

液晶デジタルカメラ **EX-P505** 取扱説明書

(保証書付き)

ごあいさつ

このたびはカシオ製品をお買い上げい ただき、誠にありがとうございます。

- 本機をご使用になる前に、必ず別冊の「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 本書はお読みになった後も、大切に 保管してください。
- 本製品に関する情報は、EXILIMオフィ シャルWebサイト (http://www.exilim.jp/)または カシオホームページ (http://www.casio.co.jp/)でご覧 になることができます。



CASIO_®

JZ

め

に

は

じ

| 準 | 備 | す | る | |
|-----|------|------|-----|--|
| 撮影 | する | (基本 | [編] | |
| 撮影 | する | (応用 | 編) | |
| 再 | 生 | す | る | |
| 消 | 去 | す | る | |
| ファイ | イルの管 | 管理につ | いて | |
| その | 也の設 | 定につ | いて | |
| メモリ | ーカー | ドを使用 | する | |
| プリ: | ント(| 印刷) | する | |
| パソコ | いでフ | ァイルを | 見る | |
| パソコ | ンでファ | イルを活 | 用する | |
| 付 | | | 録 | |

K831FCM1PMJ

付属品の確認

箱を開けたら、まず以下の付属品が全部そろっているかどうかをご確認ください。もし、これらの付属品が全部そろっていなかった場合 は、お買い上げの販売店にお問い合わせください。



| 目次 | 準備する 19 |
|---------------------------------|------------------------------|
| はじめに 2 | ■本書の表記について |
| ■付属品の確認 | ■各部の名称 |
| ■あらかじめご承知いただきたいこと | ■液晶モニターの表示内容 |
| 早分かりガイド 14 | 液晶モニターの表示内容を切り替える |
| ■はじめに電池を充電する | ■電源について |
| | ■表示言語/日時を設定する |

撮影する(基本編)

| ■基本的な撮影のしかた | 45 |
|---|-----------------------------|
| 撮影モードを設定する | 45 |
| カメラの正しい構えかた | 46 |
| 撮影する | 47 |
| ■ズームを使って撮影する | 51 |
| 光学ズーム | 51 |
| デジタルズーム | 52 |
| ■フラッシュを使って撮影する | 53 |
| | |
| フラッシュの状態について | 55 |
| フラッシュの状態について | 55 56 |
| フラッシュの状態について | 55 56 |
| フラッシュの状態について フラッシュの光量を変える フラッシュ撮影時の光量の不足を補う (フラッシュアシスト機能) | 55 56 56 |
| フラッシュの状態について フラッシュの光量を変える フラッシュ撮影時の光量の不足を補う (フラッシュアシスト機能) | 55 56 56 58 |
| フラッシュの状態について フラッシュの光量を変える フラッシュ撮影時の光量の不足を補う (フラッシュアシスト機能) ■セルフタイマーを使って撮影する ■個像サイズを変更する | 55 56 56 58 60 |

撮影する(応用編)

| ■ピント合わせの方法を変える | 62 |
|--|----------------------|
| 自動でピントを合わせる(オートフォーカス) | 63 |
| 近くを撮影する(マクロ) | 65 |
| ピントを固定して撮影する(パンフォーカス) | 65 |
| 遠くを撮影する(無限遠) | 66 |
| 手動でピントを合わせる(マニュアルフォーカス) | 66 |
| フォーカスロック | 67 |
| ■露出を補正する(EVシフト) | 68 |
| ■NDフィルターを使う | 69 |
| NDフィルターのオン/オフ | 70 |
| ■ホワイトバランスを変える | 70 |
| マニュアルホワイトバランスを設定する | 71 |
| ■露出の方法を変えて撮影する(露出モード) | 72 |
| | |
| 殺りを懓先しく (| 72 |
| 絞りを優先して撮影する(絞り優先AE) シャッター速度を優先して撮影する | 72 |
| | 72 73 |
| | 72 73 |
| | 72 73 75 |
| 絞りを優先して撮影する(絞り優先AE) シャッター速度を優先して撮影する (シャッター速度優先AE) 絞り値/シャッター速度を自由に設定して 撮影する(マニュアル露出) 撮影ガイダンスと露出調整バーを表示する | 72 73 75 |
| 約0を優先して撮影する(約0優先AE) シャッター速度を優先して撮影する (シャッター速度優先AE) 絞り値/シャッター速度を自由に設定して 撮影する(マニュアル露出) 撮影ガイダンスと露出調整バーを表示する (マニュアルアシスト機能) | 72 73 75 76 |

