

EX-ZR62 ベストショットモード設定一覧

2015年11月現在

【ベストショットモード】

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	露出補正	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ関連機能	AF補助光	顔検出	人物メイクアップ	メイクアップ設定		風景メイクアップ	超解像ズーム
																					肌の色	肌のなめらかさ		
1	メイクアップ	肌の色が調整できます。望遠側にするときれいに撮れます。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	美白+2	+6	-	*1	
2	メイクアップBKT	1回のシャッターで肌の色が異なる画像を3枚撮影します。	静止画時の設定 プログラムAE 動画	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0/+2/+4	+6	-	*1	
3	トリプルショット	シャッターを押した前後を含めて3枚連写します。撮りたい瞬間を逃しません。	静止画(連写)にて撮 プログラムAE 動画	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0	+4	-	-	
4	ルーペ	マクロで最も寄れるズーム位置から、超解像ズームでさらに拡大できます。	静止画時の設定 プログラムAE 動画	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	マクロ	スポット	標準	切	-	-	-	-	-	入(シングル)	
5	HS夜景	手持ちか三脚かを自動的に判定して、ブレの少ない綺麗な夜景撮影ができます。	静止画(連写)にて撮 プログラムAE 動画	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	切	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	-	-	
6	HS夜景と人物	手持ちか三脚かを自動的に判定して、ブレの少ない綺麗な夜景と人物の撮影ができます。	静止画(連写)にて撮 プログラムAE 動画	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0	+4	-	-	
7	HSナイトショット	フラッシュ無しでも、暗い場所を明るく撮影します。	静止画(連写)にて撮 プログラムAE 動画	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	-	0	0	AF	スポット	標準	入	入	-	-	-	-	-	
8	HDR	1回のシャッターで露出の異なる連写撮影と合成を行い、明暗差の大きな被写体でも撮影できます。	静止画(連写)にて撮 プログラムAE 動画	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	切	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	-	-	
9	HS手ブレ補正	1回のシャッターで連写と合成を行い手ブレが補正された撮影ができます。	静止画(連写)にて撮 プログラムAE 動画	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	-	-	-	-	-	
10	背景ぼかし	背景をぼかし被写体を際立たせます。できるだけ被写体に近寄って撮影しましょう。	静止画(連写)にて撮 プログラムAE 動画	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	-	-	-	-	-	
11	全焦点マクロ	遠くの景色までピントの合ったマクロ撮影です。	静止画(連写)にて撮 プログラムAE 動画	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	マクロ	マルチ	標準	入	-	-	-	-	-	-	
12	プレミアムズーム	マルチ超解像技術により画像全体の解像感の向上およびズーム領域の拡大を行います。	静止画時の設定 プログラムAE 動画	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	切	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	-	-	
13	スライドパノラマ	カメラを撮りたい方向にスライドさせることで壮大なパノラマ写真が撮影できます。	静止画(連写)にて撮 プログラムAE 動画	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	-	0	0	AF	スポット	-	入	入	-	-	-	-	-	
14	ワイドショット	画面に従ってカメラをスライドさせることで、広範囲の写真が撮影できます。	静止画(連写)にて撮 プログラムAE 動画	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	-	0	0	AF	スポット	-	入	入	-	-	-	-	-	
15	風景	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	切	切	-	-	-	鮮やか風景+1	*1	
16	風景と人物	肌の色が調整できます。ワイド側になると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0	+4	-	鮮やか風景+1	*1
17	子供	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0	+2	-	*1	

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	露出補正	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ関連機能	AF補助光	顔検出	人物メイクアップ	メイクアップ設定		風景メイクアップ	超解像ズーム
																					肌の色	肌のなめらかさ		
18	スポーツ	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	*1	
			↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	-	↑	↑	↑	-	
19	キャンドルライト	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0	+4	-	*1
			↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	-	-	-	-	↑	-
20	パーティー	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入	0	+6	-	*1
			↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	-	-	-	-	↑	-
21	ペット	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	*1	
			↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	-	↑	↑	↑	-	
22	花	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-1	+1	入	0	0	マクロ	スポット	標準	入	切	-	-	-	*1	
			↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	-	↑	↑	↑	-	
23	緑を鮮やかに	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	鮮やか 風景+1	*1	
			↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	↑	↑	↑	↑	-	
24	紅葉	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が赤に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	+1	+1	入	+2	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	*1	
			↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	-	↑	↑	↑	-	
25	水の流れを滑らかに	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO80	マルチ	-1	0	切	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	-	
			↑	↑	↑	↑	オート	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	-	↑	↑	↑	↑	
26	水しぶき	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-	*1	
			↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	-	↑	↑	↑	-	
27	夕日	フィルターが赤、ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	-1	+1	切	0	0	AF	スポット	標準	切	切	-	-	-	*1	
			↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	↑	↑	↑	↑	-	
28	花火	シャッター速度が遅めに設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	シャッター速度:2秒 絞リ:開放 プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO80	中央重点	0	0	切	0	0	MF	スポット	-	入	-	-	-	-	-	
			↑	↑	↑	↑	花火オート	マルチ	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	↑	-	↑	↑	↑	↑	↑	
29	食べ物	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	+1	入	0	0	マクロ	スポット	標準	入	切	-	-	-	*1	
			↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	-	↑	↑	↑	-	
30	文字	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	+1	0	切	+1	0	マクロ	スポット	標準	入	切	-	-	-	*1	
			↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	-	手ブレ補正	-	-	↑	↑	↑	-	
31	バストムービー	MOVIEボタンを押した数秒前からムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																				
			AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	0	0	-	0	0	AF	-	手ブレ補正	-	-	-	-	-	-	-	
32	HDMIテレビ出力	テレビにHDMIケーブルを接続することにより、カメラの画面がテレビに表示されます。	静止画(連写)にて撮 動画	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	-	-	-	-	*1	
			AE	0	オート	オート	オート	マルチ	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	-	-	-	-	-	-	

*1: プログラムオート時の設定(「入」または「切」)が反映されます。ベストショット選択後に設定の切り替えが可能です。