0       | AF       | スポット  | オート   | 入     | 入   | 入+4      | 切        | -      |        |
| 7       | 子供を写します          | 色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。                    | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | オート      | オート   | マルチ  | 切     | 0      | 0  | エクストラ  | 0      | 0       | AF       | スポット  | オート   | 入     | 入   | 入+2      | 切        | -      |        |
| 8       | スポーツを写します        | シャッター速度が速めになります。                           | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | オート      | オート   | マルチ  | 切     | 0      | 0  | エクストラ  | 0      | 0       | AF       | スポット  | オート   | 入     | 切   | 切        | 切        | 任意*2   |        |
| 9       | キャンドルライトで人物を写します | シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。 | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | 電球       | オート   | マルチ  | 切     | -1     | 0  | エクストラ  | 0      | 0       | AF       | スポット  | オート   | 入     | 入   | 入+4      | 切        | -      |        |
| 10      | パーティーを写します       | シャッター速度が速めになります。                           | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | オート      | オート   | マルチ  | 切     | 0      | 0  | エクストラ  | 0      | 0       | AF       | スポット  | オート   | 入     | 入   | 入+6      | 切        | -      |        |
| 11      | ペットを写します         | シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。            | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | オート      | オート   | マルチ  | 切     | 0      | 0  | エクストラ  | 0      | 0       | AF       | スポット  | オート   | 切     | 切   | 切        | 切        | 任意*2   |        |
| 12      | 花を写します           | マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。                    | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | オート      | オート   | マルチ  | 切     | -1     | +1 | エクストラ  | 0      | 0       | マクロ      | スポット  | オート   | 入     | 切   | 切        | 切        | 任意*2   |        |
| 13      | 緑を鮮やかに写します       | シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。             | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | 太陽光      | オート   | マルチ  | -     | +1     | 0  | エクストラ  | 0      | 0       | AF       | スポット  | オート   | 入     | -   | 切        | 鮮やか風景+1  | 任意*2   |        |
| 14      | 紅葉を写します          | シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が赤に設定されます。             | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | 太陽光      | オート   | マルチ  | 切     | +1     | +1 | エクストラ  | +2     | 0       | AF       | スポット  | オート   | 入     | 切   | 切        | 切        | 任意*2   |        |
| 15      | 水の流れを滑らかに写します    | シャッター速度が速めになります。                           | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | 太陽光      | ISO50 | マルチ  | 切     | -1     | 0  | 切      | 0      | 0       | AF       | スポット  | オート   | 入     | 切   | 切        | 切        | 任意*2   |        |
| 16      | 水しぶきを止めて写します     | シャッター速度が速めになります。                           | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | オート      | オート   | マルチ  | 切     | 0      | 0  | エクストラ  | 0      | 0       | AF       | スポット  | オート   | 入     | 切   | 切        | 切        | 任意*2   |        |
| 17      | 夕日を写します          | フォーカス∞、フィルターが赤ホワイトバランスが太陽光に設定されます。         | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | 太陽光      | オート   | マルチ  | 赤     | -1     | +1 | 切      | 0      | 0       | ∞        | なし    | オート   | 入     | 切   | 切        | -        | 任意*2   |        |
| 18      | 夜景を写します          | シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。      | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE   | 0     | 発光禁止  | オート      | ISO50 | マルチ  | 切     | 0      | 0  | 切      | 0      | 0       | ∞        | なし    | オート   | 入     | 切   | 切        | 切        | 任意*2   |        |

| シーン No. | タイトル           | 説明  | 撮影モード             | 露出モード               | EVシフト | フラッシュ | ホワイトバランス | ISO感度 | 測光方式  | フィルター | シャープネス | 彩度 | ライティング | コントラスト | フラッシュ光量 | フォーカスモード | AFエリア | 手ブレ補正 | AF補助光 | 顔検出 | メイクアップ   |          | 超解像高画質 | 超解像ズーム |      |  |
|---------|----------------|---|-------------------|---------------------|-------|-------|----------|-------|-------|-------|--------|----|--------|--------|---------|----------|-------|-------|-------|-----|----------|----------|--------|--------|------|--|
|         |                |   |                   |                     |       |       |          |       |       |       |        |    |        |        |         |          |       |       |       |     | 人物メイクアップ | 風景メイクアップ |        |        |      |  |
