

EXILIM

液晶デジタルカメラ

EX-Z30/EX-Z40

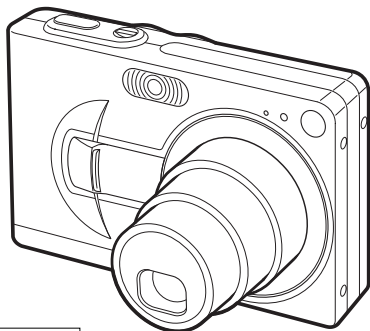
取扱説明書 (保証書付き)

ごあいさつ

このたびはカシオ製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

- 本機をご使用になる前に、必ず別冊の「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 本書はお読みになった後も、大切に保管してください。
- 本製品に関する情報は、ExilimオフィシャルWebサイト (<http://www.exilim.jp/>) またはカシオホームページ (<http://www.casio.co.jp/>) でご覧になることができます。

この取扱説明書はEX-Z40をもとに制作されています。EX-Z30とEX-Z40の相違点は各章をご覧ください。



CASIO

K871FCM1PKC-2

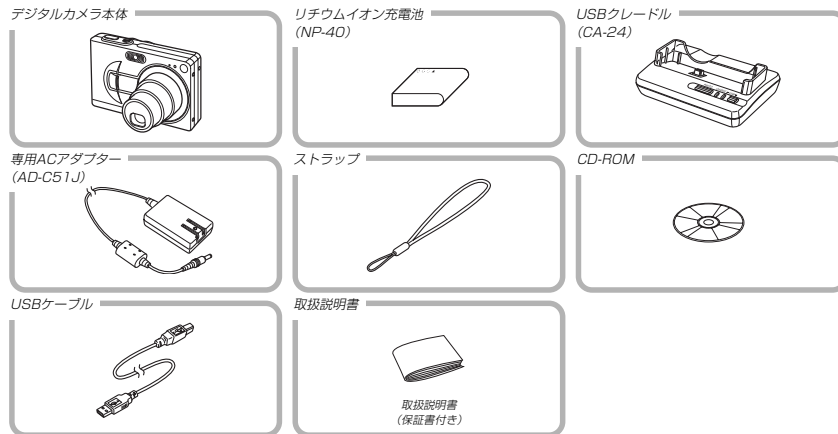
J Z

はじめに
早分かりガイド
準備する
撮影する(基本編)
撮影する(応用編)
再生する
消去する
ファイルの管理について
その他の設定について
メモリーカードを使用する
プリント(印刷)する
パソコンでファイルを見る
パソコンでファイルを活用する
付録

はじめに

付属品の確認

箱を開けたら、まず以下の付属品が全部そろっているかどうかをご確認ください。もし、これらの付属品が全部そろっていなかった場合は、お買い上げの販売店にお問い合わせください。



2

目次

はじめに

2

■付属品の確認	2
■目次	3
■あらかじめご承知いただきたいこと	9
■本機の特徴	10
■使用上のご注意	12
撮影前のご注意	12
データエラーのご注意	12
使用環境について	12
結露について	12
レンズについて	13
その他の注意	13

早分かりガイド

14

■はじめに電池を充電する	14
■画面メッセージの言語/日時を設定する	15
■撮影する	16

はじめに

■撮影したファイルを見る(再生する)	16
■撮影したファイルを消去する	17

準備する

18

■各部の名称	18
カメラ本体	18
USBクレードル	19
■液晶モニターの表示内容	20
RECモード時	20
PLAYモード時	22
液晶モニターの表示内容を切り替える	23
■ランプについて	23
■ストラップを取り付ける	24
■電源について	24
充電式電池を入れる	24
充電式電池を取り出す	26
充電式電池を充電する	26
電源に関する使用上の注意	29
電源を入れる/切る	31
電池の消耗を抑えるための機能	32
■メニュー画面の操作について	33
■表示言語/日時を設定する	35

3

はじめに

撮影する(基本編)

37

■基本的な撮影のしかた	37
カメラの正しい構えかた	37
撮影する	38
撮影時のご注意	39
オートフォーカスのご注意	40
撮影時の画面のご注意	40
■ファインダーを使って撮影する	40
■ズームを使って撮影する	41
光学ズーム	41
デジタルズーム	41
■フラッシュを使って撮影する	42
フラッシュの状態について	44
フラッシュ使用時のご注意	44
■セルフタイマーを使って撮影する	45
■画像サイズを変更する	46
■画質を変更する	47

4

撮影する(応用編)

48

■ピント合わせの方法を変える	48
自動でピントを合わせる(オートフォーカス)	49
近くを撮影する(マクロ)	50
ピントを固定して撮影する(パンフォーカス)	51
遠くを撮影する(無限遠)	51
手でピントを合わせる(マニュアルフォーカス)	52
フォーカスロック	53
■露出を補正する(EVシフト)	54
■ホワイトバランスを変える	55
マニュアルホワイトバランスを設定する	56
■さまざまなシーンを選んで撮影する(ベストショットモード)	57
撮影したいシーンを登録する(カスタム登録)	59
■二人で記念撮影をする(カップリングショット)	60
■好みの構図で記念撮影をする(プリショット)	62
■動画を撮影する(ムービーモード)	63
■音声を記録する	65
画像に音声を加えて記録する(音声付き静止画撮影モード)	65
音声のみ記録する(ボイスレコードモード)	66

■ヒストグラムを活用する	68
■各種機能を設定する	69
ISO感度を変える	70
グリッドを表示する	70
撮影した画像を確認する(撮影レビュー)	71
左右キーに機能を割り当てる(キーカスタマイズ)	71
各種設定を記憶させる(モードメモリ)	72
各種設定をリセットする	73

再生する 74

■基本的な再生のしかた	74
音声付き画像を再生する	75
■反転表示させる	75
■画像を拡大して表示する	76
■画像サイズを変える(リサイズ)	77
■画像の一部を切り抜く(トリミング)	78
■動画を再生する	79
■1つの画面に9つの画像を表示する	79
自当ての画像を素早く表示する	80
■カレンダー表示をする	80

メモリーカードをフォーマットする	107
メモリーカードのご注意	107
■ファイルをコピーする	108
内蔵メモリーからメモリーカードにファイルをコピーする	108
メモリーカードから内蔵メモリーにファイルをコピーする	109

プリント(印刷)する 110

■プリント(印刷)するには	110
■DPOF機能について	111
1画像単位で印刷設定する	111
全画像に印刷設定する	112
■PictBridge/USB DIRECT - PRINTについて	113
1枚ずつプリントする	114
まとめてプリントする	116
プリントについてのご注意	116
■PRINT Image Matching IIについて	117
■Exif Printについて	117

■画像を自動的にページめくりさせる(スライドショー)	81
表示画像を設定する	82
時間を設定する	83
間隔を設定する	83
USBクレードルにセットしたままスライドショーさせる(フォトスタンド機能)	83
■回転表示させる	84
■画像ルーレット機能を使う	85
■画像に音声を追加する(アフターレコーディング機能)	86
音声を記録し直す	86
■音声を再生する	87

消去する 88

■1ファイルずつ消去する	88
■全ファイルを消去する	89

ファイルの管理について 90

■フォルダの分類について	90
メモリー内のフォルダ/ファイルについて	90
■記録したファイルにメモリープロテクト(消去防止)をかける	91
1ファイル単位でメモリープロテクトをかける	91
全ファイルにメモリープロテクトをかける	92
■お気に入りフォルダを使う	92
お気に入りフォルダにファイルをコピー(登録)する	92
お気に入りフォルダのファイルを表示する	93
お気に入りフォルダから1ファイルずつ消去する	94
お気に入りフォルダの全ファイルを消去する	94

その他の設定について 95

■カメラの音を設定する	95
4種類の音を設定する	95
音量を設定する	95
■起動画面のオン/オフを切り替える	96
■エンディング画面に表示する画像を設定する	97
エンディング機能を設定する	97
エンディング画面に表示する画像の設定を解除する	98

■ファイルの連番のカウンタ方法を切り替える	98
■アラームを鳴らす	99
アラームを設定する	99
アラームを止める	99
■日時を設定し直す	99
ホームタイムの都市を設定し直す	100
ホームタイムの日時を設定し直す	100
日付の表示スタイルを切り替える	100
■ワールドタイムを表示する	101
ワールドタイムを表示させる	101
ワールドタイムを設定する	101
サマータイムを設定する	102
■表示言語を切り替える	102
■USB端子の通信方法を切り替える	103
■[REC] (REC)/[PLAY] (PLAY)の動作を設定する	103
■内蔵メモリーをフォーマットする	104

メモリーカードを使用する 105

■メモリーカードを使う	106
メモリーカードを入れる	106
メモリーカードを取り出す	106

パソコンでファイルを見る 118

■お持ちのパソコンがWindowsの場合	118
USB接続時のご注意	123
■お持ちのパソコンがMacintoshの場合	124
USB接続時のご注意	126
■パソコンでいろいろなことができます	127
■メモリーカードを直接接続して取り込む	127
■メモリー内のデータについて	128
DCF規格について	128
メモリー内のディレクトリ構造	129
このデジタルカメラで扱える画像ファイル	131
パソコン上で内蔵メモリー/メモリーカードを扱うときの注意点	131

パソコンでファイルを活用する 132

■アルバム機能を使う	132
アルバムを作成する	132
アルバムのレイアウトを選ぶ	134
アルバムの詳細を設定する	134
アルバムファイルを見るには	136

アルバムを保存するには	139
アルバムを消去する	139
■ソフトをインストールする	140
付属のCD-ROM(カシオデジタルカメラアプリケーションソフトウェア)について	140
パソコンの動作環境について	141
インストールする	142