| ■さまざまなシーンを選んで撮影する | |
|--------------------------|------|
| (ベストショットモード) | 77 |
| 撮影したいシーンを登録する(カスタム登録) | . 79 |
| 登録したシーンを削除する | . 80 |
| ■動画を撮影する | 80 |
| 動画の画質を設定する | . 81 |
| 標準的な動画を撮影する(ムービーモード) | . 82 |
| 決定的瞬間の動画を撮影する | |
| (パストムービーモード) | . 82 |
| 短時間の動画を撮影する(ショートムービーモード) | 83 |
| ■さまざまなシーンを選んで動画を撮影する | |
| (ムービーベストショットモード) | .86 |
| 撮影したいシーンを登録する(カスタム登録) | . 87 |
| 登録したシーンを削除する | . 88 |
| ■音声を記録する | 88 |
| 画像に音声を加えて記録する | |
| (音声付き静止画撮影モード) | . 88 |
| ■ヒストグラムを活用する | 90 |
| ●各種機能を設定する | 92 |
| ■C | .92 |
| 測光方式を変える | . 93 |
| 色を変える(フィルター) | . 94 |
| シャープネスを変える | . 94 |

| 彩度を変える | . 95 |
|--------------------------|------|
| コントラストを変える | . 95 |
| グリッドを表示する | . 96 |
| 撮影した画像を確認する(撮影レビュー) | . 96 |
| 画面上のアイコンの意味を確認する | |
| (アイコンガイド機能) | . 97 |
| 左右キーに機能を割り当てる(キーカスタマイズ)… | . 97 |
| 各種設定を記憶させる(モードメモリ) | . 98 |
| 各種設定をリセットする | . 99 |
| ■【EX】を使って素早く設定する | |
| (EXメニューによるショートカット) | 99 |
| ■レンズフード/フィルターを取り付けて | |
| | 100 |
| 14447 5 0 | |
| | |

再生する

| ■基本的な再生のしかた | .101 |
|--------------------|------|
| 音声付き画像を再生する | 102 |
| ■画像を拡大して表示する | .102 |
| ■画像サイズを変える(リサイズ) | .103 |
| ■画像の一部を切り抜く(トリミング) | .104 |

| ■動画を再生/カットする | .105 |
|-----------------------|-------|
| 動画を再生する | . 105 |
| 動画をカットする(ムービーカット機能) | . 106 |
| 動画から静止画を作成する | |
| (モーションプリント機能) | . 108 |
| ■1つの画面に9つの画像を表示する | .109 |
| ■画像を自動的にページめくりさせる | |
| (スライドショー) | 1 1 0 |
| ■回転表示させる | 112 |
| ■画像に音声を追加する | |
| (アフターレコーディング機能) | .113 |
| 音声を記録し直す | . 113 |
| ■テレビに画像を映し出す | |
| ビデオ出力の方式を変更する | . 115 |
| | |
| 消去する 1 | 16 |
| ■1 ファイルボつ消去する | 116 |
| ■ I ノ / 1 ル y フ府云 y る | |

| ■すべてのファイルを消去する11 | 1 | 7 | 7 |
|------------------|---|---|---|
|------------------|---|---|---|

| ファイルの管理について | 118 |
|-------------|-----|
| ファイルの管理について | 118 |

| ■フォルダの分類について | 1 | 18 |
|---------------------|---|----|
| メモリー内のフォルダ/ファイルについて | 1 | 18 |

| ■記録したファイルにメモリープロテクト | |
|-----------------------|-------|
| (消去防止)をかける | .119 |
| 1ファイル単位でメモリープロテクトをかける | . 119 |
| 全ファイルにメモリープロテクトをかける | . 120 |