| 19      | 夜景と人物を写します     | フラッシュが発光します。三脚を使わなくても、手ブレを抑えて明るく撮影します。    | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | 赤目軽減     | オート   | オート   | マルチ   | 切      | 0  | 0      | エクストラ  | 0       | 0        | AF    | スポット  | オート   | 入   | 入        | 切        | 切      | 任意*2   | 任意*2 |  |
|         |                |   |                   | ↑                   | ↑     |       | 発光禁止     | ↑     | ↑     | ↑     | ↑      | -  | ↑      | -      | ↑       | ↑*1      | ↑     | ↑     | -     | -   | -        | -        | -      | -      |      |  |
| 20      | 花火を写します        | シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。     | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | 発光禁止     | 太陽光   | ISO50 | 中央重点  | 切      | 0  | 0      | 切      | 0       | 0        | ∞     | なし    | 切     | 入   | 切        | 切        | 切      | 任意*2   | 任意*2 |  |
|         |                |   |                   | ↑                   | ↑     |       | ↑        | ↑     | ↑     | ↑     | ↑      | -  | ↑      | -      | ↑       | ↑        | ↑     | ↑     | ↑     | -   | -        | -        | -      | -      |      |  |
| 21      | 食べ物を写します       | マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。                   | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | オート      | オート   | オート   | マルチ   | 切      | 0  | +1     | エクストラ  | 0       | 0        | マクロ   | スポット  | オート   | 入   | 切        | 切        | 切      | 任意*2   | 任意*2 |  |
|         |                |   |                   | ↑                   | ↑     |       | 発光禁止     | ↑     | ↑     | ↑     | ↑      | -  | ↑      | -      | ↑       | ↑*1      | ↑     | ↑     | ↑     | -   | -        | -        | -      | -      |      |  |
| 22      | 文字を写します        | マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。    | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | +1EV  |       | 発光禁止     | オート   | オート   | 中央重点  | 切      | +1 | 0      | 切      | +1      | 0        | マクロ   | スポット  | オート   | 入   | 切        | 切        | 切      | 任意*2   | 任意*2 |  |
|         |                |   |                   | ↑                   | ↑     |       | ↑        | ↑     | ↑     | ↑     | ↑      | -  | ↑      | -      | ↑       | ↑*1      | ↑     | ↑     | ↑     | -   | -        | -        | -      | -      |      |  |
| 23      | コレクションを写します    | マクロモードになり、目安となるフレームが表示されます。               | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | 発光禁止     | オート   | オート   | マルチ   | 切      | 0  | 0      | エクストラ  | 0       | 0        | マクロ   | スポット  | オート   | 入   | 切        | 切        | 切      | 任意*2   | 任意*2 |  |
|         |                |   |                   | ↑                   | ↑     |       | ↑        | ↑     | ↑     | ↑     | ↑      | -  | ↑      | -      | ↑       | ↑*1      | ↑     | ↑     | ↑     | -   | -        | -        | -      | -      |      |  |
| 24      | オークション         | オークション画像用に小さいサイズで撮影します。                   | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | オート      | オート   | オート   | マルチ   | 切      | 0  | 0      | エクストラ  | 0       | 0        | AF    | スポット  | オート   | 入   | 切        | 切        | 切      | 任意*2   | 任意*2 |  |
|         |                |   |                   | ↑                   | ↑     |       | 発光禁止     | ↑     | ↑     | ↑     | ↑      | -  | ↑      | -      | ↑       | ↑*1      | ↑     | ↑     | ↑     | -   | -        | -        | -      | -      |      |  |
| 25      | 逆光             | ダイナミックレンジを調整して、逆光で暗くなった部分を明るく補正します。       | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | 強制発光     | オート   | オート   | マルチ   | 切      | 0  | 0      | エクストラ  | 0       | 0        | AF    | スポット  | オート   | 入   | 入        | 入+4      | 切      | -      | -    |  |
|         |                |   |                   | ↑                   | ↑     |       | 発光禁止     | ↑     | ↑     | ↑     | ↑      | -  | ↑      | -      | ↑       | ↑*1      | ↑     | ↑     | ↑     | -   | -        | -        | -      | ↑      | ↑    |  |
| 26      | 高感度            | フラッシュ無しでも、暗い場면을明るく撮影します。                  | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | 発光禁止     | オート   | オート   | マルチ   | 切      | 0  | 0      | エクストラ  | 0       | 0        | AF    | スポット  | オート   | 入   | 切        | 切        | 切      | 任意*2   | 任意*2 |  |
|         |                |   |                   | ↑                   | ↑     |       | ↑        | ↑     | ↑     | ↑     | ↑      | -  | ↑      | -      | ↑       | ↑*1      | ↑     | ↑     | ↑     | -   | -        | -        | -      | -      |      |  |
