



シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	AF補助光	顔検出	人物マイクアップ	風景マイクアップ	超解像ズーム
17	風景と人物	色強調が肌色に設定されます。ワイド側になると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	入+4	鮮やか風景+1	*1
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-
18	子供	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	入+2	-	*1
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	-	↑	-
19	スポーツ	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	切	-	-	*1
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	↑	↑	-
20	キャンドルライト	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	入+4	-	*1
			↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	-	↑	-
21	パーティー	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	入+6	-	*1
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	-	↑	-
22	ペット	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	切	-	-	*1
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	↑	↑	-
23	花	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	-1	+1	入	0	0	マクロ	スポット	入	入	切	-	-	*1
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	↑	↑	-
24	緑を鮮やかに	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	-	-	鮮やか風景+1	*1
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	↑	↑	-	-
25	紅葉	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が赤に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	-	+1	+1	入	+2	0	AF	スポット	入	入	切	-	-	*1
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	↑	↑	-
26	水の流れを滑らかに	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO80	マルチ	-	-1	0	切	0	0	AF	スポット	入	入	切	-	-	-
			↑	↑	↑	↑	オート	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	↑	↑	↑
27	水しぶき	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	切	-	-	*1
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	↑	↑	-
28	夕日	フィルターが赤、ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	0	0	∞	なし	入	切	切	-	-	*1
			↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	↑	↑	-
29	花火	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	シャッター速度:2秒 絞り:開放 プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO80	中央重点	-	0	0	切	0	0	∞	なし	-	入	切	-	-	-
			↑	↑	↑	↑	花火オート	マルチ	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	↑	-	-	↑	↑	↑
30	食べ物	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	+1	入	0	0	マクロ	スポット	入	入	切	-	-	*1
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	↑	↑	-
31	文字	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	-	+1	0	切	+1	0	マクロ	スポット	入	入	切	-	-	*1
			↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	↑	↑	-
32	コレクション	マクロモードになり、目安となるフレームが表示されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	マクロ	スポット	入	入	切	-	-	*1
			↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	↑	↑	-
33	オークション	オークション画像用、小さいサイズで撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	切	-	-	*1
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	↑	↑	-
34	パストムービー	MOVIEボタンを押した数秒前からムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可 プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	-	0	0	AF	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ 光量	フォーカス モード	AFエリア	手ブレ補正	AF補助光	顔検出	人物 メイクアップ	風景 メイクアップ	超解像 ズーム
35	YouTube	YouTubeにアップロード するためのムービーを 撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																			
			YouTubeモード																				

\*1: プログラムオート時の設定(「入」または「切」)が反映されます。ベストショット選択後に設定の切り替えが可能です。