

EX-ZR300 ベストショットモード設定一覧

2012年6月現在

【ベストショットモード】

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	AF補助光	顔検出	人物メイクアップ	風景メイクアップ	超解像ズーム
1	HS ナイトショット	フラッシュ無しでも、暗い場所を明るく撮影します。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	入	入	-	切	切	-
2	背景ぼかし	背景をぼかし被写体を際立たせます。できるだけ被写体に近寄って撮影しましょう。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	切	切	-
3	トイカメラ	周辺を暗くして、色合いを変えてトイカメラ風に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	-
4	ソフトフォーカス	全体をぼかし、やわらかく幻想的に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	-
5	ライトトーン	コントラストを弱めに、上品で落ち着いた雰囲気仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	-
6	ポップ	彩度を強調し、色豊かに仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	-
7	セピア	セピアカラーにして、レトロ風に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	-
8	モノクロ	コントラストを強調し粒状感をつけ印象的に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	-
9	ミニチュア	一部をぼかし、ミニチュアの模型のように仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	入	入	-	切	切	-
10	ワイドショット	画面に従ってカメラをスライドさせることで、広範囲の写真が撮影できます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	-	入	入	切	切	-
11	いち押しショット	1回のシャッターで連写を行い、ブレや被写体の笑顔を認識し、最良の1枚を自動選択します。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	切	切	-
12	ぴったりショット	撮影しようと思った瞬間が撮影できます。シャッター半押しを必ず行ってください。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	切	切	-
13	HS 夜景	手持ちか三脚かを自動的に判定して、ブレの少ない綺麗な夜景撮影ができます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	-
14	HS 夜景と人物	手持ちか三脚かを自動的に判定して、ブレの少ない綺麗な夜景と人物の撮影ができます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	入+4	切	-
15	HS 手ブレ補正	1回のシャッターで連写と合成を行い手ブレが補正された撮影ができます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	切	切	切	-
16	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にするとき背景がきれいにほげます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	入	入	入+6	切	*1
17	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	切	-	切	鮮やか風景+1	*1

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	AF補助光	顔検出	人物メイクアップ	風景メイクアップ	超解像ズーム
35	パストムービー	MOVIEボタンを押した数秒前からムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																			
			プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-	
36	YouTube	YouTubeにアップロードするためのムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																			
			YouTubeモード*																				

*1: オートモード時の設定(「入」または「切」)が反映されます。ベストショット選択後に設定の切り替えが可能です。