付録 147

■メニュー一覧表	147
RECモード	147
PLAYモード	148
■ランプの状態と動作内容	149
RECモード	150
PLAYモード	150
USBクレードルのランプ	151
■故障かな?と思ったら	152
現象と対処方法	152
画面に表示されるメッセージ	156
■主な仕様/別売品	157
主な仕様	157
別売品	162

■サービスステーション/相談窓口	162
カシオテクニク・サービスステーション	162
カシオお客様ご相談窓口	163
■保証規定	163
■保証・アフターサービスについて	164
■索引	166
■ExilimオフィシャルWebサイトのお知らせ	171

あらかじめご承知いただきたいこと

- 本書の内容については、将来予告なしに変更することがあります。
- 本書の内容については万全を期して作成しましたが、万一ご不審な点や誤りなど、お気付きのことがありましたらご連絡ください。
- 本書の一部または全部を無断で複製することは禁止されています。また、個人としてご利用になる場合は、著作権法上、当社に無断では使用できません。
- 万一、本機使用により生じた損害、逸失利益または第三者からのいかなる請求についても、当社では一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。
- 万一、Photo Loader、Photohands使用により生じた損害、逸失利益または第三者からのいかなる請求についても、当社では一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。
- 故障、修理、その他の理由に起因する当社での消失による、損害および逸失利益等につきまして、当社では一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

■著作権について

個人で楽しむ場合などの場合は、画像/動画フォーマットファイル、音声/音楽フォーマットファイルを権利者に無断で複製することは著作権法や国際条約で固く禁じられています。また、これらのファイルを有償・無償に関わらず権利者に無断でネット上で記載したり、第三者に配付したりすることも著作権法や国際条約で固く禁止されています。万一、本機が著作権法上の違法行為に使用された場合、当社では一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

本文中の以下の用語は、それぞれ各社の登録商標または商標です。

- SDロゴは登録商標です。
- Windows、Internet ExplorerおよびDirectXは米国マイクロソフト社の商標です。
- AppleおよびMacintoshは米国アップルコンピューター社の商標です。
- MultiMediaCard™は、独Infineon Technologies AG社の商標です。
- AcrobatおよびAcrobat Readerは、Adobe Systems Incorporatedの商標です。
- USBドライバ(マストレージ)はPhoenix Technologies社のソフトウェアを使用しています。
- Compatibility Software Copyright© 1997 Phoenix Technologies Ltd. All Rights Reserved.
- その他の社名および商品名は、それぞれ各社の登録商標または商標です。
- Photo Loader、Photohandsはカシオ計算機(株)の著作物であり、上記を除き、これにかかわる著作物およびその他の権利はすべてカシオ計算機(株)に帰属します。

本機の特徴

- フォトプリンター等できれいに印刷できる高画質CCD搭載 EX-Z30 : 320万画素 (CCD総画素数334万画素) EX-Z40 : 400万画素 (CCD総画素数423万画素)
- 2.0型FTFカラー液晶モニター搭載
- 長電池寿命
カメラ本体の省電力化と大容量電池採用により、長時間の撮影、再生を実現しました。
- 12倍ズームレズーム搭載(41ページ)
光学ズーム3倍/デジタルズーム4倍
- 9.7MBフラッシュメモリー内蔵
メモリーカードを使用しなくても撮影ができます。
- ダイヤレクトONボタン搭載(31ページ)
撮りたいときは[ON] (REC)、見たいときは[PLAY] (PLAY)を押すだけで十分に希望のモードで起動できます。
- マルチオートフォーカス機能搭載(50ページ)
オートフォーカスのエリアを「マルチ」に切り替えることにより、7つのポイントを同時に測距して、最適なピント位置をカメラが自動的に判断することができます。ピントの中抜けを防ぎ、ピンぼけの少ない撮影が可能です。
- パンフォーカスモード搭載(51ページ)
ピント位置を固定した撮影をすることができます。シャッターチャンスを逃さない軽快な撮影が可能です。

- ワールドタイム機能搭載(101ページ)
簡単に現地の時間にセットできます。世界162都市(32タイムゾーン)に対応しています。
- アラーム機能搭載(99ページ)
アラーム機能付きですので、目覚まし時計の代わりにもなります。また、登録した画像や、音声、動画をアラームと同時に再生させることもできます。
- アルバム機能搭載(132ページ)
撮影した画像をレイアウトしたHTMLファイルを作成し、Webブラウザで見たり、印刷することができます。また、自分のホームページ用データとしても利用することができます。
- カレンダー表示が可能(80ページ)
1ヶ月分のカレンダー表示の日付上に、その日に撮影した最初の画像を表示させることができ、見たい画像を早く探すことができます。
- 画像撮影後、続けて音声も録音可能な音声付き静止画撮影モードを搭載(65ページ)
- 音声付きムービー撮影機能を搭載(63ページ)
- 音声を録音することができるボイスレコード機能を搭載(66ページ)
- 撮影済みの画像に音声を追加するアフターレコーディング機能を搭載(86ページ)
- カメラの音設定が可能(95ページ)
電源オン時の起動音、撮影時のシャッター音、シャッターボタン半押し時、キー操作時の操作音を、好みに合わせて設定することができます。

- DCF(Design rule for Camera File system)対応(128ページ)
画像データは統一規格のDCF規格に準拠しているため、同規格に準じた他の機器との互換性があります。
- DPOF(Digital Print Order Format)対応(111ページ)
DPOF規格に対応しているため、同規格に準じたデジタルDPEサービスを簡単に利用することが可能です。
- PRINT Image Matching II対応(117ページ)
本製品はPRINT Image Matching IIに対応しています。PRINT Image Matching II対応プリンタでの出力および対応ソフトウェアでの画像処理において、撮影時の状況や撮影者の意図を忠実に反映させることが可能です。
- USB DIRECT - PRINT対応(113ページ)
本製品はセイコーエプソン株式会社提唱のUSB DIRECT - PRINTに対応しています。本製品はUSB DIRECT - PRINT対応プリンタに直接接続し、デジタルカメラのモニター上で写真選択や印刷開始を指示することができます。
- PictBridge対応(113ページ)
本製品はカメラ映像機器工業会(CIPA)制定のPictBridgeに対応しています。本製品はPictBridge対応プリンタに直接接続し、デジタルカメラのモニター上で写真選択や印刷開始を指示することができます。
- Photo Loader、Photohands付属(140ページ)
好評な自動取り込み機能を備えたPhoto Loaderを付属。レタッチ機能を備えたPhotohandsも付属。更に多形に画像を活用できます。

使用上のご注意

撮影前のご注意

必ず事前にためし撮りをして、カメラに画像が正常に記録されていることを確認してください。

データエラーのご注意

- 本機は精密な電子部品で構成されており、以下のお取り扱いをすると内部のデータが破壊される恐れがあります。
 - －カメラの動作中に電池やメモリーカードを抜いたり、USBクレードルにセットした
 - －電源を切ったときに[動作確認用ランプ]が点滅している状態で電池やメモリーカードを抜いたり、USBクレードルにセットした
 - －道中にUSBケーブルがはずれたり、USBクレードルからカメラやACアダプターがはずれた
 - －消耗した電池を使用し続けた
 - －その他の異常操作

このような場合、画面にメッセージが表示される場合があります(156ページ)。画面に対応したご処置をお願いいたします。

- オートパンフォーカス機能(49ページ)
シャッター半押しによるオートフォーカスが完了する前に、シャッターを全押しすると、オートフォーカスが作動せずにパンフォーカスで撮影されます。オートフォーカスにかかる時間が判別できませんので、シャッターチャンスを逃さない撮影することができます。
- 拡張用メモリーカードとしてSDメモリーカードとMMC(マルチメディアカード)に対応(105ページ)
- カメラをUSBクレードルにセットするだけで、カメラ内の充電式電池を充電することができます。(26ページ)
- カメラをUSBクレードルにセットするだけで、簡単にパソコンへ画像データを転送することができます。(118、140ページ)
- フォトスタンド機能搭載(83ページ)
カメラをUSBクレードルに乗せたまま、撮影した画像をスライドショー表示できるので、フォトスタンドとして楽しめます。
- ベストショット機能搭載(57ページ)
煩わしい設定をカメラが自動的に行うので、簡単に綺麗な写真を撮ることが出来ます。
- 2つの記念撮影支援機能を搭載(60、62ページ)
二人きりでも二人揃って記念撮影ができるカップリングショット機能、安心して他人に構図をまかせられることができるプリショット機能があります。カップリングショット機能とプリショット機能はベストショット機能の中にあります。
- トリプルセルフタイマーモード搭載(45ページ)
セルフタイマー撮影を自動的に3回くり返すモードを搭載しました。
- リアルタイムヒストグラム機能を搭載(68ページ)
ヒストグラム表示を確認しながら露出の調節ができます。難しい露出条件でも、意図した露出の画像が手軽に撮影できます。

使用環境について

- 使用できる温度の範囲は、0℃～40℃です。
- 次のような場所には置かないでください。
 - －直射日光のあたる場所、湿気やホコリの多い場所
 - －冷暖房装置の近くなど極端に温度、湿度が変化する場所
 - －日中の車内、振動の多い場所

結露について

- 真冬に寒い屋外から暖房してある室内に移動するなど、急激に温度差の大きい場所へ移動すると、本機の内部や外部に水滴が付く(結露)ことがあります。結露は故障の原因になりますので、ご注意ください。結露を防ぐには、温度差の大きな場所の間を移動する前に、本機をビニール袋で密封しておき、移動後に本機を周囲の温度に充分慣らしてから取り出して、電池ボックスを開けたまま数時間放置してください。

