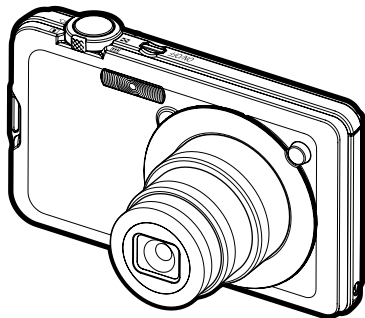


液晶デジタルカメラ

J Z

EX-S10

取扱説明書(保証書付き)



このたびはカシオ製品をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

- 本機をご使用になる前に、必ず別冊の「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 本書はお読みになった後も、大切に保管してください。
- 本製品に関する情報は、カシオデジタルカメラオフィシャルWebサイト (<http://dc.casio.jp/>) またはカシオホームページ (<http://casio.jp/>) でご覧になることができます。

K1100FCM1PKC

CASIO®

EXILIM [エクシリム]

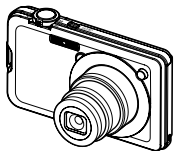
すぐに使いたいかたは
ここをご覧ください

⇒ 9ページ

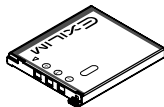
静止画を撮影する(応用)	25
動画を撮影する/ 音声を録音する	48
撮りたいシーンを選んで 撮影する(ベストショット)	53
よりよい撮影のための設定	60
静止画や動画を再生する	77
再生時のその他の機能 (再生機能)	83
プリント(印刷)する	99
パソコンを利用する	106
書類データをカメラに転送する/ カメラで見る(データキャリング)	131
その他の設定について	139
液晶モニターの表示内容を 切り替える	150
付録	152

そろっていますか

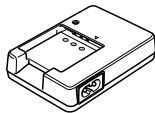
箱を開いたら、以下のものがすべてそろっているか確認してください。そろっていないときは、お買い上げの販売店にお問い合わせください。



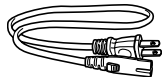
デジタルカメラ本体



リチウムイオン
充電電池 (NP-60)



充電器 (BC-60L)

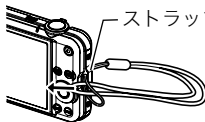


電源コード



ストラップ

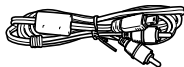
取り付けかた



ストラップ取り付け部



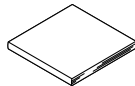
USBケーブル



AVケーブル



CD-ROM



取扱説明書 (本書)
(保証書つき)

あらかじめご承知ください

- 本書の内容については、将来予告なしに変更することがあります。
- 本書の内容については万全を期して作成いたしました但、万一ご不審な点や誤りなど、お気づきのことがありましたらご連絡ください。
- 本書の一部または全部を無断で複写することは禁止されています。また、個人としてご利用になるほかは、著作権法上、当社に無断では使用できません。
- 万一、本機使用や故障により生じた損害、逸失利益または第三者からのいかなる請求についても、当社では一切その責任を負えません。
- 万一、Photo Loader with HOT ALBUM、Photo Transport、YouTube Uploader for CASIO、CASIO DATA TRANSPORT使用により生じた損害、逸失利益または第三者からのいかなる請求についても、当社では一切その責任を負えません。
- 故障、修理、その他の理由に起因するメモリー内容の消失による、損害および逸失利益等につきまして、当社では一切その責任を負えません。
- 取扱説明書に記載している画面やイラストは、実際の製品と異なる場合があります。

液晶パネルについて

液晶モニターに使用されている液晶パネルは、高精度な技術で作られており、有効画素は99.99%以上です。点灯しない画素や常時点灯する画素が存在することがありますが、液晶パネルの特性で、故障ではありません。

