EX-ZR4000 ベストショットモード設定一覧

【ベストショットモード】

<u>, , , </u>	トショットモ	<u></u>													,	1								
シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	露出補正	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	シャープ ネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ 光量	フォーカス モード	AFエリア	手ブレ 関連機能	AF補助光	顔検出	人物 メイクアップ	ルの色	ップ設定 肌の なめらかさ	風景 メイクアップ	超解像ズーム
1	人物	肌の色が調整できます。 望遠側にすると背景がきれいに ぼけます。	静止画時の 設定 動画時の	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	Д	0	0	AF	スポット	標準	Д	Д	λ	美白 +2	+6	-	*1
2	いち押し	1回のシャッターで連写を行い、 ブレや被写体の笑顔を認識し、	写にて撮影)	↑ プログラム AE	0	発光禁止 発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	- 入	0	0	↑ AF	スポット	手ブレ補正 標準	- 入	- 入	- 入	0	+4	-	_
	ku≓u.	最良の1枚を自動選択します。		静止画専用 プログラム AE	用シーンのた 0	め、動画撮 発光禁止		オート	マルチ	0	0	۱,	0	0	AF	スポット	標準	λ	λ	λ	0	+4	-	_
3	ンヨット	3枚連写します。 撮りたい瞬間を逃しません。	静止画時の		用シーンのた	め、動画撮	影は不可				I	<u> </u>		<u> </u>		1	<u> </u>		1		l	 	<u> </u>	Д
4		マクロで最も寄れるズーム位置から、 超解像ズームでさらに拡大できます。	動画		0 用シーンのた	発光禁止 め、動画撮		オート	マルチ	0	0	入	0	0	マクロ	スポット	標準	切]	<u> -</u>	<u> -</u>	-	-	(シングル)
5	HS 夜景	手持ちか三脚かを自動的に 判定して、ブレの少ない綺麗な 夜景撮影ができます。	静止画(連 写にて撮影) 動画	プログラム AE ↑	0	発光禁止 ↑	オート	<u>オー</u> ト	マルチ	0	0	切	0	0	AF .	スポット	標準	入 -	切			1		1
6	HS 方字しし物	手持ちか三脚かを自動的に 判定して、ブレの少ない綺麗な	写にて撮影)	」 プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	Д	0	0	AF	スポット	標準	入	Д	۸	0	+4	_	-
7	HS	夜景と人物の撮影ができます。 フラッシュ無しでも、	動画 静止画(連 写にて撮影)	↑ プログラム AE	0	発光禁止 発光禁止	↑ オート	オート	↑	0	0		0	0	↑ AF	- スポット	手ブレ補正 標準	- 入	- 入	_	- -	- -	-	_
	ナイトショット	暗い場所を明るく撮影します。 1回のシャッターで露出の異なる		プログラム	用シーンの <i>た</i>	め、動画撮					L	Lm		I.	AF		1#:#E	,	l _{bm}					
8	HDR	連写撮影と合成を行い、明暗差の 大きな被写体でも撮影できます。	動画	AE 静止画専月 プログラム	<u></u> 0 用シーンのた ー	発光禁止 め、動画撮		1 - 1	マルチ	Ι	I] 	<u>U</u>	I	JAF	スポット	標準	I.	I N	I=	<u>I</u>	I= I	I=	<u></u>
9	HS 手ブレ補正	1回のシャッターで連写と 合成を行い手ブレが補正された 撮影ができます。		AE	0 目シーンのた	発光禁止 め、動画撮		オート	マルチ	0	0	λ	0	0	AF	スポット	標準	入	Д	_			_	<u> </u> -
10		背景をぼかし被写体を 際立たせます。できるだけ 被写体に近寄って撮影しましょう。	静止画(連 写にて撮影) 動画		0 用シーンのた	発光禁止		オート	マルチ	0	0	Д	0	0	AF	スポット	標準	Д	۸	_		-	_	_
11		遠くの景色までピントの合った マクロ撮影です。		プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	Д	0	0	マクロ	マルチ	標準	Д	_	_	_	_	_	_
12		マルチ超解像技術により 画像全体の解像感の向上および	静止画(連 写にて撮影)	静止画専F プログラム AE	用シーンのた 0	め、動画振i 発光禁止		オート	マルチ	0	0	切	0	o	AF	スポット	標準	Д	切	_	_	_	-	_
13	スライド	ズーム領域の拡大を行います。 		静止画専月 プログラム AE	用シーンのた 0	め、動画撮 発光禁止		オート	マルチ	0	0		0	0	AF	スポット		Д	<u>ک</u>				_	