レンズについて

- レンズ面は強くこすったりしないでください。レンズ面に傷が付いたり、故障の原因となります。
- レンズ面が指紋やゴミなどで汚れていると、カメラ本体の性能が十分に発揮できませんので、レンズ面には触れないでください。レンズ面の汚れは、ブローアール等でゴミやホコリを軽く吹き払ってから、乾いた柔らかい布で軽く拭いてください。

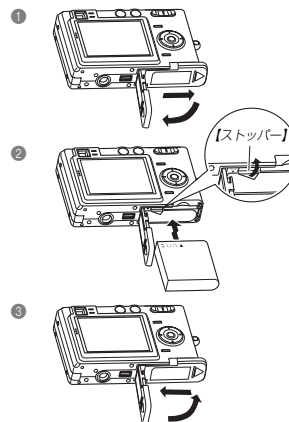
その他の注意

- 使用中、本機は若干熱を持ちますが、故障ではありません。
- 本機が汚れた場合は、乾いた柔らかい布で拭いてください。

早分かりガイド

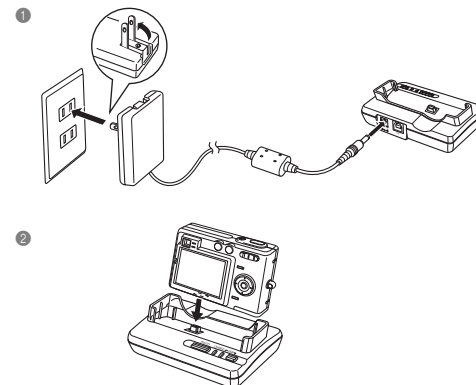
はじめに電池を充電する

1. 電池を入れます(24ページ)。



2. カメラをUSBクレードルにセットして、電池を充電します(26ページ)。

- 約3時間10分でフル充電されます。



画面メッセージの言語/日時を設定する

重要! • お買い上げ後、初めて撮影する前に設定してください(詳しくは35ページ参照)。

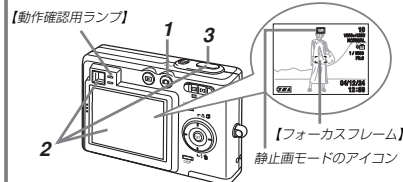


2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

1. 【電源ボタン】を押して、電源を入れます。
2. 【▲】を押して、言語(日本語)を選び、【SET】を押して言語を設定します。
3. 【▲】【▼】【◀】【▶】で自宅都市のエリアを選び、【SET】を押して自宅都市のエリアを選びます。
4. 【▲】【▼】で自宅都市を選び、【SET】を押して自宅都市を設定します。
 - 日本で使う場合は「Tokyo」を選んでください。
5. 【▲】【▼】でサマータイムの設定を選び、【SET】を押してサマータイムを設定します。
 - 日本で使う場合は「切」を選んでください。
6. 【▲】【▼】で日時の表示スタイルの設定を選び、【SET】を押して表示スタイルを設定します。
7. 日付と時刻を合わせます。
8. 【SET】を押します。
 - 設定を完了します。

撮影する

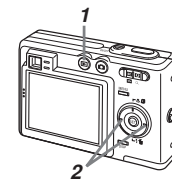
(詳しくは37ページ参照)



1. 【REC】を押します。
 - 【液晶モニター】に【静止画モード】が表示されていない場合は、「メニュー画面の操作について」(33ページ)をご覧ください。撮影モードの設定を【静止画】に切り替えてください。
2. カメラを撮影する被写体に向け、【液晶モニター】または【ファインダー】を覗いて、【シャッター】を半押ししてピントを合わせます。
 - ピントが合うと【フォーカスフレーム】が緑色になり、緑色の【動作確認用ランプ】が点灯します。
3. カメラを固定し、静かに【シャッター】を押します。

撮影したファイルを見る(再生する)

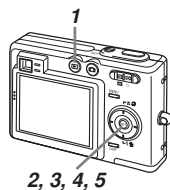
(詳しくは74ページ参照)




1. 【▶】(PLAY)を押します。
2. 【◀】【▶】を押すと、記録したファイルの戻し/送りができます。

撮影したファイルを消去する

(詳しくは88ページ参照)



1. **[▶]**(PLAY)を押します。
2. **[▼]**()を押します。
3. **[◀]****[▶]**を押して、消去したいファイルを選びます。
4. **[▲]****[▼]**を押して、“消去”を選びます。
 - 消去を中止したいときは、“キャンセル”を選んでください。
5. **[SET]**を押します。
 - ファイルが消去されます。

17

準備する

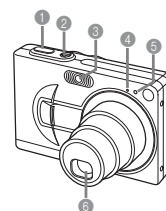
初めてご使用になる方はここからお読みになり、撮影前の準備を行ってください。

各部の名称

この取扱説明書では、本機の各部の名称を次のように【 】を使って表記します。スイッチやボタンなどの場所がわからなくなった場合は、こちらをご参照ください。

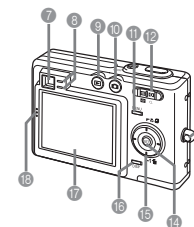
カメラ本体

■前面部



- 1 【シャッター】
- 2 【電源ボタン】
- 3 【フラッシュ】
- 4 【マイク】
- 5 【セルフタイマーランプ】
- 6 【レンズ】

■後面部

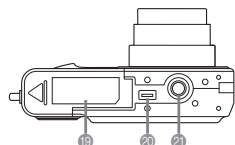


- 7 【ファインダー】
- 8 【動作確認用ランプ】
- 9 【▶】(PLAYモード)
- 10 【▶】(RECモード)
- 11 【MENU】
- 12 【ズームボタン】
- 13 【ストラップリング】
- 14 【SET】
- 15 【コントロールボタン】
※本書では、このボタンは【▲】**[▼]****[◀]****[▶]**と表記します。
- 16 【DISP】
- 17 【液晶モニター】
- 18 【スピーカー】

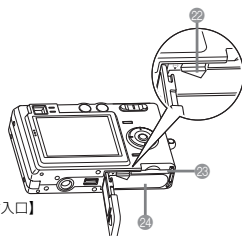
18

準備する

■底面部



- 19 【電池カバー】
- 20 【クレードル接続端子】
- 21 【三脚穴】
※三脚に取り付けるときに使用します。



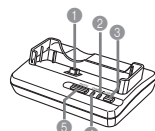
- 22 【ストッパー】
- 23 【メモリーカード挿入口】
- 24 【電池室】

USBクレードル

カメラをUSBクレードルにセットするだけで、次のようなことができます。

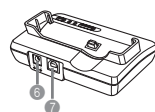
- 充電式電池を充電することができます(26ページ)。
- 撮影した画像を、パソコンに転送することができます(118ページ)。
- プリンターと接続してプリントすることができます(113ページ)。
- フォトスタンド機能を利用して、撮影した画像のスライドショーを見ることができます(83ページ)。

■前面部



- 1 【カメラ接続端子】
- 2 【USBランプ】
- 3 【USB】
- 4 【CHARGEランプ】
- 5 【PHOTO】

■後面部



- 6 【DC IN 5.3V】
(外部電源端子)
- 7 【USB】
(USB接続端子)

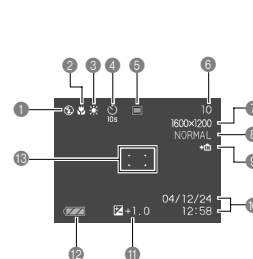
19


























準備する

液晶モニターの表示内容

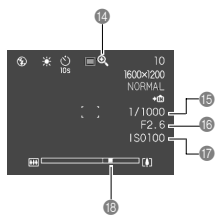
【液晶モニター】には、さまざまな情報が表示されます。

RECモード時



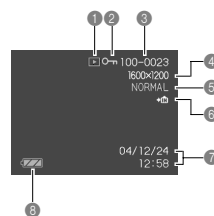
- 1 フラッシュモード表示
表示なし(自動発光)
 (発光禁止)
 (強制発光)
 (赤目軽減)
• 自動発光時にフラッシュ発光する場合は、【シャッター】を半押ししたときに  が表示されます。
- 2 フォーカスマード表示
表示なし(オートフォーカス)
 (マクロ)
 (ハイパーフォーカス)
 (無限遠)
 (マニュアルフォーカス)
- 3 ホワイトバランス表示
表示なし(オート)
 (太陽光)
 (曇天)
 (日陰)
 (電球)
 (月光灯)
 (マニュアル)
- 4 セルフタイマー表示
表示なし(1枚撮影)
 (セルフタイマー10秒)
 (セルフタイマー2秒)
 (トリプルセルフタイマー)
- 5 撮影モード
 (静止画モード)
 (ベストショットモード)
 (ムービーモード)
 (音声付静止画モード)
 (ボイスレコードモード)
- 6 撮影可能枚数
ムービーモード時：残り撮影時間
- 7 画像サイズ
• EX-Z40
2304×1728 pixels
2304×1536 (3.2) pixels
1600×1200 pixels
1280×960 pixels
640×480 pixels
ムービーモード時：撮影時間
- 8 画質
FINE (高精細)
NORMAL (標準)
ECONOMY (エコノミー)
- 9 メモリー表示
 (内蔵メモリー使用中)
 (メモリーカード使用中)
- 10 日付/時刻
- 11 露出補正表示
- 12 バッテリー残量表示
- 16 フォーカスフレーム 
• ピント合わせ完了時：緑色に点灯
• ピント合わせ不可時：赤色に点灯

