

EX-FH20 ベストショットモード設定一覧

2008年9月現在

【ベストショットモード】

シーンNo.	タイトル	説明	撮影モード	※露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ダイナミックレンジ	コントラスト	フラッシュ光量	フラッシュアシスト	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔検出
1	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにほげます。	静止画時の設定	P	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	入
2	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	P	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	+1	切	+1	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	切	切
3	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定	P	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	入
4	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	P	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	コンティニアス+自動追尾	手ブレ補正	入	入
5	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	P	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	コンティニアス+自動追尾	オート	切	切
6	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定	P	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	コンティニアス+自動追尾	オート	切	切
7	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	P	0	オート	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	切	0	0	オート	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	切
8	緑を鮮やかに写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	静止画時の設定	P	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切
9	紅葉を写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が赤に設定されます。	静止画時の設定	P	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	切	+1	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切
10	夕日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤、ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画時の設定	P	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	0	0	オート	∞	なし	手ブレ補正	切	切
11	HS夜景	手持ちか三脚かを自動的に判定して、ブレの少ない綺麗な夜景撮影ができます。	静止画時の設定	P	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	オート	入	切
12	夜景と人物を写します	シャッター速度が遅め、フラッシュが赤目軽減に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	P	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	入
13	花火を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定		0	発光禁止	太陽光	ISO 100	中央重点	切	0	0	切	0	0	オート	∞	なし	切	入	切
14	HS手ブレ補正	1回のシャッターで連写と合成を行い手ブレが補正された撮影ができます。	静止画時の設定	P	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	オート	入	切
15	マルチモーション	移動する被写体を連写して1枚の写真に合成します。カメラを振らずに固定してください。	静止画時の設定	P	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	オート	入	切
16	デジタル流し撮り	連写合成により、効果的な流し撮りができます。被写体を中央にして流し撮りして下さい。	静止画時の設定	S	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
17	ムーブアウト連写	被写体が枠の外に出ると自動で撮影ができます。	静止画時の設定	P	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	オート	切	切
18	ムーブイン連写	被写体が枠の中に入ると自動で撮影ができます。	静止画時の設定	P	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	オート	AF	スポット	オート	入	切

※露出モード
P = プログラムAE
S = シャッター速度優先