撮影前は試し撮りを

必ず事前に試し撮りをして、カメラに画像が正常に記録されていることを確認してください。

目次

そろっていますか.....	2
あらかじめご承知ください.....	3

■ すぐに使いたいかたは ここをご覧ください 9

デジタルカメラではこんなことが できます.....	9
このカメラでできること.....	10
箱を開けたら、電池を充電する.....	11
■ 電池を充電する.....	11
■ 電池を入れる.....	12
最初に電源を入れたらメッセージの 言語を選び時計を合わせる.....	13
メモリーカードを準備する.....	15
■ 使用できるメモリーカード.....	15
■ メモリーカードを入れる.....	15
■ 新しいメモリーカードをフォーマット （初期化）する.....	16
静止画を撮影する.....	17
カメラの正しい構えかた.....	20
撮影した静止画を見る.....	21
撮影した画像を消去する.....	22
■ 1ファイルずつ消去する.....	22
■ すべてのファイルを消去する.....	22
静止画撮影時のご注意.....	23
■ オートフォーカスの制限事項.....	23
電源を入れる／切る.....	24

■ 静止画を撮影する(応用) 25

操作パネルを使う.....	25
画像サイズを変更する(画像サイズ).....	26

フラッシュを使う...(フラッシュ).....	29
シャッターチャンスに自動的に 撮影する...(オートシャッター).....	31
■ 手ブレや被写体ブレが止まった 瞬間を撮影する...(ブレ検出).....	31
■ 追いかけている被写体だけが ブレしていない瞬間を撮影する ...(流し撮り検出).....	32
■ 笑顔になった瞬間を撮影する ...(スマイル検出).....	32
■ シャッターの切れやすさを設定する ...(感度).....	33
人の顔をきれいに撮影する(顔認識).....	35
■ 人の顔を検出して撮影する ...(通常認識モード).....	35
■ 特定の人物の顔を最優先して 撮影する...(ファミリー優先モード).....	36
何枚も連続して撮影する...(連写).....	41
ISO感度を変える...(ISO感度).....	42
明るさを補正する...(EVシフト).....	43
操作パネル上の日付／時刻表示を 変える.....	44
ズーム撮影する.....	45
■ 光学ズームとデジタルズームの 切り替えポイント.....	46

■ 動画を撮影する/ 音声を録音する 48

動画を撮影する.....	48
撮影開始前のシーンも動画に 記録する...(パストムービー).....	49
動画撮影中に静止画を撮影する ...(スチルインムービー).....	50

音声だけを録音する (ボイスレコード) ..	51
■ 録音した音を聞く	52

■ 撮りたいシーンを 選んで撮影する (ベストショット) **53**

ベストショットで撮影する	53
■ 自分好みの設定を登録する (カスタム登録)	55
名刺や書類などを撮影する (ビジネスショット) ..	57
カメラにまかせて自分の顔を 撮影する	58

■ よりよい撮影の ための設定 **60**

メニュー操作を覚える	60
撮影設定について	62
■ ピントの合わせ方を変える (フォーカス方式) ..	62
■ 何枚も連続して撮影する ... (連写) ..	65
■ セルフタイマーを使う (セルフタイマー) ..	65
■ シャッターチャンスに自動的に 撮影する	66
■ 人物の顔をきれいに撮影する (顔認識)	66
■ 手ブレや被写体ブレを軽減する (ブレ軽減)	66
■ オートフォーカスの測定範囲を 変更する	67
■ ピント合わせを補助するライト (AF補助光)	68

■ デジタルズームを設定する (デジタルズーム) ..	68
■ 左右キーに機能を割り当てる (左右キー設定) ..	68
■ 素早くシャッターを切りたいときは (クイックシャッター) ..	69
■ 撮影時、液晶モニターに 基準線を表示する。(グリッド表示) ..	69
■ 撮影直後の画像を表示する (撮影レビュー) ..	69
■ 画面上のアイコンの意味を確認する (アイコンガイド) ..	70
■ 各種設定を記憶させる (モードメモリ) ..	70
画質設定について	71
■ 画像サイズを設定する (静止画サイズ) ..	71
■ 静止画の画質を設定する (画質静止画) ..	71
■ 動画の画質を設定する .. (画質動画) ..	72
■ 明るさを補正する	72
■ 色合いを調整する (ホワイトバランス) ..	73
■ ISO感度を変える	74
■ 光の測りかたを変える .. (測光方式) ..	74
■ 白飛びや黒つぶれを軽減する (ダイナミックレンジ) ..	74
■ 人物の肌のざらつきを軽減する (美肌処理)	75
■ 全体の色調を変える (カラーフィルター) ..	75
■ 鮮鋭さを変える .. (シャープネス) ..	75
■ 色の鮮やかさを変える	75
■ 明暗の差を変える .. (コントラスト) ..	75
■ フラッシュの明るさを変える (フラッシュ光量) ..	76