20



- 14 デジタルズーム表示
- 15 シャッター速度
- 絞りとシャッター速度はAE(自動露出)が適正範囲でない場合、【シャッター】を半押ししたときにオレンジ色で表示されます。
- 16 絞り値
- 17 ISO感度
- 18 ズームバー
- 左部分が光学ズーム域
右部分がデジタルズーム域

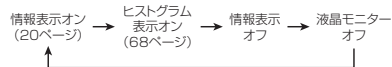
PLAYモード時



- 1 ファイル形態
- (静止画)
 - (動画)
 - (音声付静止画)
(ボイスレコード)
- 2 プロテクト表示
- 3 フォルダ名/ファイル番号
- 4 画像サイズ
- EX-Z30
 - 2048×1536 pixels
 - 2048×1360 (3.2) pixels
 - 1600×1200 pixels
 - 1280×960 pixels
 - 640×480 pixels
 - 動画再生時：再生時間
 - EX-Z40
 - 2304×1728 pixels
 - 2304×1536 (3.2) pixels
 - 1600×1200 pixels
 - 1280×960 pixels
 - 640×480 pixels
 - 動画再生時：再生時間
- 5 画質
- FINE (高精細)
 - NORMAL (標準)
 - ECONOMY (エコノミー)
- 6 メモリー表示
- (内蔵メモリー使用中)
 - (メモリーカード使用中)
- 7 日付/時刻
- 8 バッテリー残量表示

液晶モニターの表示内容を切り替える

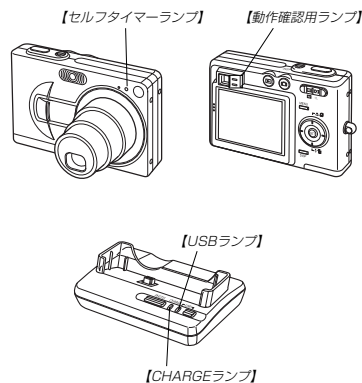
【DISP】を使って、【液晶モニター】に表示される内容を切り替えることができます。



- 重要!** 下記のモードでは「液晶モニターオフ」にはなりません。PLAYモード、ベストショットモード、ムービーモードの撮影待機中
- ムービー撮影中と音声付き静止画の音声待機中/記録中は、【DISP】を使って【液晶モニター】の表示内容を切り替えることはできません。
 - ボイスレコードモードでは、「情報表示オン」と「液晶モニターオフ」の切り替えのみとなります。

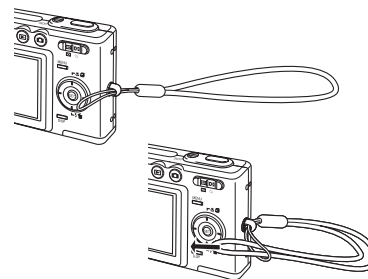
ランプについて

ランプの色や点灯、点滅によってカメラ本体やUSBクレードルの動作状況を知ることができます。詳しくは「ランプの状態と動作内容」(149ページ)をご覧ください。



ストラップを取り付ける

ストラップは、図のように【ストラップリング】に取り付けます。



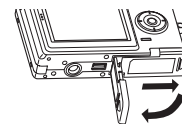
- 重要!**
- 本機操作時は落下を防止するため、必ずストラップに指を通した状態で使用してください。
 - 付属のストラップは本機専用です。他の用途に使用しないでください。
 - ストラップを持って本機を振り回さないでください。

電源について

本機は専用リチウムイオン充電電池(NP-40)を電源として利用します。

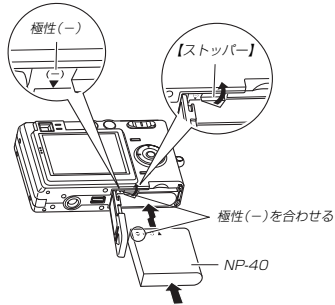
充電式電池を入れる

1. 本体底面の【電池カバー】を押しながら、矢印の方向にスライドさせて開きます。



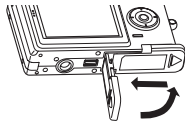
準備する

2. 図のようにカメラと電池の極性(－)を合わせるようにして、電池側面で【ストッパー】を矢印の方向にずらしたまま電池をセットします。



- 電池の底の部分を押して【ストッパー】が電池にしっかりかかるのを確認してください。

3. 【電池カバー】を図のように矢印の方向に押しつけながら、スライドして閉めます。



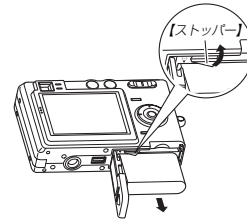
重要! • 電池は、必ず専用リチウムイオン充電電池(NP-40)をお使いください。他の電池は使用できません。

電池は、最初充電されておりません。「充電式電池を充電する」(26ページ)に従って充電してください。

準備する

充電式電池を取り出す

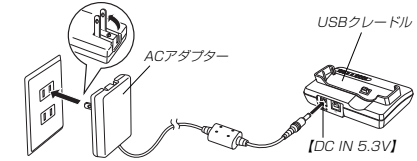
1. 【電池カバー】を開きます。
2. 【ストッパー】を矢印の方向にずらすと、電池が少し出て来ます。



3. 出て来た電池を引き抜きます。
 - 電池を落とさないようにご注意ください。

充電式電池を充電する

1. USBクレードルの【DC IN 5.3V】に付属のACアダプターを接続します。
2. ACアダプターのプラグをこし、家庭用コンセントに接続します。

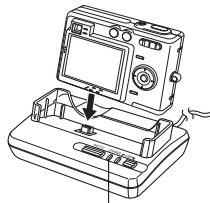


3. カメラの電源を切ります。

準備する

4. カメラをUSBクレードルの上にセットします。

- カメラの電源を入れたまま、USBクレードルの上にセットしないでください。
- USBクレードルの【CHARGEランプ】が赤色に点灯し、充電を開始します。充電を完了すると、【CHARGEランプ】が緑色の点灯に変わります。



【CHARGEランプ】

5. 充電を完了したら、USBクレードルからカメラを取り出します。

重要! • 約3時間10分*でフル充電されます。
* 充電時間は、電池の容量や残量、使用環境によって変化します。

- 専用リチウムイオン充電電池(NP-40)の充電は、同梱のUSBクレードル(CA-24)または別売の専用急速充電器(BC-30L)をお使いください。他の充電器では使用できません。
- ACアダプターは、必ず付属のACアダプターをお使いください。それ以外のACアダプターは使用しないでください(別売品: AD-C40/C620J/C630Jは使用できません)。
- ACアダプターは100~240Vの電源に対応していますが、使用する国によってはプラグ形状が合わないなどの問題があるため、現地で使用可能かどうかを事前にご確認ください。
- カメラの【クレードル接続端子】は、USBクレードルの【カメラ接続端子】にしっかりと差し込んでください。
- カメラ使用直後や周辺温度が高湿状態または低温状態で充電しようとする、充電が開始されない場合があります(【CHARGEランプ】がオレンジ色に点灯します)。その場合は常温で放置してください。電池の温度が充電可能な温度になると、充電を開始します(【CHARGEランプ】が赤色点灯に変わります)。

準備する

- 充電中にエラーが起こったときは【CHARGEランプ】が赤色に点滅します。原因は、本体の不良、カメラや電池のセット(装着)不良、電池不良です。USBクレードルからカメラを取りはずし、カメラが動作するか確認してください。カメラが動作する場合は、電池を使い切ってから充電してください。動作しない場合は、電池のセット不良の可能性があります。電池をカメラからはずし、電池接点部が汚れていないか確認してください。汚れている場合は、乾いた布で拭いてください。また、ACアダプターのコンセントやプラグがはずれかけていないか確認してください。上記確認の後、再度USBクレードルにカメラをセットしても同じ症状になる場合は、カシオテクノ・サービスステーションにお問い合わせください。
- USBクレードル上では、フォトスタンド機能、充電およびUSB通信しかできません。

■電池寿命の目安

下記の電池寿命は、温度23℃で使用した場合の電源が切れるまでの目安であり、保証時間、または保証枚数ではありません。低温下で使うと、電池寿命は短くなります。

モデル名	EX-Z30	EX-Z40
撮影枚数(CIPA)	約360枚	約360枚
(動作時間)*1	(約3時間)	(約3時間)
連続撮影枚数	約1260枚	約1140枚
(動作時間)*2	(約3時間30分)	(約3時間10分)
連続再生時間(静止画)*3	約6時間	約6時間
ボイスレコード録音時間*4	約5時間	約5時間

- 使用電池: NP-40(定格容量: 1230mAh)
- 記録メディア: SDメモリーカード

- 測定条件
 - *1 撮影枚数(CIPA) CIPA規準に準ずる
温度(23℃)、液晶モニターオン、30秒毎にズームのワイド端とテレ端で交互に撮影、フラッシュ発光(2枚に1回)、10回撮影に1度電源を切/入操作
 - *2 連続撮影枚数
温度(23℃)、液晶モニターオン、フラッシュ非点灯、10秒毎に、ズームのワイド端とテレ端で交互に撮影
 - *3 連続再生時間
温度(23℃)、約10秒に1枚ページ送り
 - *4 ボイスレコード録音時間は、連続で録音したときの時間です。

- 上記数値は、新品の電池のフル充電状態での数値です。繰り返し使用すると、電池寿命は徐々に短くなります。
- フラッシュの使用頻度や電源が入った状態の時間により、撮影時間または枚数は大幅に異なる場合があります。