その他の設定について 121

| ■カメラの音を設定する | 121 |
|------------------------------------|------------|
| 4種類の音を設定する | 121 |
| 操作音量を設定する | 121 |
| 再生音量を設定する | 121 |
| ■ファイルの連番のカウント方法を切り替える | 122 |
| ■日時を設定し直す | 122 |
| | |
| ホームタイムの都市を設定し直す | 122 |
| ホームタイムの都市を設定し直す ホームタイムの日時を設定し直す | 122 123 |

| ■ワールドタイムを表示する | 124 |
|-------------------|-----|
| ワールドタイムを表示させる | 124 |
| ワールドタイムを設定する | 124 |
| ■表示言語を切り替える | 125 |
| ■USB端子の通信方法を切り替える | 126 |
| ■内蔵メモリーをフォーマットする | 126 |

メモリーカードを使用する 127

| ■メモリーカードを使う | 128 |
|------------------|-----|
| メモリーカードを入れる | 128 |
| メモリーカードを交換する | 129 |
| メモリーカードをフォーマットする | 129 |
| ■ファイルをコピーする | 130 |
| 内蔵メモリーからメモリーカードに | |
| ファイルをコピーする | |
| メモリーカードから内蔵メモリーに | |
| ファイルをコピーする | |

| プリント | (印刷) | する | 132 |
|------|------|----|-----|
| | | | |

| ■プリント(印刷)するには | 132 |
|----------------------------|-----------------------------------|
| ■DPOF機能について | 133 |
| 1画像単位で印刷設定する | 133 |
| 全画像に印刷設定する | 134 |
| | |
| ■PictBridgeについて | 135 |
| ■PictBridgeについて 日付プリントについて | 1 35 138 |
| ■PictBridgeについて | 1 35 138 1 39 |

パソコンでファイルを見る 140

| 46 |
|----------|
| 50 |
| 51 |
| |
| 51 |
| 51 52 |
| |

パソコンでファイルを活用する154

| ■お持ちのパソコンがWindowsの場合 | 154 |
|-------------------------|------|
| 付属のCD-ROM(カシオデジタルカメラアプリ | |
| ケーションソフトウェア)について | 154 |
| パソコンの動作環境について | 156 |
| パソコンに取り込んだ画像を管理する | 157 |
| 静止画像のレタッチ/向きの変更/印刷設定をす | る159 |
| 動画を再生する | 160 |
| 動画を編集する | 163 |
| 取扱説明書(PDFファイル)を読む | 164 |
| ユーザー登録をする | 164 |
| 終了 | 164 |
| ■お持ちのパソコンがMacintoshの場合 | 165 |
| 付属のCD-ROM(カシオデジタルカメラ | |
| アプリケーションソフトウェア)について | 165 |
| パソコンの動作環境について | 166 |
| パソコンに取り込んだ画像を管理する | 166 |
| 取扱説明書(PDF ファイル)を読む | 167 |
| ユーザー登録をする | 168 |

| 1 | 5 | 録 |
|---|---|---|
| | | |

| ■メニューー覧表 | 169 |
|--------------------------|--------------------------|
| ■ランプの状態と動作内容 | 171 |
| ■故障かな?と思ったら | 174 174 |
| できない場合は 画面に表示されるメッセージ | 178 179 |
| ■主な仕様/別売品 主な仕様 別売品 | 181 181 185 |
| ■索引 | 186 |
| ■保証・アフターサービスについて | 193 |
| ■保証規定 | 194 |
| ■お客様ご相談窓口 | 195 |

あらかじめご承知いただきたいこと

- 本書の内容については、将来予告なしに変更することがあります。
- 本書の内容については万全を期して作成いたしましたが、万一 ご不審な点や誤りなど、お気付きのことがありましたらご連絡 ください。
- 本書の一部または全部を無断で複写することは禁止されています。また、個人としてご利用になるほかは、著作権法上、当社に無断では使用できません。
- 万一、本機使用や故障により生じた損害、逸失利益または第三 者からのいかなる請求についても、当社では一切その責任を負 えませんので、あらかじめご了承ください。
- 万一、Photo Loader、Photohands使用により生じた損害、 逸失利益または第三者からのいかなる請求についても、当社で は一切その責任を負えませんので、あらかじめご了承くださ い。
- 故障、修理、その他の理由に起因するメモリー内容の消失による、損害および逸失利益等につきまして、当社では一切その責任を負えませんので、あらかじめご了承ください。
- 取扱説明書に記載している画面やイラストは、実際の製品と異なる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

