

EX-ZS35 ベストショットモード設定一覧

2014年1月現在

< ベストショットモード >

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	顔検出	メイクアップ	
1	オート	一般的なオート撮影モードです。スピーディーに撮影ができて、電池寿命も長くなります。	静止画時の設定 動画時の設定	通常																	
2	プレミアムオート	環境判定して最高の画質で撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	通常																	
3	トイカメラ	周辺を暗くして、色合いを変えてトイカメラ風に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	切	0	0	AF	マルチ	切	-	-	
4	ソフトフォーカス	全体をぼかし、やわらかく幻想的に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	マルチ	切	-	-	
5	ライトトーン	コントラストを弱めに、上品で落ち着いた雰囲気仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	マルチ	切	-	-	
6	ポップ	彩度を強調し、色彩豊かに仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	マルチ	切	-	-	
7	セピア	セピアカラーにして、レトロ風に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	切	0	0	AF	マルチ	切	-	-	
8	モノクロ	コントラストを強調し粒状感をつけ印象的に仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	切	0	0	AF	マルチ	切	-	-	
9	ミニチュア	一部をぼかし、ミニチュアの模型のように仕上げます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	切	0	0	AF	スポット	切	-	-	
10	フィッシュアイ	魚眼レンズで撮影したようなユーモラスな作風に仕上げます。	静止画(連写)にて撮 動画	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	切	-	-	
11	自分撮り(1人)	1人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	-1	AF	マルチ	切	入	入
12	自分撮り(2人)	2人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	-1	AF	マルチ	切	入	入
13	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	切	入	入
14	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	+1	切	+1	0	AF	マルチ	切	切	切	
15	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	切	入	入
16	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	切	入	入

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	顔検出	メイクアップ
17	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	切	切	切
18	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	切	-1	0	切	0	0	AF	マルチ	切	入	入
19	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	切	入	入
20	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	切	切	切
21	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	切	0	0	マクロ	マルチ	切	切	切
22	水の流れを滑らかに写します	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO64	マルチ	切	-1	0	切	0	0	AF	マルチ	-	切	切
23	夕日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	0	0	∞	なし	切	切	切
24	夜景を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	ISO64	マルチ	切	0	0	切	0	0	∞	なし	-	切	切
25	夜景と人物を写します	シャッター速度が遅め、フラッシュが赤目軽減に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	-	入	入
26	花火を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	シャッター速度:2秒 絞り:開放 プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO64	中央重点	切	0	0	切	0	0	∞	なし	-	切	切
27	食べ物を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	+1	切	0	0	マクロ	マルチ	切	切	切
28	文字を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	+1	0	切	+1	0	マクロ	マルチ	切	切	切
29	アクション	アクション画像用に小さいサイズで撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	切	切	切
30	逆光	色強調が肌色になり、フラッシュが発光します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	+0.3EV	強制発光	オート	オート	中央重点	切	-1	0	入	-1	0	AF	マルチ	切	入	入
31	ブレ軽減	手ブレや被写体ブレを軽減します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	オート	入	入
32	高感度	フラッシュ無しでも、暗い場面を明るく撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	マルチ	切	入	入
33	YouTube	YouTubeにアップロードするためのムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可 YouTubeモード																

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ 光量	フォーカス モード	AF エリア	ブレ軽減	顔検出	メイクアップ
34	ボイス レコード	映像は記録せず、音声のみを 録音します。	—	ボイスレコードモード																

*1: ムービーボタンを押した直後にピント合わせを行い、その後は固定焦点となります。