■電池を長持ちさせるために

- フラッシュを使用しないで撮影するときは、フラッシュの発光方法を [] (発光禁止) に設定してご使用いただくと、電池寿命が長くなります (42ページ参照)。
- [DISP] を押しして【液晶モニター】をオフにすると、消費電力が小さくなります。

■バッテリー残量表示

電池が消耗すると【液晶モニター】に表示されているバッテリー残量表示が下記表のように変化します。 [] の状態は電池残量が少ないことを表しています。 [] の状態では撮影できません。速やかに電池を充電し直してください。

電池残量	多 ← → 少
画面情報表示	[] → [] → [] → []
残量表示の色	みず色 → オレンジ色 → 赤色 → 赤色

電源に関する使用上の注意

■電池使用時の注意

使用上のご注意

- この電池は、カシオデジタルカメラ専用のリチウムイオン充電電池です。適応機種については、お使いのカメラの取扱説明書でご確認ください。
- 専用リチウムイオン充電電池 (NP-40) の充電は、同梱のUSBクレードル (CA-24) または別売の専用急速充電器 (BC-30L) をお使いください。他の充電器では使用できません。
- 電池は、最初は充電されておりません必ず最初に充電してください。
- 寒い場所では、電池の特性上、充分に充電された電池を使用しても、使用時間が短くなります。
- 充電は10℃～35℃の温度範囲で行ってください。範囲外の温度で充電すると、充電時間が長くなったり、充分な充電ができないことがあります。
- 充電直後でも電池の使用時間が大幅に短くなった場合は、電池の寿命と思われるので、新しいものをお買い求めください。

保存上のご注意

- リチウムイオン充電電池は小型で高容量の電池ですが、充電された状態で長期間保存すると特性が劣化することがあります。
 - しばらく使わない場合は、使い切った状態で保存してください。
 - 使用しないときは必ず充電電池をデジタルカメラから取りはずしてください。取り付けたままにしておくと、電源が切れていても微小電流が流れていますので、電池が消耗し、充電に時間がかかったり、こわれたりします。
 - 乾燥した涼しい場所 (20℃以下) で保管してください。

充電式電池の取扱について

- リサイクルのお願い
不要になった電池は、貴重な資源を守るために廃棄しないで充電式電池リサイクル協力店へお持ちください。



Li-ion

＜最寄りのリサイクル協力店へ＞

詳細は、社団法人 電池工業会小形二次電池再資源化推進センターのホームページをご参照ください。

- ホームページ <http://www.JBRC.com/>

- 使用済み充電式電池の取扱注意事項
 - プラス端子、マイナス端子をテープ等で絶縁してください。
 - 被覆をはがさないでください。
 - 分解しないでください。

■USBクレードル/ACアダプター使用時の注意

- 表示された電源電圧以外の電圧で使用しないでください。火災・故障・感電の原因となります。
- ACアダプターの電源コードを傷つけたり、破損したりしないでください。また、重いものをのせたり、加熱したりしないでください。電源コードが破損し、火災・事故・感電の原因となります。
- ACアダプターのコードを加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったりしないでください。火災・故障・感電の原因となります。
- 濡れた手でACアダプターを抜き差ししないでください。感電の原因となります。
- タコ足配線をしないでください。火災・故障・感電の原因となります。
- 万一、ACアダプターの電源コードが傷んだら (芯線の露出・断線など)、販売店またはカシオテクノ・サービスステーションに修理をご依頼ください。そのまま使用すると火災・故障・感電の原因となります。

- ACアダプターを抜き差しする際は、必ずカメラをUSBクレードルから取りはずした状態で行ってください。
- 充電中、USB通信中、フォトスタンド機能使用中、ACアダプターは若干熱を持ちますが、故障ではありません。
- ご使用にならないときは、ACアダプターをコンセントから必ずはずしてください。
- ACアダプターの上に毛布などがかぶさらないようにしてください。火災の原因となります。

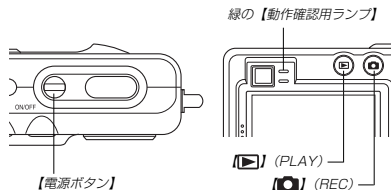
電源を入れる/切る

■電源を入れる

電源を入れる場合は、【電源ボタン】または [] (REC)、 [] (PLAY) を押しすると、緑の【動作確認用ランプ】が一時点灯し、電源が入ります。押すボタンによって電源が入った後の状態が異なります。

REC (撮影) モードで電源を入れたいとき
: 【電源ボタン】または [] (REC) を押す。

PLAY (再生) モードで電源を入れたいとき
: [] (PLAY) を押す。



- 参考
- 電源が入っているときに [] (REC) を押しするとRECモードに、 [] (PLAY) を押しするとPLAYモードに切り替わります。
 - RECモードから [] (PLAY) を押ししてPLAYモードに切り替えると、約10秒後にレンズが収納されます。

- 重要!
- オートパワーオフ機能により電源が切れた場合は、再度【電源ボタン】または [] (REC)、 [] (PLAY) を押しして電源を入れてください。
 - 【電源ボタン】または [] (REC) を押しして電源を入れると、レンズが出てきます。その際にレンズを押さたり、ぶつけたりしないようご注意ください。

■電源を切る

電源を切る場合は、【電源ボタン】を押すと、電源が切れます。

- 参考
- [] (REC) や [] (PLAY) を押ししても電源が入らないようにしたり、 [] (REC) や [] (PLAY) を押しして電源を切るができるように設定することができます。詳しくは [] (REC) / [] (PLAY) の動作を設定する (103ページ) をご覧ください。

電池の消費を抑えるための機能

電池の消費を抑えるために、以下の2通りの設定ができます。

スリープ : RECモード時に一定時間操作をしないと、【液晶モニター】のみ消灯します。ボタン操作をすると【液晶モニター】が再度点灯します。

オートパワーオフ : 一定時間操作しないと電源が切れます。

1. 電源を入れます。
2. 【MENU】を押します。
3. [] / [] で“設定”タブを選びます。
4. [] / [] で設定したい項目を選び、 [] を押しします。
スリープの設定: “スリープ”
オートパワーオフの設定: “オートパワーオフ”
 - メニューのたどりかたについては33ページを参照してください。

5. **[▲][▼]**で設定内容を選び、**[SET]**を押します。

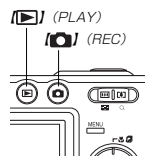
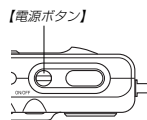
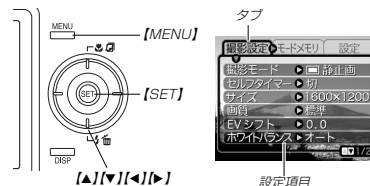
スリープの設定内容：“30秒”“1分”“2分”“切”
 オートパワーオフの設定内容：“2分”“5分”

- PLAYモードではスリープは動きません。
- スリープ中にいずれかのボタンを押すと、スリープを解除してすぐに撮影できる状態になります。
- 以下の状態では、オートパワーオフ、スリープは動きません。
 - 本機のUSBクレードルを通じて本機を外部のパソコンなどと接続しているとき
 - スライドショー中
 - ボイスレコードファイル再生中

メニュー画面の操作について

本機ではメニュー画面を使用してさまざまな操作を行います。この操作をまず覚えてください。**[MENU]**を押すと、メニュー画面が表示されます。メニューの内容はREC(撮影)モードとPLAY(再生)モードでは異なります。ここでは例としてRECモードでの操作を説明します。

- [電源ボタン]**または**[REC]**(REC)を押します。
 - PLAYモードにして操作を行うときは**[▶]**(PLAY)を押します。

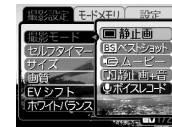
2. **[MENU]**を押します。

●メニュー画面で使うキーについて

[◀][▶]	タブを選びます。 [▶] は項目の決定にも使います。
[▲][▼]	設定項目を選びます。
[SET]	選択した項目に決定します。
[MENU]	メニュー画面の操作を中断します。

3. **[◀][▶]**で設定したい項目のあるタブを選びます。

- [▲][▼]**で設定したい項目を選び、**[▶]**を押します。
 - [▶]**を押す代わりに**[SET]**を押しても、次の画面に移ります。



例) 設定項目“撮影モード”を選んだ場合

5. **[▲][▼]**で設定内容を選びます。

6. 選択した内容を決定します。

- [SET]**を押すと内容が決定され、メニュー画面から出ます。
 - [◀][▶]**を押すと内容が決定され、メニュー画面に戻ります。続けて他の項目を設定することができます。
 - 他のタブに移りたいときは、**[◀]**を押して、**[▶]**でタブに戻り、**[◀][▶]**で他のタブに移ってください。
- メニューの内容については「メニュー一覧表」(147ページ)を参照してください。

表示言語/日時を設定する

お買い上げ後初めて撮影をする前に、下記の設定を行ってください。

- 画面のメッセージの言語設定
- 自宅の都市の設定
- 表示スタイルの設定
- 日時設定(この日時は、印刷情報などに利用されます)

- 重要!** ●電池やUSBクレードルで電源が供給されないと、日時がリセットされてしまいます。その場合は、日時設定画面が表示されますので、再度日時を設定してください。
- 電池が消耗した状態で放置すると、約2日で日時がリセットされます。
 - 日時がリセットされているときに電源を入れると、毎回、日時設定画面が表示されます。
 - 日時を設定しないと、間違った時間データによって記録されてしまいますので、必ず設定してください。