■液晶パネルについて

液晶モニターに使用されている液晶パネルは、非常に高精度な技術で作られており、99.99%以上の有効画素がありますが、 0.01%未満の画素欠けや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。

■著作権について

個人で楽しむ場合などのほかは、画像/動画フォーマットファイ ル、音声/音楽フォーマットファイルを権利者に無断で複製する ことは著作権法や国際条約で固く禁じられています。また、これ らのファイルを有償・無償に関わらず権利者に無断でネット上で 記載したり、第三者に配付したりすることも著作権法や国際条約 で固く禁止されています。万一、本機が著作権法上の違法行為に 使用された場合、当社では一切その責任を負えませんので、あら かじめご了承ください。

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会 (VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装 置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、こ の装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用され ると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書 に従って正しい取り扱いをしてください。

本文中の以下の用語は、それぞれ各社の登録商標または商標です。

- SDロゴは登録商標です。
- Windows、Internet Explorer、Windows Mediaおよび DirectXは米国マイクロソフト社の商標です。
- AppleおよびMacintoshは米国アップルコンピューター社の 商標です。
- MultiMediaCard™は、独Infineon Technologies AG社の 商標であり、MMCA(MultiMediaCard Association)にライ センスされています。
- Adobe、Readerは、Adobe Systems Incorporated(アド ビシステムズ社)の米国ならびに他の国における商標または登録 商標です。
- Ulead VideoStudioは、ユーリードシステムズ株式会社の登 録商標です。
- その他の社名および商品名は、それぞれ各社の登録商標または 商標です。
- Photo Loader、Photohandsはカシオ計算機(株)の著作物であり、上記を除き、これにかかわる著作物およびその他の権利はすべてカシオ計算機(株)に帰属します。

本機の特徴

- 有効画素数500万画素 フォトプリンタ等できめ細やかな高画質画像が印刷できる CCD総画素数525万画素の高画質CCD搭載。
- •回転可能な2.0型TFTカラー液晶モニター搭載
- •40倍シームレスズーム搭載(51ページ) 光学ズーム5倍/デジタルズーム8倍
- 高画質音声付きムービー撮影機能を搭載(80ページ)
 VGAサイズ、30fps、AVI形式 MPEG-4準拠
- さまざまな動画撮影モードを搭載(80ページ)
 標準的な動画を撮影する「ムービーモード」に加え、シャッターを押す約5秒前から動画が記録され、決定的瞬間の撮り逃しを防ぐことができる「パストムービーモード」、シャッターを1回押すと、その前後の数秒間の動画が記録される「ショートムービーモード」、あらかじめ収録されているシーンの中から撮影したいシーンを選び、煩わしい設定をカメラにまかせることができる「ムービーベストショットモード」を搭載しています。
- モーションプリント機能搭載(83、108ページ)
 本機で撮影した動画から、印刷に適した静止画を作ることができます。静止画のレイアウトは9コマと1コマの2種類です。
- 7.5MBフラッシュメモリー内蔵
 メモリーカードを使用しなくても撮影ができます。

- エクスファインダー表示(27ページ)
 撮影に必要な詳細データを液晶モニター上で確認しながら撮影ができます。
- EXメニュー表示(99ページ)
 【EX】を押して表示されるEXメニュー画面から、よく使う4つの項目を素早く設定することができます。
- マルチオートフォーカス機能搭載(64ページ) オートフォーカスのエリアを"マルチ"に切り替えることにより、7つのポイントを同時に測距して、最適なピント位置をカメラが自動的に判断することができます。
- フリーAFエリア(64ページ)
 フォーカスエリアを好きな位置に移動して撮影ができます。
- マニュアルアシスト(76ページ)
 難しいマニュアル露出撮影時のガイダンスを表示することができます。
- 拡張用メモリーカードとしてSDメモリーカードとMMC(マル チメディアカード)に対応(127ページ)
- ベストショット機能搭載(77ページ)
 煩わしい設定をカメラが自動的に行うので、簡単に綺麗な写真を撮ることができます。
- トリプルセルフタイマーモード搭載(58ページ)
 セルフタイマー撮影を自動的に3回繰り返すモードを搭載しています。