■フラッシュの光量を補助する(フラッシュアシスト).....	76
---	----

■ 静止画や動画を再生する **77**

撮影した静止画を見る.....	77
撮影した動画を見る.....	77
画像を拡大して表示する.....	78
画面に12枚の画像を表示する.....	79
カレンダー形式で画像を表示する(カレンダー表示).....	79
画像でルーレットを楽しむ(画像ルーレット).....	80
テレビで静止画や動画を見る.....	81

■ 再生時のその他の機能 (再生機能) **83**

自動的にページ送りして楽しむ(スライドショー).....	83
■好みのBGMをパソコンから メモリーへコピーする.....	84
複数の写真を組み合わせた 写真を作る.(レイアウトプリント).....	86
動画から静止画を作成する(モーションプリント).....	87
動画をカットする(ムービーカット).....	87
黒つぶれを軽減する(ダイナミックレンジ).....	89
画像の色味を変える(ホワイトバランス).....	89
画像の明るさを変える(明るさ編集).....	90

黒板やポスターを正面から 見たように補正する(アングル補正) ..	91
古く色あせた写真を補正する(退色補正) ..	91
印刷する画像を選ぶ(プリント設定) ..	92
ファイルを消去できないようにする(プロテクト) ..	93
撮影画像の日時を修正する(日時編集) ..	93
画像を回転させる.....(回転表示) ..	94
画像サイズを小さくする(リサイズ) ..	95
静止画の一部を切り抜く(トリミング) ..	95
静止画に音声をつける..(アフレコ) ..	96
■録音した音声を聞くには.....	97
ファイルをコピーする...(コピー) ..	98

■ プリント(印刷)する **99**

静止画のプリント方法.....	99
カメラをPictBridge対応の プリンターにつないでプリントする ..	100
プリントする画像や枚数を 指定しておく.....(DPOF) ..	102

■ パソコンを利用する **106**

パソコンを使ってできること.....	106
Windowsパソコンを利用する.....	107
■画像をパソコンに保存する/ パソコンで見る.....	110
■パソコンに自動的に画像を 保存する/画像を管理する.....	115
■動画を再生する.....	117




■ YouTubeに動画をアップロードする	117
■ パソコンに保存した画像を カメラに戻す	119
■ 取扱説明書(PDFファイル)を読む	122
■ ユーザー登録をする	122
Macintoshを利用する	123
■ 画像をパソコンに保存する/ パソコンで見る	123
■ パソコンに自動的に画像を 保存する/画像を管理する	126
■ 動画を再生する	126
■ ユーザー登録をする	127
ファイルとフォルダについて	128
メモリー内のデータについて	129

■ 書類データをカメラに 転送する/カメラで見る (データキャリング) 131

書類データをカメラに転送する	131
■ Windowsパソコンを利用する場合	131
■ Macintoshを利用する場合	133
カメラに転送した書類データを見る	134
カメラ内の書類データを整理する	137
■ 書類データを消去できないよう にする	137
■ 書類データを消去する	137

■ その他の設定について 139

撮影モードの画面のレイアウトを 選ぶ	139
再生モードの画面のレイアウトを 選ぶ	139

液晶モニターの明るさを変える (液晶設定)	140
カメラの音を設定する ... (操作音)	141
撮影した静止画を起動画面に 表示させる (起動画面)	141
画像の連番のカウント方法を 切り替える (ファイルNo.)	142
海外旅行先での時刻を設定する (ワールドタイム)	142
日付や時刻を写し込む (タイムスタンプ)	143
カメラの日時を設定し直す (日時設定)	144
日付の表示の並びを変える (表示スタイル)	144
表示言語を切り替える(Language)	145
【BS】()を押した直後の 書類データの表示方法を 設定する (DATAボタン)	145
電池の消耗を抑える ... (スリープ)	145
電池の消耗を抑える (オートパワーオフ)	146
【  】、【  】の動作を設定する (REC/PLAY)	147
USBの通信方法を切り替える (USB)	147
画面の横縦比とビデオ出力の 方式を変更する (ビデオ出力)	148
メモリーをフォーマットする (フォーマット)	149
各種設定を購入直後の 設定に戻す (リセット)	149