- [電源ボタン]**または**[REC]**(REC)、**[▶]**(PLAY)を押して、電源を入れます。

- [▲][▼][◀][▶]**で言語を選び、**[SET]**を押します。

日本語 : 日本語
 English : 英語
 Français : フランス語
 Deutsch : ドイツ語
 Español : スペイン語
 Italiano : イタリア語
 Português : ポルトガル語
 中国語 : 中国語(繁体)
 中国語 : 中国語(簡体)
 한국어 : 韓国語



- [▲][▼][◀][▶]**で自分の住んでいる地域を選び、**[SET]**を押します。



- [▲][▼]**で自分の住んでいる都市を選び、**[SET]**を押します。
 - 日本で使う場合は“Tokyo”を選んでください。

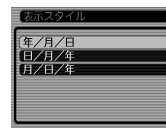


- [▲][▼]**でサマータイムの設定を選び、**[SET]**を押します。

入：サマータイムになります。
 切：通常の時刻になります。
 ●日本で使う場合は“切”を選んでください。

- [▲][▼]**で画面に表示される日付のスタイルを選び、**[SET]**を押します。

例) 2004年12月24日
 年/月/日：04/12/24
 日/月/年：24/12/04
 月/日/年：12/24/04



- 日付と時刻を合わせます。

[▲][▼]を押す：
 カーソル(選択枠)の部分の数字などを変えます。

[◀][▶]を押す：
 カーソル(選択枠)を移動します。

[DISP]：
 12時間表示と24時間表示の切り替えができます。

- [SET]**を押して、設定を終了します。



撮影する(基本編)

ここでは最も基本的な撮影方法について説明します。

基本的な撮影のしかた

カメラの正しい構えかた

カメラは両手でしっかりと持って、撮影してください。片手で持つと、手ぶれを起こす恐れがあります。

・横に持つ場合



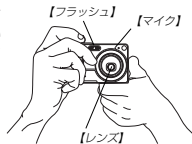
両手でカメラをしっかり持ち、脇をしっかりと締めてください。

・縦に持つ場合



縦に持つ場合は、【レンズ】より【フラッシュ】が上にくるようにして、カメラをしっかり持ってください。

重要! 指やストラップが、右記の部分にかからないように注意してください。



参考 【シャッター】を押し切った瞬間にカメラがぶれると、きれいな画像が撮れませんので、正しく構えて、【シャッター】を静かに押し、【シャッター】を押し切った瞬間にカメラが動かないようにしてください。特に暗い場所で撮影するときは、シャッター速度が遅くなるので、注意してください。

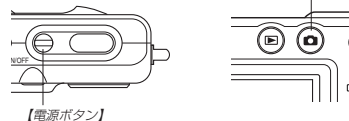
撮影する(基本編)

撮影する

本機では被写体の明るさに応じてカメラがシャッター速度を自動的に調整します。撮影された画像は、順次内蔵フラッシュメモリーに保存されます。

・市販のメモリーカード(SDメモリーカードまたはMMC(マルチメディアカード))に保存することもできます(105ページ)。

1. 【電源ボタン】または【REC】を押して、電源を入れます。



- ・【液晶モニター】に画像が表示されます。
- ・RECモードになり、撮影できる状態になります。
- ・すでに電源が入っている状態で下記のようにPLAY(再生)モードになっている場合は、【STOP】を押してREC(撮影)モードに切り替えてください。

- 「ファイルがありません」と表示されている。
- 【STOP】が【液晶モニター】の上部に表示されている。

2. “撮影モード”の設定を【静止画】に切り替えます。

・【MENU】を押し、【▲】【▼】【◀】【▶】で“撮影設定”タブ→“撮影モード”を選んで【▶】を押し、【静止画】を選んで【SET】を押します。詳しい操作については「メニュー画面の操作について」(33ページ)をご覧ください。

・【液晶モニター】に【静止画モード】が表示されます。

・キーカスタマイズ機能を使うと、【◀】【▶】で撮影モードを切り替えることができます(71ページ)。

3. 【液晶モニター】に表示されている【フォーカスフレーム】を被写体に合わせます。

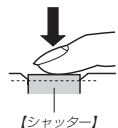
・撮影できる範囲は、オートフォーカスモードでは約40cm~∞です(49ページ)。

・【ファインダー】から被写体を見て撮影することもできます(40ページ)。

・【ファインダー】から被写体を見るときは【DISP】を押して、【液晶モニター】を消すことで、電力の消費を減らすことができます。

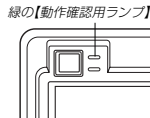
4. 【シャッター】を半押しし、ピントを合わせます。

・【シャッター】を半押しすると、オートフォーカス機能により自動的にピントが合い、シャッター速度と絞り値が表示されます。



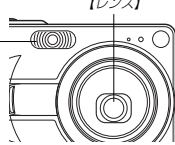
撮影する(基本編)

・ピントは【フォーカスフレーム】や緑の【動作確認用ランプ】の点灯のしかたで知ることができます。



状況	動作確認用ランプ	フォーカスフレーム
ピント合わせ完了	緑点灯	緑点灯
ピント合わせ不可	緑点滅	赤点灯

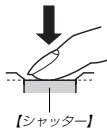
・【レンズ】や【フラッシュ】を指でふさがないようにしてください。



5. ピントが合っていることを確認して【シャッター】を全押しします。

・サイズ、画質によって保存できる枚数が異なります(46、47、158ページ)。

・手ぶれを起さないために、【シャッター】は静かに押ししてください。



重要! “撮影設定”の“オートPF”を“入”に設定している場合(49ページ)シャッター半押しによるオートフォーカスが完了する前に、シャッターを全押しすると、オートフォーカスが動作せずにパンフォーカス(51ページ)で撮影されます。シャッターチャンスを見逃さずに撮影することができます。

撮影時のご注意

- ・【動作確認用ランプ】が緑色に点滅している間に【電池ボタン】を開けたり、カメラをUSBクレードルにセットすることは、絶対にお止めください。今撮影した内容が記録されないばかりでなく、撮影済みの内容が破壊されたり、カメラが正常に動作しなくなるおそれがあります。
- ・メモリーカードに記録中は、メモリーカードを抜かないでください。
- ・蛍光灯照明の室内で撮影する場合、本機は蛍光灯のフリッカー(人の目は感じられない、ごく微妙なちらつき)を感知してしまい、撮影するタイミングによって、微妙に撮影画像の明るさや色合いが変わる場合があります。
- ・ISO感度が“オート”の場合(70ページ)被写体の明るさに応じて感度が自動的に変化します。被写体が暗いと画像にノイズが出る場合があります。
- ・ISO感度が“オート”の場合(70ページ)被写体が暗いときは感度を上げてシャッタースピードを速くするようにしていますが、フラッシュの発光方法(42ページ)が【発光禁止】のときには手ぶれに注意してください。
- ・不要な光がレンズに当たる場合は、手で遮光してから撮影してください。

撮影する(基本編)

オートフォーカスのご注意

・次のような被写体に対しては、ピントが合わないことがあります。

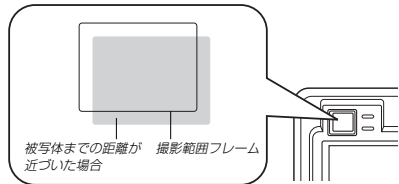
- ・階調の無い壁などコントラストが少ない被写体
- 強い逆光のもとにある被写体
- 光沢のある金属など明るく反射している被写体
- フラインドなど、水平方向に繰り返しのパターンのある被写体
- カメラからの距離が異なる被写体がいづつもあるとき
- 暗い場所にある被写体
- 手ぶれをしているとき
- 動きの速い被写体
- ・緑の【動作確認用ランプ】が点灯していたり、【フォーカスフレーム】が緑で表示されていてもピントが正しく合わない場合があります。
- ・ピントが合わない場合は、フォーカスロック(53ページ)やマニュアルフォーカス(52ページ)をご利用ください。

撮影時の画面のご注意

- ・撮影時、【液晶モニター】に表示される被写体の映像は、フレーム確認のための簡易画像です。撮影した内容は、選択した画質で記録されており、出力画素数は確保されています。メモリーには高精度な画像で記録されています。
- ・被写体の明るさにより、撮影時の【液晶モニター】の表示速度が遅くなったり、ノイズが出る場合があります。

ファインダーを使って撮影する

電池の消耗をおさえるために【液晶モニター】をオフ(23ページ)にし、【ファインダー】を使って撮影することができます。



重要! 撮影範囲フレームは約1m以上離れた被写体を撮影した場合の範囲を表します。被写体の距離が近い場合、視差の関係で実際に写る範囲が異なります。

・マクロモードやマニュアルフォーカスモードでは、【液晶モニター】をファインダーとして使用してください。【液晶モニター】は視差の問題がないため、記録される画像が正しく表示されます。

ズームを使って撮影する

本機のズームには、光学ズームとデジタルズームの2種類があります。

光学ズーム

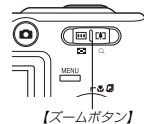
光学ズーム機能により、レンズの焦点距離を変えて撮影することができます。ズームの倍率は次の通りです。

倍率：1～3倍

1. RECモードにします。

2. [ズームボタン]を押して、ズームの倍率を変えます。

- ☐(広角)：広角になります。
- ☑(望遠)：望遠になります。



【ズームボタン】



広角



望遠

3. [シャッター]を押して撮影します。

- 参考**
- 光学ズームの倍率により、レンズの絞りの値も変わります。
 - 望遠で撮影するときは、手ぶれ防止のため三脚の使用をおすすめします。

デジタルズーム

デジタルズーム機能により、光学ズームが最も望遠になった(3倍)状態から、さらに画面の中央を拡大して撮影することができます。デジタルズームを使ったときのズームの倍率は次の通りです。