- リアルタイムRGBヒストグラム機能を搭載(90ページ)
 ヒストグラム表示を確認しながら露出の調節ができます。難しい露出条件でも、意図した露出の画像が手軽に撮影できます。
- ワールドタイム機能搭載(124ページ)
 簡単に現地の時間にセットできます。世界162都市(32タイム ゾーン)に対応しています。
- 画像撮影後、続けて音声も録音可能な音声付き静止画撮影モー ドを搭載(88ページ)
- 撮影済みの画像に音声を追加するアフターレコーディング機能 を搭載(113ページ)
- カメラの操作音設定が可能(121ページ)
 電源オン時の起動音、撮影時のシャッター音、シャッターボタン半押し時、キー操作時の操作音を、お好みに合わせて設定することができます。
- DCF(Design rule for Camera File system)対応(151 ページ)
 同規格に準じた他の機器との互換性があります。
- DPOF(Digital Print Order Format)対応(133ページ)
 同規格に準じたデジタルDPEサービスを簡単に利用することが可能です。
- PRINT Image Matching Ⅲ対応(139ページ)
 PRINT Image Matching Ⅲ対応プリンタでの出力および対応 ソフトウエアでの画像処理において、撮影時の状況や撮影者の 意図を忠実に反映させることが可能です。

- PictBridgeに対応(135ページ)
 この規格に対応したプリンタに直接接続して、画像を印刷する ことができます。
- カメラとパソコンをUSBケーブルで接続するだけで、簡単にパ ソコンへ画像データを転送することができます(140、154 ページ)。
- USB2.0 High-Speedに対応しています(140ページ)。 USB1.1対応のパソコンでもご使用できますが、USB2.0 Hi-Speedに対応したパソコンに接続することにより、より高速な 転送が行えます。
- カメラとテレビをAVケーブルで接続するだけで、撮影した画像をご家庭のテレビで見ることができます(114ページ)。
- Ulead VideoStudioおまかせモードSE VCD付属(163ページ)

撮影した動画ファイルをパソコンで編集したり、VideoCDを 作成できるソフトウェアを付属。ソフトのアップグレードによ り、DVDレコーダーで表示できるようにファイルを変換するこ とができます。

 Photo Loader、Photohands付属(157、159、166ページ)
 好評な自動取り込み機能を備えたPhoto Loaderを付属。レ タッチ機能を備えたPhotohands も付属。更に多彩に画像を 活用できます。

使用上のご注意

■ 撮影前のご注意(ためし撮りをしてください)

必ず事前にためし撮りをして、カメラに画像が正常に記録されて いることを確認してください。

■ データエラーのご注意

- 本機は精密な電子部品で構成されており、以下のお取り扱いを すると内部のデータが破壊される恐れがあります。
 - カメラの動作中に電池やメモリーカードを抜いた
 - 電源を切ったときに【動作確認用ランプ】が点滅している状態 で電池やメモリーカードを抜いた
 - 通信中にUSBケーブルがはずれた
 - 消耗した電池を使用し続けた
 - その他の異常操作

このような場合、画面にメッセージが表示される場合があります (179ページ)。画面に対応した処置をお願いいたします。

■ 使用環境について

- •使用できる温度の範囲は、0℃~40℃です。
- •次のような場所には置かないでください。
 - 直射日光のあたる場所、湿気やホコリの多い場所
 - 冷暖房装置の近くなど極端に温度、湿度が変化する場所
 - 日中の車内、振動の多い場所

■ 結露について

 ・ 真冬に寒い屋外から暖房してある室内に移動するなど、急激に 温度差の大きい場所へ移動すると、本機の内部や外部に水滴が 付く(結露)ことがあります。結露は故障の原因になりますの で、ご注意ください。結露を防ぐには、温度差の大きな場所の 間を移動する前に、本機をビニール袋で密封しておき、移動後 に本機を周囲の温度に充分慣らしてから取り出して、電池カ バーを開けたまま数時間放置してください。