| 27      | 油絵             | アート風の画質に変えて撮影します。                         | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | オート      | オート   | オート   | マルチ   | 切      | 0  | 0      | -      | 0       | 0        | AF    | スポット  | -     | 入   | -        | -        | -      | -      |      |  |
|         |                |   |                   | 通常の動画モード            |       |       |          |       |       |       |        |    |        |        |         |          |       |       |       |     |          |          |        |        |      |  |
| 28      | クレヨン画          | アート風の画質に変えて撮影します。                         | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | オート      | オート   | オート   | マルチ   | 切      | 0  | 0      | -      | 0       | 0        | AF    | スポット  | -     | 入   | -        | -        | -      | -      |      |  |
|         |                |   |                   | 通常の動画モード            |       |       |          |       |       |       |        |    |        |        |         |          |       |       |       |     |          |          |        |        |      |  |
| 29      | 淡い水彩画          | アート風の画質に変えて撮影します。                         | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | オート      | オート   | オート   | マルチ   | 切      | 0  | 0      | -      | 0       | 0        | AF    | スポット  | -     | 入   | -        | -        | -      | -      |      |  |
|         |                |   |                   | 通常の動画モード            |       |       |          |       |       |       |        |    |        |        |         |          |       |       |       |     |          |          |        |        |      |  |
| 30      | 白黒             | フィルターが白黒に設定されます。                          | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | オート      | オート   | オート   | マルチ   | 白黒     | 0  | 0      | エクストラ  | +1      | 0        | AF    | スポット  | オート   | 入   | 切        | 切        | -      | 任意*2   | 任意*2 |  |
|         |                |   |                   | ↑                   | ↑     |       | 発光禁止     | ↑     | ↑     | ↑     | ↑      | ↑  | -      | ↑      | -       | ↑*1      | ↑     | ↑     | ↑     | -   | -        | -        | ↑      | -      |      |  |
| 31      | レトロ            | コントラストが低め、フィルターがセピアに設定されます。               | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | オート      | オート   | オート   | マルチ   | セピア    | -1 | 0      | エクストラ  | -1      | 0        | AF    | スポット  | オート   | 入   | 切        | 切        | -      | 任意*2   | 任意*2 |  |
|         |                |   |                   | ↑                   | ↑     |       | 発光禁止     | ↑     | ↑     | ↑     | ↑      | -  | ↑      | -      | ↑       | ↑*1      | ↑     | ↑     | ↑     | -   | -        | -        | ↑      | -      |      |  |
| 32      | トワイライト         | 彩度が高め、フィルターが紫に設定されます。                     | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | 発光禁止     | 太陽光   | オート   | マルチ   | 紫      | -1 | +1     | エクストラ  | 0       | 0        | ∞     | なし    | オート   | 入   | 切        | 切        | -      | 任意*2   | 任意*2 |  |
|         |                |   |                   | ↑                   | ↑     |       | ↑        | ↑     | ↑     | ↑     | ↑      | -  | ↑      | -      | ↑       | ↑        | ↑     | ↑     | ↑     | -   | -        | -        | ↑      | -      |      |  |
| 33      | マルチモーション       | 移動する被写体を連写して1枚の写真に合成します。カメラを振らずに固定してください。 | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | 発光禁止     | オート   | オート   | マルチ   | 切      | 0  | 0      | -      | 0       | 0        | AF    | スポット  | オート   | 入   | -        | -        | -      | -      |      |  |
|         |                |   |                   | 静止画専用シーンのため、動画撮影は不可 |       |       |          |       |       |       |        |    |        |        |         |          |       |       |       |     |          |          |        |        |      |  |
| 34      | 証明写真           | 証明写真に便利なサイズで画像をレイアウトします。                  | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | オート      | オート   | オート   | マルチ   | 切      | 0  | 0      | エクストラ  | 0       | 0        | AF    | スポット  | オート   | 入   | 入        | 入+4      | -      | -      |      |  |
|         |                |   |                   | 静止画専用シーンのため、動画撮影は不可 |       |       |          |       |       |       |        |    |        |        |         |          |       |       |       |     |          |          |        |        |      |  |