倍率：3～12倍(光学ズーム併用)

1. RECモードにして[MENU]を押します。

2. [◀] [▶]で“撮影設定”タブを選びます。

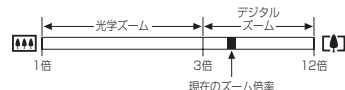
3. [▲] [▼]で“デジタルズーム”を選び、[▶]を押します。

4. “入”を選び、[SET]を押します。

- “切”を選ぶと、デジタルズームは動きません。

5. [ズームボタン]の[☑] (望遠)側を押して、ズームの倍率を変えます。

- [ズームボタン]を操作して光学ズームが最も望遠になると、いったんズーム動作は停止します。その後、[ズームボタン]の[☑] (望遠)側を押すと、デジタルズームに切り替わります。
- [液晶モニター]にズームバーが表示されます。この表示で現在のおおよその倍率が分かります。



6. [シャッター]を押して撮影します。

- 重要!**
- [液晶モニター]の表示を消している場合は、デジタルズームを使って撮影することはできません(41ページ)。
 - デジタルズームを使って撮影すると画像が粗くなります。

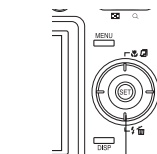
フラッシュを使って撮影する

撮影条件に合わせてフラッシュの発光方法を切り替えることができます。

1. RECモードにします。

2. [▼] (☑) を押してフラッシュの発光方法を選びます。

- [▼]を押すたびに[液晶モニター]に次の順でフラッシュの発光方法が表示され、切り替わります。



フラッシュモード表示



表示なし(自動発光)：露出(光の量や明るさ)に合わせて自動的に発光します。

- ☑ (発光禁止)：露出に関係なく発光しません。
- ☑ (強制発光)：露出に関係なく強制的に発光します。
- ☑ (赤目軽減)：フラッシュ撮影時に人の目が赤く写ることを軽減します。露出に合わせて自動的に発光します。

3. 撮影します。

- 重要!**
- フラッシュ撮影時、フラッシュは数回発光します。最初にプリ発光(露出情報を得るための予備発光)し、最後にメイン発光(フラッシュ撮影するための発光)することにより、最適な発光量でフラッシュ撮影が行われます。メイン発光が終わるまで、カメラは動かさないでください。
 - 赤の【動作確認用ランプ】が点滅中に[シャッター]を押しても、撮影できない場合があります。

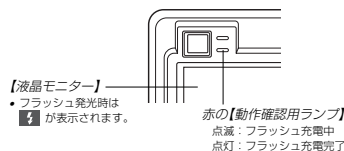
■赤目軽減機能について

夜や暗い室内などで人物をフラッシュ撮影したとき、目が赤く写ることがあります。これは、フラッシュ光が目の網膜に反射するときに起こる現象です。赤目軽減機能を使うと、フラッシュ撮影する前に赤目用プリ発光(写す人の瞳孔を小さくするためにフラッシュが発光)することにより、人の目が赤く写ることを軽減します。

- 重要!**
- 赤目軽減機能により撮影する場合は、下記の点に注意してください。
 - 写される人がフラッシュを注視していないと効果がありません。撮影する前にフラッシュを見るように声をかけておいてください。
 - 被写体までの距離が遠いと、効果が現れにくい場合があります。

フラッシュの状態について

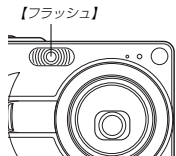
フラッシュの状態については[シャッター]を半押ししたときに、[液晶モニター]や赤の【動作確認用ランプ】で確認できます。



フラッシュ使用時のご注意

【フラッシュ】が指で隠れないようにしてください。隠れてしまうとフラッシュ本来の効果が得られなくなります。

- フラッシュ撮影時の被写体までの距離が、遠かったり、近かったりする場合は適切な効果が得られません。
- フラッシュの充電時間は、そのときの使用条件(電池の状態や温度等)により異なります。数秒～10秒程度(フル充電の場合)
- ムービーモードの場合は、フラッシュは発光しません。このとき☑ (発光禁止)が表示されます。
- 電池が消耗するとフラッシュの充電ができなくなることがあります。このとき☑ (発光禁止)が点灯し、フラッシュが正常に発光せずに適正な露出が得られないことを示します。速やかに電池を充電してください。
- ☑ (赤目軽減)では露出に合わせて自動的に発光するため、明るい場所ではフラッシュは発光しません。
- フラッシュを使用した場合は、外光や蛍光灯などの光源があると色味が変わることがあります。



セルフタイマーを使って撮影する

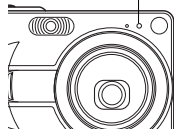
【シャッター】を押してから約10秒または約2秒後に撮影することができます。また、3枚連続でセルフタイマー撮影する(トリプルセルフタイマー)こともできます。

1. RECモードにして[MENU]を押します。
2. [◀▶]で“撮影設定”タブを選びます。
3. [▲][▼]で“セルフタイマー”を選び、[▶]を押します。
4. [▲][▼]でセルフタイマーの時間を選び、[SET]を押します。
 - 10秒 : 10秒後に撮影されます。
 - 2秒 : 2秒後に撮影されます。
 - ×3 : 10秒後に1枚、その後撮影準備完了の1秒後に1枚、さらに撮影準備完了の1秒後に1枚と、合計3枚撮影されます(トリプルセルフタイマー)。
 - 切 : セルフタイマーは使用できません。

5. 撮影します。

【セルフタイマーランプ】

- 【セルフタイマーランプ】が点滅し、約10秒、または2秒後に撮影されます。
- カウントダウン中に【シャッター】を押すと、セルフタイマーを解除することができます。



- 参考**
- シャッター速度が遅いときにセルフタイマーの2秒の設定を使用すると手ぶれ防止になります。
 - トリプルセルフタイマーでは、次の撮影準備が終わると“1sec”と表示され、約1秒後に撮影されます。撮影準備完了までの時間は、画像の“サイズ”や“画質”と使用するメモリーまた、フラッシュの充電の有無によって異なります。

45

画像サイズを変更する

画像サイズとは、カメラが記録する撮影画像の大きさを画素数(ピクセル数)で表したものです。この画素数は1枚の写真を構成する粒子のきめ細かさを示している数値で、数字が大きいくほど、印刷したときにきめが細かく美しい仕上がりになります。

1. RECモードにして[MENU]を押します。
2. [◀▶]で“撮影設定”タブを選びます。
3. [▲][▼]で“サイズ”を選び、[▶]を押します。
4. [▲][▼]で設定内容を選び、[SET]を押します。
 - EX-Z30の場合
 - 2048×1536 : 2048×1536 pixelsで記録します。
 - 2048×1360(3:2) : 2048×1360(3:2) pixelsで記録します。
 - 1600×1200 : 1600×1200 pixelsで記録します。
 - 1280×960 : 1280×960 pixelsで記録します。
 - 640×480 : 640×480 pixelsで記録します。
 - EX-Z40の場合
 - 2304×1728 : 2304×1728 pixelsで記録します。
 - 2304×1536(3:2) : 2304×1536(3:2) pixelsで記録します。
 - 1600×1200 : 1600×1200 pixelsで記録します。
 - 1280×960 : 1280×960 pixelsで記録します。
 - 640×480 : 640×480 pixelsで記録します。

46

- 参考**
- 画像サイズを選択するときは、下記の表を目安にしてください。
 - EX-Z30

	設定内容	選択時の目安 ^{※1}
大きい ↓	2048×1536	A4サイズ以下で印刷したいとき
	2048×1360(3:2)	A4サイズ以下で印刷したいとき ※縦横比が3:2となります。
	1600×1200	A5サイズ以下で印刷したいとき
小さい ↑	1280×960	A6サイズ(ハガキサイズ程度)以下で印刷したいとき
	640×480	メールで画像データを送りたいとき

• EX-Z40

	設定内容	選択時の目安 ^{※1}
大きい ↓	2304×1728	B4サイズ以下で印刷したいとき
	2304×1536(3:2)	B4サイズ以下で印刷したいとき ※縦横比が3:2となります。
	1600×1200	A5サイズ以下で印刷したいとき
小さい ↑	1280×960	A6サイズ(ハガキサイズ程度)以下で印刷したいとき
	640×480	メールで画像データを送りたいとき

※1 「選択時の目安」は、あくまでも参考のサイズとお考えください(印刷解像度が200dpiの場合)。

- “2048×1360(3:2)”(EX-Z30)や“2304×1536(3:2)”(EX-Z40)を選ぶと、プリント紙の縦横比3:2に合うように、画像を3:2の比率で撮影します。

画質を変更する

画質とは、画像を記録する際のデータ圧縮率を表したものです。用途に合わせて画質を変更してください。

1. RECモードにして[MENU]を押します。
2. [◀▶]で“撮影設定”タブを選びます。
3. [▲][▼]で“画質”を選び、[▶]を押します。
4. [▲][▼]で設定内容を選び、[SET]を押します。
 - 高精細 : 高精細で記録します。
 - 標準 : 標準の画質で記録します。
 - エコノミー : 低画質で記録します。