■ 電源について

- 電池は、必ず専用リチウムイオン充電池NP-40をお使いくだ さい。他の電池は使用できません。
- 本機には時計専用の電池は入っておりません。電池や別売の ACアダプターで電源が供給されていないと、約2日で日時がリ セットされますので、その場合は再度設定してください(42 ページ)。

■ レンズについて

- レンズ面は強くこすったりしないでください。レンズ面に傷が 付いたり、故障の原因となります。
- レンズ面が指紋やゴミなどで汚れていると、カメラ本体の性能が十分に発揮できませんので、レンズ面には触れないでください。レンズ面の汚れは、ブロアー等でゴミやホコリを軽く吹き払ってから、乾いた柔らかい布で軽く拭いてください。
- レンズの特性(歪曲収差)により、撮影した画像の直線が歪む(曲 がる)場合がありますが、故障ではありません。

■ その他の注意

- ●使用中、本機は若干熱を持ちますが、故障ではありません。
- 本機が汚れた場合は、乾いた柔らかい布で拭いてください。

はじめに電池を充電する

- **1.** 付属のリチウムイオン充電池(NP-40)を充電します (31ページ)。
 - 約2時間でフル充電されます。





画面メッセージの言語/日時を設定する

重要! • お買い上げ後、初めて撮影する前に設定してください(詳しくは42ページ参照)。



- 1.【液晶モニター】を開きます。
 - 電源が入ります。
 - 【電源ボタン】を押すことでも電源を入れることができます。
- 2. 【▲】を押して、言語(日本語)を選び、【SET】を押します。
- 3. 【▲】【▼】【▲】【▶】で自宅都市のエリアを選び、【SET】を押します。
- 4. 【▲】【▼】で自宅都市を選び、【SET】を押します。
 - 日本で使う場合は"Tokyo"を選んでください。
- 5. 【▲】【▼】でサマータイムの設定を選び、【SET】を押します。
 - 日本で使う場合は"切"を選んでください。
- 6. 【▲】【▼】で日時の表示スタイルの設定を選び、【SET】を押します。
- 7. 日付と時刻を合わせます。
- 8. 【SET】を押します。
 - 設定を終了します。



(詳しくは45ページ参照)

市販のメモリーカードを使用する場合は、カメラでフォーマットしたメモリーカードをご使用ください。メモリーカードのフォーマットは129ページを参照してください。

1. レンズキャップをはずします。

2. 【液晶モニター】を開きます。

- 電源が入ります。
- 【電源ボタン】を押すことでも電源を入れることができます。

3. 【モードダイヤル】を"〇"に合わせます。

- •【液晶モニター】に"□"(静止画モード)が表示されます。
- 撮影する被写体にカメラを向け、【液晶モニター】で確認しながら【シャッター】を半押ししてピントを合わせます。
 - ピントが合うと【フォーカスフレーム】が緑色になり、【動 作確認用ランプ】が緑色に点灯します。

5. カメラを固定し、静かに【シャッター】を押します。





準備する

初めてご使用になる方は、撮影前の準備を行ってください。

本書の表記について

- •【 】に囲まれた単語は、本機のボタンや各部の名称です。
- " "に囲まれた単語は、本機の液晶画面に表示されるアイコン やメッセージです。
- **重要!** に記載された情報は、使用上、注意していただきたい重要な情報です。
- 参考に記載された情報は、便利な使いかたや、参考になる情報 です。

各部の名称

この取扱説明書では、本機の各部の名称を次のように【】を使って表記します。





■後面部



15【液晶モニター】



液晶モニターの使いかた

【液晶モニター】は用途に応じて動かすことができます。【液晶モ ニター】を内側に向けた状態から【液晶モニター】を開くと自動的 に電源が入ります。

重要! •【液晶モニター】を動かす際は、【液晶モニター】の上下を 持って動かしてください。液晶部を触らないようにご注 意ください。また、動作範囲以上に動かそうとしますと 壊れますので、ご注意ください。