| 35      | 名刺や書類を写します     | 斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。              | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | +1EV  |       | 発光禁止     | オート   | オート   | 中央重点  | 切      | 0  | 0      | 切      | +1      | 0        | マクロ   | スポット  | オート   | 入   | -        | -        | -      | -      |      |  |
|         |                |   |                   | 静止画専用シーンのため、動画撮影は不可 |       |       |          |       |       |       |        |    |        |        |         |          |       |       |       |     |          |          |        |        |      |  |
| 36      | ホワイトボードなどを写します | 斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。              | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | +1EV  |       | 発光禁止     | オート   | オート   | 中央重点  | 切      | 0  | 0      | 切      | +1      | 0        | AF    | スポット  | オート   | 入   | -        | -        | -      | -      |      |  |
|         |                |   |                   | 静止画専用シーンのため、動画撮影は不可 |       |       |          |       |       |       |        |    |        |        |         |          |       |       |       |     |          |          |        |        |      |  |
| 37      | サイレント          | モノクロで、速度が遅め、無声映画のように撮影します。音声は記録されません。     | 静止画時の設定<br>動画時の設定 | プログラムAE             | 0     |       | オート      | オート   | オート   | マルチ   | 白黒     | 0  | 0      | 入      | 0       | 0        | AF    | スポット  | オート   | 入   | -        | -        | -      | -      |      |  |
|         |                |   |                   | ↑                   | ↑     |       | 発光禁止     | ↑     | ↑     | ↑     | ↑      | -  | ↑      | -      | ↑       | ↑*1      | ↑     | ↑     | ↑     | -   | ↑        | ↑        | ↑      | ↑      |      |  |

| シーン<br>No. | タイトル        | 説明                                  | 撮影モード                     | 露出モード               | EVシフト | フラッシュ | ホワイト<br>バランス | ISO感度 | 測光方式 | フィルター | シャープ<br>ネス | 彩度 | ライティング | コントラスト | フラッシュ<br>光量 | フォーカス<br>モード | AF<br>エリア | 手ブレ補正 | AF補助光 | 顔検出 | メイクアップ       |              | 超解像<br>高画質 | 超解像<br>ズーム |
|------------|-------------|-------------------------------------|---------------------------|---------------------|-------|-------|--------------|-------|------|-------|------------|----|--------|--------|-------------|--------------|-----------|-------|-------|-----|--------------|--------------|------------|------------|
|            |             |                                     |                           |                     |       |       |              |       |      |       |            |    |        |        |             |              |           |       |       |     | 人物<br>メイクアップ | 風景<br>メイクアップ |            |            |
| 38         | バスト<br>ムービー | MOVIEボタンを押した<br>数秒前からムービーを撮影します。    | 静止画時の<br>設定<br>動画時の<br>設定 | 動画専用シーンのため、静止画撮影は不可 |       |       |              |       |      |       |            |    |        |        |             |              |           |       |       |     |              |              |            |            |
|            |             |                                     |                           | AE                  | 0     | 発光禁止  | オート          | オート   | マルチ  | 切     | 0          | 0  | -      | 0      | 0           | AF *1        | なし        | 手ブレ補正 | -     | -   | -            | -            | -          | -          |
| 39         | YouTube     | YouTubelにアップロード<br>するためのムービーを撮影します。 | 静止画時の<br>設定<br>動画時の<br>設定 | 動画専用シーンのため、静止画撮影は不可 |       |       |              |       |      |       |            |    |        |        |             |              |           |       |       |     |              |              |            |            |
|            |             |                                     |                           | You Tubeモード         |       |       |              |       |      |       |            |    |        |        |             |              |           |       |       |     |              |              |            |            |
| 40         | ボイス<br>レコード | 映像は記録せず、音声のみを<br>録音します。             | -                         | ボイスレコードモード          |       |       |              |       |      |       |            |    |        |        |             |              |           |       |       |     |              |              |            |            |

\*1: ムービーボタンを押した直後にピント合わせを行い、その後は固定焦点となります。

\*2: オートモード時の設定(「入」または「切」)が反映されます。ベストショット選択後に設定の切り替えが可能です。