■ 液晶モニターの表示内容を切り替える 150

露出を確認する....(ヒストグラム)..150

■ 付録 152

使用上のご注意.....152

電源について.....157

■ 充電について.....157

■ 電池を交換する.....157

■ 電池に関するご注意.....157

■ 海外で使うときは.....158

メモリーカードについて.....159

■ メモリーカードを交換する.....159

同梱ソフト使用時の

動作環境について.....160

各部の名称.....163

液晶モニターの表示内容.....165

リセット操作でリセットされる内容.....168

故障かな?と思ったら.....171

■ 現象と対処方法.....171

■ 画面に表示されるメッセージ.....176

撮影可能枚数と撮影可能時間.....179

主な仕様/別売品.....181

■ 別売品.....184

索引.....185

保証・アフターサービスについて.....190

お客様ご相談窓口.....192

修理サービスメニューについて.....193

カシオテクノ・サービスステーション.....194

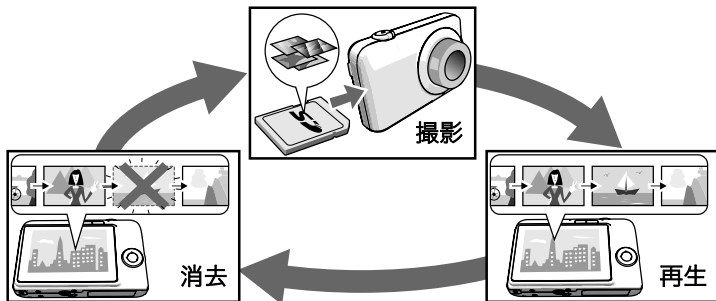
保証規定.....195

カシオ保証書.....196

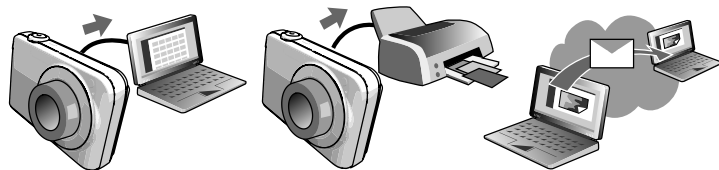
すぐに使いたいかたはここをご覧ください

デジタルカメラではこんなことができます

デジタルカメラではメモリーカードを使用して繰り返し撮影ができます。



撮影した写真は、さまざまな用途に活用できます。



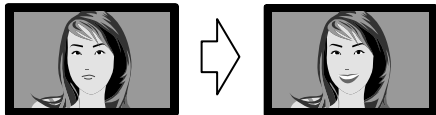
パソコンに保存できます

印刷できます

電子メールに写真が
添付できます

このカメラでできること

このカメラには、撮影に便利なさまざまな機能が搭載されていますが、ここでは代表的な3つの機能を紹介します。



カメラがブレしていない瞬間、笑顔になった瞬間などシャッターチャンス判断して自動的に撮影します。

オートシャッター

詳しくはこちら **31** ページ



人物にカメラを向ければ、自動的に人物の顔だけを認識し、きれいに撮影します。

顔認識

詳しくはこちら **35** ページ



撮りたいシーンを選んでシャッターを押すことで、最適な設定で写真を簡単に撮影できます。

ベストショット

詳しくはこちら **53** ページ

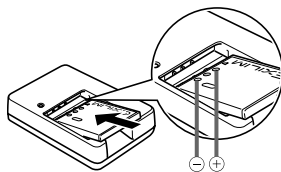
箱を開いたら、電池を充電する

お買い上げ直後は、電池はフル充電されていません。次の「電池を充電する」にしたがって充電してください。

- 本機は、当社の専用リチウムイオン充電電池(NP-60)を電源として使用します(NP-60以外の電池は使用できません)。

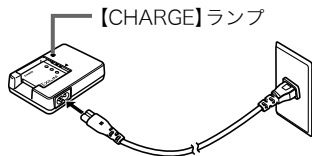
電池を充電する

1. 電池と充電器の極性(⊕⊖)を合わせ、電池を充電器にセットする



2. 充電器を家庭用コンセントに接続する

約1時間30分でフル充電されます。充電が完了すると【CHARGE】ランプが消灯します。電源コードをコンセントから抜き、そのあと充電器から電池を取りはずしてください。