1 左右180度





•【液晶モニター】をレンズと同じ方向へ回転させると自動的に画像が鏡像で表示されますので、【液晶モニター】を見ながら自分を撮ることができます。



•【液晶モニター】を外側に向けて収納し、【液晶モニター】を見る こともできます。



•【液晶モニター】を内側に向けて収納すると、自動的に電源が切れます。



- 参考 ●電源の切/入は【電源ボタン】でも可能です(39ページ)。
- 使い終わったら、必ず【液晶モニター】を内側に向けて収納してください。【液晶モニター】を外側に向けて収納したり、【液晶モニター】を収納しないと、ぶつけて液晶が割れることがあります。

液晶モニターの表示内容

【液晶モニター】には、さまざまな情報が表示されます。

• この章の画面は、説明に必要な内容を表示させたものですので、実際の画面とは一致しません。あらかじめご了承ください。

RECモード時



8 • 静止画:撮影可能枚数(49、181ページ) • 動画:残り撮影時間(82ページ) 9 面質 静止画(61ページ) F : Fine (高精細) N:Normal (標準) E: Economy (エコノミー) • 動画(81ページ) (高品位-HQ) ΠQ NORMAL (標準-Normal) ΙP (長時間-LP) ● 日付/時刻(122ページ) ● バッテリー残量表示(36ページ) 13 フォーカスフレーム
(63ページ) ピント合わせ完了時 : 緑色に点灯 ピント合わせ不可時 :赤色に点灯 下記の機能を切り替えたとき、アイコンの意味(アイコ ンガイド)が表示されます。なお、このガイドは表示さ せないこともできます(97ページ)。 REC(撮影)モード、フラッシュモード、フォーカス モード、ホワイトバランス、セルフタイマー、測光方式



- 🔞 デジタルズーム表示 (52ページ) (B) ISO感度(92ページ) ● 絞り値(49、72ページ) (18) シャッター速度(49、73ページ) ① ズームバー (52ページ)
- 左部分が光学ズーム域 右部分がデジタルズーム域
- **参考** ISO感度、絞り値、シャッター速度はAE(自動露出)が 適正範囲でない場合、【シャッター】を半押ししたときに オレンジ色で表示されます。

■露出パネル

REC(撮影)モードでは、さまざまな調整項目が画面右下に表示されます(この部分を露出パネルと呼びます)。この表示から露出を調整することができます。



- RECモードにより、表示される項目は下記のように異なります。
- NDフィルター(69ページ)
 NDフィルターのオン/オフ を切り換えます。
 【モードダイヤル】を"A"(絞り優先)、
 - 【モートタイヤル】を A (殺り優先)、 "M" (マニュアル露出)に合わせると、 露出パネルに表示されます。
- 絞り値(49、72ページ)
 絞りを調整します。
 - 【モードダイヤル】を"A"(絞り優先)、
 "M"(マニュアル露出)に合わせると、
 露出パネルに絞り値が表示されます。



NDフィルター

ISO 50

F3.3 🕨

ND off

1/1000

- ③ シャッター速度(49、73ページ) シャッター速度を調整します。
 - 【モードダイヤル】を"S"(シャッター速度優先)、"M"(マニュアル露出)に合わせると、露出パネルにシャッター速度が表示されます。



- ④ EVシフト(露出補正値)(68ページ)
 露出補正値を調整します。
 - 【モードダイヤル】を"A"(絞り優先)、 "S"(シャッター速度優先)に合わせた とき、また他のモード("M"(マニュア ル露出)を除く)で"左右キー設定"が "EVシフト"のときに、露出パネルに EVシフトが表示されます(97ペー ジ)。



⑤ MF(マニュアルフォーカス)調整(66 ページ)

