

EX-ZS210 ベストショットモード設定一覧

2016年3月現在

< ベストショットモード >

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	顔検出	メイクアップ	
1	オート	一般的なオート撮影モードです。スピーディーに撮影ができて、電池寿命も長くなります。	静止画時の設定 動画時の設定	通常の静止画モード 通常の動画モード																	
2	プレミアムオート	環境判定して最高の画質で撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	被写体や撮影環境などをカメラが自動的に判断し、オートよりも高画質で撮影します。 通常の動画モード																	
3	トイカメラ	周辺を暗くして、色合いを変えてトイカメラ風に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	切	0	0	AF	マルチ	入	-	-	
4	ソフトフォーカス	全体をぼかし、やわらかく幻想的に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																	
5	ライトトーン	コントラストを弱めに、上品で落ち着いた雰囲気仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	マルチ	入	-	-	
6	ポップ	彩度を強調し、色彩豊かに仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																	
7	セピア	セピアカラーにして、レトロ風に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	切	0	0	AF	マルチ	入	-	-	
8	モノクロ	コントラストを強調し粒状感をつけ印象的に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																	
9	ミニチュア	一部をぼかし、ミニチュアの模型のように仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																	
10	フィッシュアイ	魚眼レンズで撮影したようなユーモラスな作風に仕上げます。	静止画(連写)にて撮る 動画	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	入	-	-	
11	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにぼけます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	入	入	入
12	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	+1	切	+1	0	AF	マルチ	入	切	切
13	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	入	入	入
14	自分撮り(1人)	1人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	-1	AF	マルチ	入	入	入
15	自分撮り(2人)	2人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																	
16	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	↑	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	入	入	入

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	顔検出	メイクアップ
17	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	入	切	切
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-	-
18	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	切	-1	0	切	0	0	AF	マルチ	入	入	入
			↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-	-
19	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	入	入	入
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-	-
20	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	入	切	切
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-	-
21	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	切	0	0	マクロ	マルチ	入	切	切
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	-	-	-
22	水の流れを滑らかに写します	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO100	マルチ	切	-1	0	切	0	0	AF	マルチ	入	切	切
			↑	↑	↑	↑	↑	オート	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	↑	-	-
23	夜景と人物を写します	シャッター速度が遅め、フラッシュが赤目軽減に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	入	入	入
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	↑	-	-
24	食べ物を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	+1	切	0	0	マクロ	マルチ	入	切	切
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	-	-	-
25	文字を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	+1	0	切	+1	0	マクロ	マルチ	入	切	切
			↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	-	-	-
26	アクション	アクション画像用に小さいサイズで撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	入	切	切
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-	-
27	逆光	色強調が肌色になり、フラッシュが発光します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	+0.3EV	強制発光	オート	オート	中央重点	切	-1	0	入	-1	0	AF	マルチ	入	入	入
			↑	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-	-
28	高感度	フラッシュ無しでも、暗い場面を明るく撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	入	入	入
			↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-	-
29	YouTube	YouTubeにアップロードするためのムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																
				YouTubeモード																
30	ボイスレコード	映像は記録せず、音声のみを録音します。	-	ボイスレコードモード																

*1: ムービーボタンを押した直後にピント合わせを行い、その後は固定焦点となります。