動作	内容
赤点灯	充電中
赤点滅	充電器または電池の異常(157ページ)
消灯	充電完了または充電待機中(周辺温度が高い、または低い場合)(157ページ)

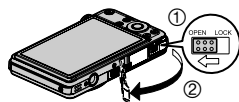
その他充電についてのご注意

- 充電電池 (NP-60) は専用充電器 (BC-60L) を使って充電してください。他の充電器では充電できません。思わぬ事故につながる可能性があります。
- 使用直後の熱くなった電池は、十分に充電されない場合があります。電池が冷えるのを待ってから充電してください。
- 電池は使用しない場合でも、自己放電します。必ず充電してからご使用ください。
- 充電中、テレビやラジオに雑音が入ることがあります。その場合、テレビやラジオからできるだけ離れたコンセントをご使用ください。
- 充電時間は、電池の容量や残量、使用環境によって若干変化します。

電池を入れる

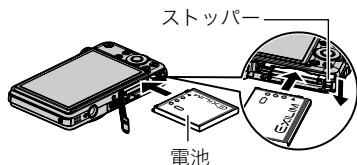
1. 電池カバーを開ける

電池カバーのスライドスイッチをOPEN側に移動し、矢印の方向に開きます。



2. 電池を入れる

電池のEXILIMのロゴのある面を上(液晶モニター側)にして、電池の側面でストッパーを矢印の方向にずらしながら電池を入れます。ストッパーが電池にかかるまでしっかり押し込んでください。



3. 電池カバーを閉める

電池カバーを閉め、スライドスイッチをLOCK側に移動します。

- 電池の交換のしかたについては、157ページを参照してください。



電池の残量を確認するには

電池が消耗すると、液晶モニターに表示される電池残量表示が下記のように変化します。

電池の残量	多い	←	→	少ない			
電池残量表示		→		→		→	
残量表示の色	水色	→	オレンジ色	→	赤色	→	赤色

“”は電池残量が少ないことを表しています。早めに充電してください。

“”の状態では撮影できません。すぐに充電してください。

- 撮影モードと再生モードを切り替えた場合、電池残量表示の状態が変わることがあります。
- 電池が入っていない、または消耗している状態でカメラを約2日放置すると、日時の設定がリセットされ、再度日付の設定が必要になります。
- 電池寿命と撮影可能枚数に関しては183ページをご覧ください。

電池を長持ちさせるために

- フラッシュを使用しないでよいときは、フラッシュの発光方法を“”（発光禁止）にしてください(29ページ)。
- オートパワーオフ機能やスリープ機能を使用することにより、電源の切り忘れなどのむだな消費電力をおさえることができます(145、146ページ)。

最初に電源を入れたらメッセージの言語を選び時計を合わせる

お買い上げ後、最初に電源を入れたときは

画面に表示されるメッセージなどの言語および時計を設定する画面が表示されます。時計を設定しないと、撮影した画像に正しい日時が記録されません。

■ メッセージの言語を選び、日付と時刻を合わせる

- 日本で使う場合の操作例です。

1. 【ON/OFF】を押して電源を入れる

2. 【▲】【▼】を押して“日本語”を選び、【SET】を押しす

3. 【▲】【▼】【◀】【▶】を押して日本のエリアを選び、【SET】を押す

4. 【▲】【▼】を押して“Tokyo”を選び、【SET】を押す

5. 【▲】【▼】を押して“切”を選び、【SET】を押す
これで、サマータイムにはなりません。

6. 【▲】【▼】を押して日付の表示スタイルを選び、【SET】を押す

例) 2009年12月19日

“年／月／日” → “09/12/19”と表示

“日／月／年” → “19/12/09”と表示

“月／日／年” → “12/19/09”と表示

7. 日付と時刻を合わせる

【◀】【▶】で年、月、日、時、分を選び、【▲】【▼】で数字を合わせます。

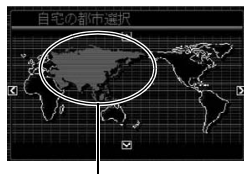
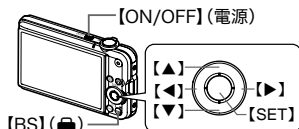
12時間／24時間表示を切り替えるには、【BS】(🔒)を押します。

