

EX-ZS27 ベストショットモード設定一覧

2015年1月現在

< ベストショットモード >

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	顔検出
1	オート	一般的なオート撮影モードです。スピーディーに撮影ができて、電池寿命も長くなります。	静止画時の設定 動画時の設定	通常の静止画モード ----- 通常の動画モード															
2	プレミアムオート	環境判定して最高の画質で撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	被写体や撮影環境などをカメラが自動的に判断し、オートよりも高画質で撮影します。 ----- 通常の動画モード															
3	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにほげます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	切	入
				↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-
4	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	+1	切	+1	0	AF	スポット	切	切
				↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-
5	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	切	入
				↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-
6	自分撮り(1人)	1人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	-1	AF	マルチ	切	入
				静止画専用シーンのため、動画撮影は不可															
7	自分撮り(2人)	2人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	-1	AF	マルチ	切	入
				静止画専用シーンのため、動画撮影は不可															
8	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	切	入
				↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-
9	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	切	切
				↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-
10	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	切	-1	0	切	0	0	AF	スポット	切	入
				↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-
11	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	切	入
				↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-
12	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	切	切
				↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-
13	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	切	0	0	マクロ	スポット	切	切
				↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	-	-
14	水の流れを滑らかに写します	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO100	マルチ	切	-1	0	切	0	0	AF	スポット	-	切
				↑	↑	↑	↑	オート	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	↑	-
15	夕日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	0	0	∞	なし	切	切
				↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	-	-

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	顔検出
16	夜景を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	ISO100	マルチ	切	0	0	切	0	0	∞	なし	-	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	オート	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	↑	-
17	夜景と人物を写します	シャッター速度が遅め、フラッシュが赤目軽減に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	プログラムAE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	-	入
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	↑
18	花火を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	シャッター速度:2秒 絞り:開放	0	発光禁止	太陽光	ISO100	中央重点	切	0	0	切	0	0	∞	なし	-	切
			動画時の設定	プログラムAE	↑	↑	↑	オート	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	↑	-
19	食べ物を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	+1	切	0	0	マクロ	スポット	切	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	-	-
20	文字を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	+1	0	切	+1	0	マクロ	スポット	切	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	-	-
21	オークション	オークション画像用に小さいサイズで撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	切	切
			動画時の設定	プログラムAE	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-
22	逆光	色強調が肌色になり、フラッシュが発光します。	静止画時の設定	プログラムAE	+0.3EV	強制発光	オート	オート	中央重点	切	-1	0	入	-1	0	AF	スポット	切	入
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-
23	ブレ軽減	手ブレや被写体ブレを軽減します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	オート	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	-	-
24	高感度	フラッシュ無しでも、暗い場면을明るく撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	-	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑*1	↑	↑	-	-
25	YouTube	YouTubeにアップロードするためのムービーを撮影します。	静止画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可															
			動画時の設定	YouTubeモード															
26	ボイスレコード	映像は記録せず、音声のみを録音します。	-	ボイスレコードモード															

*1: ムービーボタンを押した直後にピント合わせを行い、その後は固定焦点となります。