マニュアルフォーカスの位置を調整し ます。

 【♥】を何回か押して【液晶モニター】に "MF"を表示させると、露出パネルに MF調整が表示されます。



MF(マニュアル フォーカス)調整

■エクスファインダー表示



- 合焦距離スケール
 - ピントが合う範囲を表示します。ただし、正確な合焦距離ではなく、目安の数値です。
 - このスケールは【シャッター】を半押しした場合に表示されます。
- 2 焦点距離
- ③ ホワイトバランス表示(70ページ)
- ④ フラッシュモード表示(53ページ)
- ⑤ フォーカスモード表示(62ページ)
- 6 ISO感度(92ページ)
- マニュアルフォーカスアイコン(66ページ)
 - マニュアルフォーカス撮影時にのみ表示します。
 - 画面上の "●●" に【▲】【▼】を押してカーソルを移動し、【●】【▶】を押すと、エクスファインダー表示が消えて、マニュアルフォーカスの位置を示すバー(66ページ)が表示されます。
- 8 カラー切り替えアイコン
 - 画面上の "⑥"に【▲】【▼】を押してカーソルを移動し、【◀】【▶】を押すことにより、エクスファインダー 表示の色調を切り替えることができます。
- NDフィルター(69ページ)
- 10 絞り値(49、72ページ)
- - ISO感度、絞り値、シャッター速度はAE(自動露出)が適正範囲でない場合、【シャッター】を半押しした ときにオレンジ色で表示されます。
- 12 EVシフト(露出補正値)(68ページ)
- 18 ヒストグラム表示(90ページ)

PLAYモード時







- 2 プロテクト表示(119ページ)
- ③ フォルダ名/ファイル名(118ページ)
 例:メモリー内のフォルダ名が100CASIO、 ファイル名がCIMG0023.JPGの場合



| 静止画:画質 (61ページ) F:Fine (高精細) N:Normal (標準) E:Economy (エコノミー) |
|---|
| 静止画:画像サイズ (60ページ) 2560×1920 pixels 2560×1712(3:2) pixels 2048×1536 pixels 1600×1200 pixels 1600×1200 pixels 1280×960 pixels 640×480 pixels 動画:画質 (81ページ) HQ (高品位) NORMAL (標準) LP (長時間) |
| 6 ISO感度(92ページ) |
| 🕜 絞り値(49、72ページ) |
| 8 シャッター速度 (49、73ページ) |
| ⑨ 日付/時刻(122ページ) |

10 ホワイトバランス表示(70ページ)

| AWB | (オート) |
|--------------|------------------|
| ÷. | (太陽光) |
| 2 | (曇天) |
| | (日陰) |
| 1 | (蛍光灯1) |
| 2 | (蛍光灯2) |
| | (電球) |
| ф WB | (フラッシュ) |
| MWB | (マニュアル) |
| 1 フラ: | ッシュモード表示(53ページ) |
| 4 | (発光) |
| E | (非発光) |
| 0 | (赤目軽減) |
| 2 撮影= | Eード(45ページ) |
| | (静止画モード) |
| BS | (ベストショットモード) |
| Α | (絞り優先AEモード) |
| S | (シャッター速度優先AEモード) |
| Μ | (マニュアル露出モード) |
| 3 バッラ | テリー残量表示(36ページ) |
| 4 測光7 | 方式表示(93ページ) |
| B トス | トグラム(90ページ) |

液晶モニターの表示内容を切り替える

【DISP】を使って、【液晶モニター】に表示される内容を切り替えることができます。

■ RECモード時



情報表示オン



エクスファインダー 表示オン



情報表示 オフ



ヒストグラム 表示オン

■ PLAYモード時



情報表示オン



ヒストグラム/ 詳細情報表示オン



情報表示 オフ

- 重要! 下記のモードでは、「エクスファインダー表示オン」にはなりません。
 PLAYモード、ムービーモード、ショートムービーモード、パストムービーモード、ムービーベストショットモード
 - ムービー撮影中と音声付き静止画の音声待機中/記録中は、【DISP】を使って【液晶モニター】の表示内容を切り替えることはできません。

ストラップを取り付ける

ストラップは、【ストラップリング】に取り付けます。



- **重要!** 本機操作時は落下を防止するため、必ずストラップに手 首を通し、【ストラップ留め】で手首から容易にはずれな い状態で使用してください。
 - ・付属のストラップは本機専用です。他の用途に使用しないでください。
 - •ストラップを持って本機を振り回さないでください。