

EX-ZS240 ベストショットモード設定一覧

2017年1月現在

< ベストショットモード >

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	顔検出	メイクアップ
1	オート	一般的なオート撮影モードです。スピーディーに撮影ができて、電池寿命も長くなります。	静止画時の設定 動画時の設定	通常の静止画モード 通常の動画モード																
2	プレミアムオート	環境判定して最高の画質で撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	被写体や撮影環境などをカメラが自動的に判断し、オートよりも高画質で撮影します。 通常の動画モード																
3	トイカメラ	周辺を暗くして、色合いを変えてトイカメラ風に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	切	0	0	AF	マルチ	入	-	-
4	ソフトフォーカス	全体をぼかし、やわらかく幻想的に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可 プログラムAE 0 発光禁止 オート オート マルチ - 0 0 入 0 0 AF マルチ 入 - -																
5	ライトトーン	コントラストを弱めに、上品で落ち着いた雰囲気仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可 プログラムAE 0 発光禁止 オート オート マルチ - 0 0 入 0 0 AF マルチ 入 - -																
6	ポップ	彩度を強調し、色彩豊かに仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可 プログラムAE 0 発光禁止 オート オート マルチ - 0 0 入 0 0 AF マルチ 入 - -																
7	セピア	セピアカラーにして、レトロ風に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可 プログラムAE 0 発光禁止 オート オート マルチ - 0 0 切 0 0 AF マルチ 入 - -																
8	モノクロ	コントラストを強調し粒状感をつけ印象的に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可 プログラムAE 0 発光禁止 オート オート マルチ - 0 0 切 0 0 AF マルチ 入 - -																
9	ミニチュア	一部をぼかし、ミニチュアの模型のように仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可 プログラムAE 0 発光禁止 オート オート マルチ - 0 0 切 0 0 AF スポット 入 - -																
10	フィッシュアイ	魚眼レンズで撮影したようなユーモラスな作風に仕上げます。	静止画(連写にて撮る) 動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可 プログラムAE 0 発光禁止 オート オート マルチ - 0 0 入 0 0 AF スポット 入 - -																
11	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	入	入	入
12	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-	-
13	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	入	入	入
14	自分撮り(1人)	1人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-	-
15	自分撮り(2人)	2人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可 プログラムAE 0 オート オート オート マルチ 切 0 0 入 0 -1 AF マルチ 入 入 入																
16	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	入	入	入
				↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-	-

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	顔検出	メイクアップ
17	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 -	AF ↑*1	スポット ↑	入 -	切 -	切 -
18	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	電球 ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	-1 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 -	AF ↑*1	マルチ ↑	入 -	入 -	入 -
19	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 -	AF ↑*1	マルチ ↑	入 -	入 -	入 -
20	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 -	AF ↑*1	スポット ↑	入 -	切 -	切 -
21	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	-1 ↑	+1 ↑	切 -	0 ↑	0 -	マクロ ↑	マルチ ↑	入 -	切 -	切 -
22	水の流れを滑らかに写します	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	太陽光 ↑	ISO100 オート	マルチ ↑	切 ↑	-1 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 -	AF ↑*1	マルチ ↑	入 ↑	切 -	切 -
23	夜景と人物を写します	シャッター速度が遅め、フラッシュが赤目軽減に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	赤目軽減 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 -	AF ↑*1	スポット ↑	入 ↑	入 -	入 -
24	食べ物を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	+1 ↑	切 -	0 ↑	0 -	マクロ ↑	マルチ ↑	入 -	切 -	切 -
25	文字を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	+1EV ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	中央重点 ↑	切 ↑	+1 ↑	0 ↑	切 -	+1 ↑	0 -	マクロ ↑	マルチ ↑	入 -	切 -	切 -
26	オークション	オークション画像用に小さいサイズで撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 -	AF ↑*1	マルチ ↑	入 -	切 -	切 -
27	逆光	色強調が肌色になり、フラッシュが発光します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	+0.3EV ↑	強制発光 発光禁止	オート ↑	オート ↑	中央重点 ↑	切 ↑	-1 ↑	0 ↑	入 -	-1 ↑	0 -	AF ↑*1	マルチ ↑	入 -	入 -	入 -
28	高感度	フラッシュ無しでも、暗い場面を明るく撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 -	AF ↑*1	マルチ ↑	入 -	入 -	入 -
29	YouTube	YouTubeにアップロードするためのムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可 YouTubeモード																
30	ボイスレコード	映像は記録せず、音声のみを録音します。	-	ボイスレコードモード																

*1: ムービーボタンを押した直後にピント合わせを行い、その後は固定焦点となります。