

EX-V8 ベストショットモード設定一覧

2007年11月現在

【ベストショットモード】

シーン No.	タイトル	説明	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ダイナミックレンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ光量	フラッシュアシスト	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔認識
1	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにぼけます。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	マルチ	手ブレ補正	入	ファミリー優先
2	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切
3	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	マルチ	手ブレ補正	入	ファミリー優先
4	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	ファミリー優先
5	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切
6	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	プログラムAE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	切	-1	0	切	+2	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	ファミリー優先
7	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	ファミリー優先
8	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	切	切
9	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	切	切	0	0	オート	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	切
10	緑を鮮やかに写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切
11	紅葉を写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が赤に設定されます。	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	+2	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切
12	水の流れを滑らかに写します	シャッター速度が遅めになります。	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO50	マルチ	切	-1	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切
13	水しぶきを止めて写します	シャッター速度が速めになります。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切
14	夕日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤、ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	切	0	0	オート	∞	なし	手ブレ補正	入	切
15	夜景を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	プログラムAE	0	発光禁止	オート	ISO50	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	∞	なし	切	入	切
16	夜景と人物を写します	シャッター速度が遅め、フラッシュが赤目軽減に設定されます。手ブレに注意して下さい。	プログラムAE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+2	0	0	オート	AF	スポット	切	入	ファミリー優先
17	花火を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO50	中央重点	切	0	0	切	切	0	0	オート	∞	なし	切	入	切
18	食べ物を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	+1	切	切	0	0	オート	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	切

シーン No.	タイトル	説明	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ダイナミックレンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ光量	フラッシュアシスト	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔認識
19	文字を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	プログラムAE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	+1	0	切	切	+1	0	オート	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	切
20	コレクションを写します	マクロモードになり、目安となるフレームが表示されます。	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	切
21	オークション	オークション画像用に小さいサイズで撮影します。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切
22	逆光	色強調が肌色になり、フラッシュが発光します。	プログラムAE	+0.3EV	強制発光	オート	オート	中央重点	切	-1	0	+1	切	-1	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	ファミリー優先
23	高感度	フラッシュ無しでも、暗い場면을明るく撮影します。	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	入	切
24	水中	別売りの防水ケースを使用して、水中で撮影します。	プログラムAE	0	オート	曇天	オート	マルチ	切	0	+1	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	入	切
25	白黒	フィルターが白黒に設定されます。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	白黒	0	0	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切
26	レトロ	コントラストが低め、フィルターがセピアに設定されます。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	セピア	-1	0	切	切	-1	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切
27	トワイライト	彩度が高め、フィルターが紫に設定されます。	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	紫	-1	+1	切	切	0	0	オート	∞	なし	手ブレ補正	入	切
28	レイアウトショット	2枚撮影して、1枚の画像にレイアウトします。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切
29	レイアウトショット	3枚撮影して、1枚の画像にレイアウトします。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切
30	オートフレーミング	被写体の動きに合わせて自動的にフレーミングし、枠内を撮影します。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	追尾	手ブレ補正	入	切
31	証明写真	証明写真に便利なサイズで画像をレイアウトします。	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	切	AF	固定	手ブレ補正	入	切
32	古い写真を写します	色あせた古い写真を鮮やかに補正します。	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	切	0	0	オート	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	切
33	名刺や書類を写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	プログラムAE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	切	+1	0	オート	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	切
34	ホワイトボードなどを写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	プログラムAE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切