8. 【SET】を押す

・ 表示言語や日時を間違っ設定した場合、設定し直すことができます(144、145ページ)。

参考

・ 各国の時差やサマータイムは国の都合により変更する場合があります。



選んだエリアが赤く表示されます。

メモリーカードを準備する

撮影する画像を保存するため、市販のメモリーカードをご用意ください(本機にメモリーカードは付属していません)。本機はメモリーを内蔵しており、この内蔵メモリーだけでも数枚程度の静止画や短い動画の撮影はできます。メモリーカードを入れているときはメモリーカードに、入れていないときは内蔵メモリーに記録されます。

- 保存できる枚数については179ページをご覧ください。

使用できるメモリーカード

- SDメモリーカード
- SDHCメモリーカード
- MMC(マルチメディアカード)
- MMC*plus* (マルチメディアカードプラス)

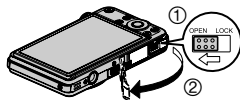


当社で動作確認されたメモリーカードをおすすめします。詳しくは、カシオデジタルカメラ オフィシャルWebサイト (<http://dc.casio.jp/>) をご覧いただくか、本書巻末記載の「カシオお客様相談室」(192ページ)にお問い合わせください。

メモリーカードを入れる

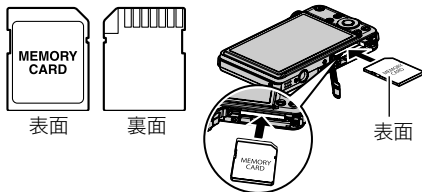
1. 【ON/OFF】を押して電源を切り、電池カバーを開ける

電池カバーのスライドスイッチをOPEN側に移動し、矢印の方向に開きます。



2. メモリーカードを入れる

メモリーカードの表面を上(液晶モニター側)にして、メモリーカード挿入口にカチッと音がするまで押し込みます。



3. 電池カバーを閉める

電池カバーを閉め、スライドスイッチをLOCK側に移動します。

- メモリーカードの交換のしかたについては、159ページを参照してください。



重要

- メモリーカード挿入口には指定のメモリーカード(15ページ)以外のは入れないでください。
- 万一異物や水がメモリーカード挿入部に入り込んだ場合は、本機の電源を切り、電池を抜いて、カシオテクノ修理相談窓口(192ページ)またはお買い上げの販売店にご連絡ください。

新しいメモリーカードをフォーマット(初期化)する

新しいメモリーカードを初めて使用するときは、カメラでフォーマットする必要があります。

1. 電源を入れて【MENU】を押す

2. “設定”タブ→“フォーマット”と選び、【▶】を押す


3. 【▲】【▼】で“フォーマット”を選び、【SET】を押す

重要

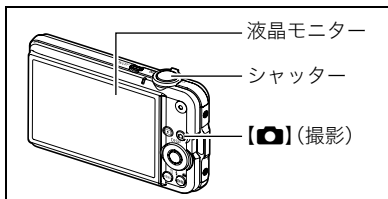
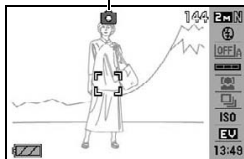
- すでに静止画などが保存されているメモリーカードをフォーマットすると、その内容がすべて消去されます。フォーマットは普段行う必要はありませんが、画像の記録速度が遅くなったなどの異常が見られる場合にフォーマットしてください。
- メモリーカードをフォーマットするときは必ずカメラでフォーマットしてください。パソコンでフォーマットすると処理速度が著しく遅くなります。またSDメモリーカードまたはSDHCメモリーカードの場合、SD規格非準拠となり、互換性・性能等で問題が生じる場合があります。

