

EX-ZR1800 ベストショットモード設定一覧

2017年2月現在

【ベストショットモード】

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	露出補正	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	シャープ ネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ 光量	フォーカス モード	AFエリア	手ブレ 関連機能	AF補助光	顔検出	人物 メイクアップ	メイクアップ設定		風景 メイクアップ	超解像 ズーム
																					肌の色	肌の なめらかさ		
1	人物	肌の色が調整できます。 望遠側にすると背景がきれいに ぼけます。	静止画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	美白 +2	+6	-	*1
			動画時の 設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	-	-	-	-	↑	-
2	いち押し ショット	1回のシャッターで連写を行い、 ブレや被写体の笑顔を認識し、 最良の1枚を自動選択します。	静止画(連写に て撮影)	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0	+4	-	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																				
3	トリプル ショット	シャッターを押した前後を含めて 3枚連写します。 撮りたい瞬間を逃しません。	静止画(連写に て撮影)	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0	+4	-	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																				
4	ルーペ	マクロで最も寄れるズーム位置から、 超解像ズームでさらに拡大できます。	静止画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	マクロ	スポット	標準	切	-	-	-	-	-	入 (シングル)
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																				
5	HS 夜景	手持ちか三脚かを自動的に 判定して、ブレの少ない綺麗な 夜景撮影ができます。	静止画(連写に て撮影)	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	切	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	-	-
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	-	↑	↑	↑	↑	↑
6	HS 夜景と人物	手持ちか三脚かを自動的に 判定して、ブレの少ない綺麗な 夜景と人物の撮影ができます。	静止画(連写に て撮影)	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0	+4	-	-
			動画	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	-	-	-	-	↑	↑
7	HS ナイトショット	フラッシュ無しでも、 暗い場所を明るく撮影します。	静止画(連写に て撮影)	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	-	0	0	AF	スポット	標準	入	入	-	-	-	-	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																				
8	HDR	1回のシャッターで露出の異なる 連写撮影と合成を行い、明暗差の 大きな被写体でも撮影できます。	静止画(連写に て撮影)	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	切	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	-	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																				
9	HS 手ブレ補正	1回のシャッターで連写と 合成を行い手ブレが補正された 撮影ができます。	静止画(連写に て撮影)	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	-	-	-	-	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																				
10	背景ぼかし	背景をぼかし被写体を 際立たせます。できるだけ 被写体に近寄って撮影しましょう。	静止画(連写に て撮影)	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	-	-	-	-	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																				
11	全焦点 マクロ	遠くの景色までピントの合った マクロ撮影です。	静止画(連写に て撮影)	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	マクロ	マルチ	標準	入	-	-	-	-	-	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																				
12	スライド パノラマ	カメラを撮りたい方向に スライドさせることで壮大な パノラマ写真が撮影できます。	静止画(連写に て撮影)	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	-	0	0	AF	スポット	-	入	入	-	-	-	-	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																				
13	ワイドショット	画面に従ってカメラを スライドさせることで、 広範囲の写真が撮影できます。	静止画(連写に て撮影)	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	-	0	0	AF	スポット	-	入	入	-	-	-	-	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																				
14	風景	シャープネスがハード、 彩度が高めに設定されます。	静止画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	切	切	-	-	-	鮮やか 風景+1	*1
			動画時の 設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	↑	↑	↑	↑	-	-
15	風景と人物	肌の色が調整できます。 ワイド側になると人物と風景に ピントが合いやすくなります。	静止画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0	+4	鮮やか 風景+1	*1
			動画時の 設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-	-
16	子供	シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0	+2	-	*1
			動画時の 設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	-	-	-	-	↑	-

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	露出補正	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	シャープ ネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ 光量	フォーカス モード	AFエリア	手ブレ 関連機能	AF補助光	顔検出	人物 メイクアップ	メイクアップ設定		風景 メイクアップ	超解像 ズーム
																					肌の色	肌の なめらかさ		
17	スポーツ	シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	-	*1
18	キャンドル ライト	シャープネスがソフト、ホワイト バランスが電球に設定されます。 手ブレに注意して下さい。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0	+4	-	*1
19	パーティー	シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0	+6	-	*1
20	ペット	シャッター速度が速めになります。 ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	-	*1
21	花	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	-1	+1	入	0	0	マクロ	スポット	標準	入	切	-	-	-	-	*1
22	緑を 鮮やかに	シャープネスがハード、 彩度が高め、色強調が緑に 設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	鮮やか 風景+1	*1
23	紅葉	シャープネスがハード、 彩度が高め、色強調が赤に 設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	+1	+1	入	+2	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	-	*1
24	水の流れを 滑らかに	シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	太陽光	ISO80	マルチ	-1	0	切	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	-	-
25	水しぶき	シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	-	*1
26	夕日	フィルターが赤 ホワイトバランスが太陽光に 設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	-1	+1	切	0	0	AF	スポット	標準	切	切	-	-	-	-	*1
27	花火	シャッター速度が遅めに 設定されます。 手ブレに注意して下さい。	静止画時の 設定 動画時の 設定	シャッター 速度:2秒 絞り:開放 プログラム AE	0	発光禁止	太陽光	ISO80	中央重点	0	0	切	0	0	MF	スポット	-	入	-	-	-	-	-	-
28	食べ物	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	+1	入	0	0	マクロ	スポット	標準	入	切	-	-	-	-	*1
29	文字	マクロモードになり、シャープ ネスがハード、コントラストが 高めに設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	+1	0	切	+1	0	マクロ	スポット	標準	入	切	-	-	-	-	*1
30	バスト ムービー	MOVIEボタンを押した 数秒前からムービーを撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																				
31	HDMI テレビ出力	テレビにHDMIケーブルを接続 することにより、カメラの画面が テレビに表示されます。	静止画時の 設定 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	-	0	0	AF	-	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-	-
100	新規登録	画像を選択して登録します。 【SET】で画像選択に移ります。	静止画時の 設定 動画	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	-	-	-	-	-	*1
			静止画時の 設定 動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																				
			静止画時の 設定 動画	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

*1: プログラムオート時の設定(「入」または「切」)が反映されます。ベストショット選択後に設定の切り替えが可能です。