.5	パノラマ	ヘノイトでとることでも人なパノラマ写真が撮影できます。 画面に従ってカメラを		プログラム	用シーンのた	め、動画撮	影は不可	+ ·	-u-		I.			I.	ΔF	7-181		,],					
14	ワイドショット	スライドさせることで、 広範囲の写真が撮影できます。	写にて撮影) 動画 静止画時の	静止画専用	0 	発光禁止め、動画撮		オート	マルチ	Ι	In	<u>1-</u>	ĮV	Ιυ	JAF	スポット	<u>j-</u>	I.A	I.A	.I=	<u>I</u>	I		.I
15		シャープネスがハード、 彩度が高めに設定されます。	設定 動画時の 設定	AE ↑	0 1	発光禁止 ↑	オート ↑	<u>オート</u> ↑	マルチ	0	0	入 -	<u>0</u> ↑	0	AF ↑	スポット	標準手ブレ補正	切	切 1	1	_ ↑		無つか 風景+1 -	*1
16	風景と人物	肌の色が調整できます。 ワイド側にすると人物と風景に ピントが合いやすくなります。	静止画時の	・ プログラム AE ↑	0	オート	ナート ↑	<u>オート</u>	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準手ブレ補正	入 _	<u>ک</u>	<u>ک</u>	0	+4	鮮やか 風景+1	*1
17	子供	シャッター速度が速めになります。	設定 静止画時の 設定 動画時の	l プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	Д	0	0	AF	スポット	標準	入 入	Д	۸	0	+2	-	*1
			設定	1	1	発光禁止	1	1	1	1	1	-	1	-	1	-	手ブレ補正	_	-	-	-	_	1	-

\$,\$,	タイトル	説明	撮影モード				ホワイト			シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ 光量	フォーカス モード	AFエリア	手ブレ 関連機能	AF補助光		人物	メイクア	ップ設定	風景	超解像
No.				露出モード	露出補正	フラッシュ	バランス		測光方式										顔検出	メイクアップ	肌の色	肌の なめらかさ	風泉 メイクアップ	ズーム
			静止画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	1	0	0	AF	スポット	標準	7	切					*1
18	スポーツ	シャッター速度が速めになります。	放足 動画時の 設定	<u>^</u>	1	発光禁止	4 -1-	1 -1-	1	<u>0</u>	1	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	ΔΓ	A/\\2\\	振生 手ブレ補正	<u> </u>	. 93	1	†	1	†	
		シャープネスがソフト、ホワイト	静止画時の	プログラム	1																1			
19	キャンドル ライト	バランスが電球に設定されます。	設定 動画時の	AE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0	+4	-	*1
		手ブレに注意して下さい。	設定	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	-	1	-	手ブレ補正	-	_	-	-	_	1	_
20	パーティー	シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定	フロクラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0	+6	-	*1
20	/(-)1-	ンヤグメー・圧反が、圧めがになりより。	動画時の 設定	1	1	発光禁止	1	1	1	1	1	_	1	_	1	_	手ブレ補正	_	_	_	_	_	1	_
		シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定	プログラム		オート	オート	+L	マルチ	0		2		0	AF	スポット	標準	2	切					*1
21	ペット	ペットの目線で撮影しましょう。	動画時の		1.		<u>л — г</u>	オート						0		ヘハット			91					<u>* ! </u>
			設定 静止画時の	↑ プログラム	Î	発光禁止	1	Î	Î	1	1	-	Î	-	Î	-	手ブレ補正	-	=	Î	Î	Î	ſ	-
22	花	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	設定 動画時の	AE	0	オート	オート	オート	マルチ	-1	+1	入	0	0	マクロ	スポット	標準	λ	切	_	_	_		*1
		が反が同のハー政ルで化まり。	設定	↑ 	1	発光禁止	1	1	1	1	1	_	1	_	1	-	手ブレ補正	-	-	1	1	1	↑ #¥ 15 /	-
23	緑を	シャープネスがハード、 彩度が高め、色強調が緑に 設定されます。	静止画時の 設定	フロクラム AE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	_	-	鮮やか 風景+1	*1