静止画を撮影する

1. 【】(撮影)を押して電源を入れる

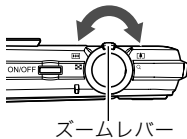
“ (オート)”が表示されないときは、53ページを参照してください。

静止画モードアイコン



2. カメラを被写体に向ける

ズームの倍率を変更できます。



【】望遠

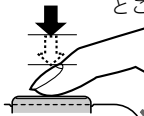


【】広角

3. シャッターを半押ししてピントを合わせる

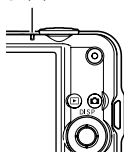
ピントが合うと“ピピッ”と音がして、後面ランプとフォーカスフレームが緑になります。

半押し 軽く押し止まるところまで

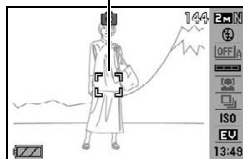


ピピッ(ピントが合います)

後面ランプ



フォーカスフレーム

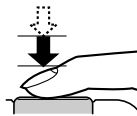


シャッターを半押しすると、カメラを向けている被写体に対して自動的に露出やピントを合わせます。どのくらいの力で押し込むと半押しになるかを覚えるのが、きれいな静止画を撮影するコツです。

4. カメラを固定したままシャッターを最後まで押し込む

静止画が撮影されます。

全押し 最後まで

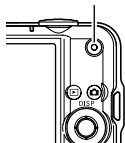


カシャッ(撮影されます)

「動画を撮影するには」

【●】を押すと動画の撮影が開始します。もう一度【●】を押すと終了します。詳しくは48ページをご覧ください。

【●】ボタン



■ シャッターを半押しせずに一気に押し込んだときは

クイックシャッター(69ページ)が働き、シャッターチャンスを逃さず撮影できます。

- クイックシャッターが働くと、通常のオートフォーカスよりはるかに高速でピントを合わせるので、動きの速い被写体を撮影するときに便利です。ただし、正確にピントが合わない場合があります。
- 多少時間がかかっても正確にピントを合わせたい場合は、シャッターを半押ししてピントを合わせたあと撮影してください。

■ ピントが合っていない場合

フォーカスフレームが赤のまま、後面ランプが緑に点滅しているときは、ピントが合っていない(被写体との距離が近すぎるときなど)。もう一度カメラを被写体に向け直して、ピントを合わせてみてください。

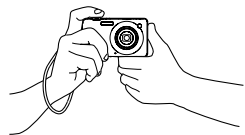
■ 被写体が中央にないとき

フォーカスフレームに入らない被写体にピントを合わせて撮影したいときは、フォーカスロック(64ページ)を使います。

カメラの正しい構えかた

シャッターを押すときにカメラがぶれると、きれいな画像が撮れません。正しく構えてください。下記の図のように持ち、脇をしっかり締めてください。シャッターを静かに押し、シャッターを押し切った瞬間とその直後はカメラが動かないようにしてください。特に暗い場所で撮影するときはシャッター速度が遅くなるので、注意してください。

横に持つとき



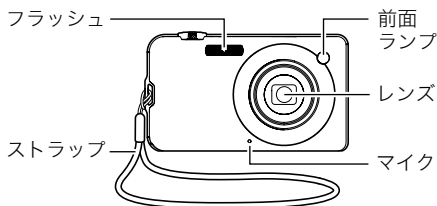
縦に持つとき



レンズよりフラッシュが上にくるように持ちます。

参考

- 指やストラップが図に示す部分をふさがないようにしてください。
- 誤ってカメラを落とすことのないように、必ずストラップを取り付け、ストラップに指や手首をかけて操作してください。
- ストラップを持って本機を振り回さないでください。
- 付属のストラップは本機専用です。他の用途には使用しないでください。



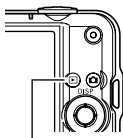
撮影した静止画を見る

撮影した静止画を液晶モニターで見ることができます。

- 動画の再生方法については77ページをご覧ください。

1. 【▶】(再生)を押して、再生モードにする

- 記録されている静止画の1つが液晶モニターに表示されます。
- 表示されている静止画についての情報も表示されます(167ページ)。
- 情報表示を消して、静止画だけを見ることができます。
- ズームレバーを【▲】側にスライドさせると画像を拡大して表示します(78ページ)。大切な写真を撮影したときは、撮影した画像を拡大表示して画像の確認をしていただくことをおすすめします。



【▶】(再生)



2. 【◀】【▶】で前後の静止画に切り替える

- 押し続けると、早送りができます。





撮影した画像を消去する

メモリーがいっぱいになっても、撮影した画像を消去することによりメモリーの残り容量を確保して、また新しい写真撮影ができるようになります。

- 消去したファイルは元に戻せません。
- 音声付きの静止画(96ページ)を消去すると、静止画といっしょに音声ファイルも消去されます。

1 ファイルずつ消去する



1. **[▶]**(再生)を押して再生モードにしたあと、**[▼]**( )を押す

2. **[◀]****[▶]**で消去したいファイルを表示させる

3. **[▲]****[▼]**で“消去”を選び、**[SET]**を押す
 - 続けて別のファイルを消去する場合は手順2～3を繰り返します。
 - 消去をやめるには、**[MENU]**を押してください。



すべてのファイルを消去する

1. **[▶]**(再生)を押して再生モードにしたあと、**[▼]**( )を押す

2. **[▲]****[▼]**で“全ファイル消去”を選び、**[SET]**を押す

3. **[▲]****[▼]**で“はい”を選び、**[SET]**を押す
すべてのファイルが消去され、“ファイルがありません”と表示されます。

静止画撮影時のご注意

操作について

- 後面ランプが緑に点滅しているときに電池カバーを開けないでください。撮影した画像が正しく保存されない、記録されている画像が壊れてしまう、カメラが正常に動作しなくなる、などの原因になります。
- 不要な光がレンズに当たるときは、手でレンズを覆って撮影してください。

撮影時の画面について

- 被写体の明るさにより、液晶モニターの表示の反応が遅くなったり、ノイズが出る場合があります。
- 液晶モニターに表示される被写体の画像は、確認のための画像です。実際は、設定した画質(71ページ)で撮影されます。

蛍光灯の部屋での撮影について

- 蛍光灯のごく微妙なちらつきにより、撮影画像の明るさや色合いが変わることがあります。

オートフォーカスの制限事項

- 次のような被写体に対しては、ピントが正確に合わないことがあります。
 - 階調のない壁など、コントラストが少ない被写体
 - 強い逆光のもとにある被写体
 - 明るく光っている被写体
 - ブラインドなど、水平方向に繰り返しパターンのある被写体
 - カメラからの距離が異なる被写体がいくつもあるとき
 - 暗い場所にある被写体
 - AF補助光が届かないほど遠くにある被写体
 - 手ブレをしているとき
 - 動きの速い被写体
 - 撮影範囲外の被写体
- ピントが合わない場合は、フォーカスロック(64ページ)やマニュアルフォーカス(62ページ)で撮影してみてください。

電源を入れる／切る

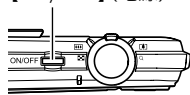
■ 電源を入れる

撮影モードにするには【ON/OFF】または【📷】(撮影)を押します。再生モードにするには【▶】(再生)を押します。

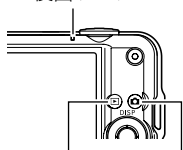
後面ランプが緑色に一時点灯し、電源が入ります。撮影モードの場合は、レンズが出てきます。

- レンズを押さえたりぶつかけたりしないようにしてください。レンズを手で押さえ込んでレンズの動きを妨げると、故障の原因になります。
- 撮影モードのときに【▶】(再生)を押すと再生モードに切り替わり、約10秒後にレンズが収納されます。
- スリープ機能、オートパワーオフ機能(145、146ページ)により、一定時間操作しないと、自動的に電源が切れます。

【ON/OFF】(電源)



後面ランプ



【▶】(再生) 【📷】(撮影)

■ 電源を切る

【ON/OFF】を押します。

- 【📷】(撮影)や【▶】(再生)を押しても電源が入らないようにすることができます。また、【📷】(撮影)や【▶】(再生)でも電源が切れるようにすることもできます(147ページ)。