20	鮮やかに		動画時の 設定	1	1	発光禁止	1	1	1	1	1	-	1	_	1	_	手ブレ補正	_	1	1	1	1	-	_
24		シャーブネスがハード、 彩度が高め、色強調が赤に 設定されます。	静止画時の 設定	プログラム AF	0	オート	太陽光	オート	マルチ	+1	+1	λ	+2	0	AF	スポット	標準	λ	ŁЛ	_			 -	*1
	紅葉		動画時の	<u> </u>	1	発光禁止	†	1	†	<u>+</u>	†	Ž.,	<u>+</u>	<u> </u>	†	E.W.1.2.	手ブレ補正			†	†	†	1	
	1	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の	プログラム	l.		1 00 11													'	1		i	
25	水の流れを 滑らかに		設定 動画時の	AE	0	発光禁止	太陽光	ISO80	マルチ	1-1	0	切	0	0	AF	スポット	標準	Δ	切					
			設定 静止画時の	↑ プログラム	1	1	1	オート	1	1	1	-	1	-	1	-	手ブレ補正	-	_	1	1	1	1	1
26		シャッター速度が速めになります。	設定 動画時の	AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	λ	0	0	AF	スポット	標準	入	切					*1
			設定	↑ 	1	発光禁止	1	1	1	1	1	_	1	-	1	_	手ブレ補正	-	_	1	1	1	1	_
27	夕日	フィルターが赤 ホワイトバランスが太陽光に 設定されます。	静止画時の 設定	AE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	-1	+1	切	0	0	AF	スポット	標準	切	切	_	_	_	<u> </u>	*1
			動画時の 設定	1	1	1	1	1	1	1	1	_	1	_	1	_	手ブレ補正	_	1	1	1	1	1	_
	花火	シャッター速度が遅めに 設定されます。 手ブレに注意して下さい。	静止画時の	シャッター 速度:2秒																			1	
28			設定動画時の	絞り:開放 プログラム	0	発光禁止	太陽光	ISO80	中央重点	0	0	切	0	0	MF	スポット	_	入					ļ 	
			設定	AE	1	1	1	花火オート	マルチ	1	1	-	1	_	1	-	1	-	1	1	1	1	1	1
29	食べ物	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	静止画時の 設定	ノロクラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	+1	入	0	0	マクロ	スポット	標準	入	切	_	_	_	<u> </u>	*1
			動画時の 設定	1	1	発光禁止	1	1	1	1	1	_	1	_	1	_	手ブレ補正	_	_	1	1	1	1	_
		マクロモードになり、シャープ ネスがハード、コントラストが 高めに設定されます。	静止画時の 設定	プログラム AF	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	+1	0	切	+1	0	マクロ	スポット	標準	λ	切	_	_		l_	*1
30	文字		動画時の	1	1	1	<u> </u>	1	↑	1	1		1		1	_	手ブレ補正			1	1	1	1	_
	1	RAW撮影します。 同時にJPEGデータも 保存します。	静止画時の	プログラム								,			ΔF	LO		,	,					
31	RAW撮影		設定 動画	AE	In	オート	オート	オート	マルチ	ΤΛ	IΛ	17	lo	ΤΛ	IAF	スポット	標準	I.V	I.		L			
	 	体行しまり。	静止画時の			:め、動画撮																		
32	パスト ムービー	MOVIEボタンを押した 数秒前からムービーを撮影します。	設定	動画専用シ プログラム	/一ンのため 【	、静止画撮 	影は不可	1		T	1	T	1	т	1	T	1	T	1	1				,
			設定	AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	-	0	0	AF	-	手ブレ補正	-	-	-	_	=	_	-
33	HDMI	テレビにHDMIケーブルを接続 することにより、カメラの画面が	静止画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	_	_	-	-	<u> </u>	*1
55		テレビに表示されます。	動画	静止画専用	シーンのた	:め、動画撮	影は不可																	
		画像を選択して登録します。	静止画時の 設定		_	_	_		_	_				_	_	_						_	 ₌	
34	新規登録	画像を選択して登録します。 【SET】で画像選択に移ります。	動画		†							†			İ									
	<u> </u>			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		