- 参考**
- 画質を選択するときは、下記の表を目安にしてください。

	設定内容	選択時の目安
高画質 ↑	高精細	画質を優先したいとき
	標準	通常の撮影をするとき
	低画質	撮影枚数を優先したいとき

- 重要!**
- 撮影した画像によってファイルサイズが異なるため、実際の撮影可能枚数と画面上の表示枚数が一致しない場合があります(20、158ページ)。

47

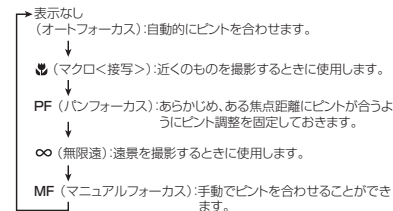
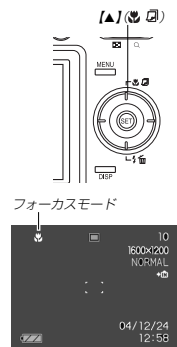
撮影する(応用編)

本機はさまざまな機能の切り替えにより、多彩な応用撮影ができます。

ピント合わせの方法を変える

ピント合わせの方法には、オートフォーカス、マクロ、パンフォーカス、無限遠、マニュアルフォーカスの5種類があります。これらをフォーカスモードといいます。

1. RECモードに入ります。
2. [▲][▼]を押して、ピント合わせの方法を選びます。
 - [▲]を押すたびに【液晶モニター】に次の順でピント合わせの方法が表示され、切り替わります。



48

自動でピントを合わせる(オートフォーカス)

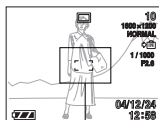
オートフォーカスでは自動的にピントを合わせることができます。シャッターを半押しすると、オートフォーカス機能が働き自動的にピント調整を始めます。ピントを合わせることができる範囲は下記の通りです。

範囲：約40cm～∞

1. **[▲] (M) (Q)** を何回か押してフォーカスモード表示を消します。

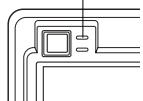
2. **ピントを合わせたい被写体を【フォーカスフレーム】の中にとらえて、【シャッター】を半押しします。**

- 【動作確認用ランプ】と【フォーカスフレーム】の点灯のしかたによってピントの状況を知ることができます。



【フォーカスフレーム】

緑の【動作確認用ランプ】



状況	動作確認用ランプ	フォーカスフレーム
ピント合わせ完了	緑点灯	緑点灯
ピント合わせ不可	緑点滅	赤点灯

3. **【シャッター】を全押しして撮影します。**

■オートパンフォーカスについて

オートフォーカスモードにおいて、シャッター半押しによるオートフォーカスが完了する前に、シャッターを全押しすると、オートフォーカスが作動せずにパンフォーカス(51ページ)で撮影されます。シャッターチャンスを逃さずに撮影することができます。

1. RECモードで**[MENU]**を押します。

2. “撮影設定”タブ→“オートPF”と選び、**[▶]**を押します。

3. 設定内容を選び、**[SET]**を押します。

入：オートパンフォーカスが機能します。
切：オートパンフォーカスが機能しません。

■オートフォーカスの測定範囲(AFエリア)を変える

オートフォーカスモード、マクロモードにおいて、オートフォーカス(AF)の測定範囲を変更することができます。設定によって【フォーカスフレーム】の形状も変わります。

1. RECモードで**[MENU]**を押します。

2. “撮影設定”タブ→“AFエリア”と選び、**[▶]**を押します。

3. 設定内容を選び、**[SET]**を押します。

スポット：中央のごく狭い部分を測定します。フォーカスロック(53ページ)を活用した撮影に便利です。

マルチ：シャッターを半押しすると、7つの測距点の中で、距離が一番近い被写体にピントを合わせます。集合写真などに便利です。

* “マルチ”の形状、幅広【フォーカスフレーム】が表示されます。【シャッター】を半押しすると、ピントが合った場所の【フォーカスフレーム】が表示されます。



【フォーカスフレーム】



【フォーカスフレーム】*

近くを撮影する(マクロ)

マクロでは近距離で自動的にピントを合わせることができます。近くのを撮影(接写)するときに使用します。シャッターを半押しすると、オートフォーカス機能が働き自動的にピント調整を始めます。ピントを合わせることができる範囲は下記の通りです。

範囲：約6cm～50cm

1. **[▲] (M) (Q)** を何回か押して“M”を表示させます。

2. 撮影します。

• ピントの合わせかた、撮影のしかたはオートフォーカスモードと同じです。

- 【動作確認用ランプ】/【フォーカスフレーム】の点灯のしかたによってピントの状況を知ることができます。点灯のしかたはオートフォーカスモードと同じです。

重要! • マクロでの光学ズームは1～1.8倍の範囲で使用できます。

ピントを固定して撮影する(パンフォーカス)

本機では通常、ピント合わせをオートフォーカスで行っています。パンフォーカス機能では、あらかじめ、ある焦点距離にピントが合うようにピント調整を固定しておき、オートフォーカスの動作を行わずに撮影することができます。ピントが合う範囲はズームの位置や明るさなどによって異なります。

1. **[▲] (M) (Q)** を何度か押して“PF”を表示させます。

2. **【シャッター】を全押しして撮影します。**

参考 • 【シャッター】を半押しすることで、【液晶モニター】にピントが合う範囲が表示されます。



ピントが合う範囲

重要! • フラッシュ撮影時は、広角側の撮影をおすすめします。

手でピントを合わせる(マニュアルフォーカス)

マニュアルフォーカスでは手でピントを合わせることができます。ピントを合わせることができる範囲は下記の通りです。

光学ズーム倍率	範囲
1倍	約6cm～∞
3倍	約18cm～∞

1. **[▲] (M) (Q)** を何回か押して“MF”を表示させます。

- 手順2で拡大表示される範囲が枠で囲われます。



枠

2. **【液晶モニター】で確認しながら、[◀][▶]によりピントを合わせます。**

[◀]：近い側にピントを合わせる

[▶]：遠い側にピントを合わせる

- 【液晶モニター】にはマニュアルフォーカスの位置が表示され、おおよそのピントの位置が確認できます。
- ピントを合わせている間は表示が拡大表示になり、ピントの確認がしやすくなります。

3. **【シャッター】を押して撮影します。**

重要! • マニュアルフォーカス時はキーカスタマイズ(71ページ)により設定されている**[◀][▶]**を押しての動作は無効になり、ピント合わせの動作が優先されます。



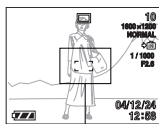
マニュアルフォーカスの位置

フォーカスロック

撮影したい構図で【フォーカスフレーム】に入らない被写体にピンントを合わせる場合は、フォーカスロックを使います。フォーカスロックはオートフォーカスモード、マクロモード(📷)で使用できます。

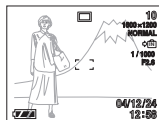
1. ピントを合わせたい被写体を【液晶モニター】で見ながら、【シャッター】を半押しします。

- ピントの合わせかた、撮影のしかたはオートフォーカスモードと同じです。
- 【動作確認用ランプ】/【フォーカスフレーム】の点灯のしかたによってピンントの状況を知ることができます。点灯のしかたはオートフォーカスモードと同じです。



【フォーカスフレーム】

2. 【シャッター】を半押ししたまま、撮影したい構図を決めます。



3. 【シャッター】を全押しして撮影します。

- 参考
- フォーカスロックと同時に露出(AE)もロックされます。

53

露出を補正する(EVシフト)

本機は撮影時の明るさに応じて、露出値(EV値)を下記の値に手動で補正することができます。逆光での撮影、間接照明の室内、背景が暗い場合の撮影などに利用すると、より良好な画像が得られます。

露出補正値：-2.0EV~+2.0EV
補正単位：1/3EV

1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. “撮影設定”タブ→“EVシフト”を選び、【▶】を押します。



露出補正表示

54

3. 【▲】【▼】で露出補正値を選び、【SET】を押します。

- これで露出補正値が設定されました。



露出補正表示

【▲】：＋方向に補正されます。白い物の撮影や逆光での撮影のときに押します。



【▼】：－方向に補正されます。黒い物の撮影や晴天の野外などのときに押します。



- 露出補正値をもとに戻したいときは、反対方向に露出補正して“0.0”に合わせてください。

4. 撮影します。

重要! 明るすぎたり、暗すぎたりするときは、露出補正ができない場合があります。

- 参考
- EVシフトを行うと、測光方式が自動的に中央重点測光(中央部を重点的に測光します)に切り替わります。EVシフトを“0.0”に戻すとマルチパターン測光(画面全体を分割し、それぞれのエリアの測光データを元に露出を決定します)に戻ります。
 - キーカスタマイズ機能を使うと、【◀】【▶】で露出値が補正できるように切り替えられます(71ページ)。

ホワイトバランスを変える

被写体は、太陽光や電球の光など光源の波長によって色味が異なります。ホワイトバランスとは、被写体を自然な色合いで撮影できるように白を基準に色味を調整することです。

1. RECモードにして【MENU】を押します。

2. “撮影設定”タブ→“ホワイトバランス”を選び、【▶】を押します。



3. 【▲】【▼】で設定内容を選び、【SET】を押します。

オート：自動的にホワイトバランスを調整します。

- ☀️(太陽光)：屋外での撮影時
- ☁️(曇天)：屋外での曇天時
- ☁️(日陰)：日陰で青みがかるとき
- 💡(電球)：電球下で赤みがかるとき
- 💡(蛍光灯)：蛍光灯下で緑がかるとき

マニュアル：現在の光源に合わせて手動で設定します。詳しくは「マニュアルホワイトバランスを設定する」(66ページ)を参照してください。

55

- 参考
- “マニュアル”を選ぶと、前回マニュアルホワイトバランスを設定した際の値に設定されます。
 - キーカスタマイズ機能を使うと、【◀】【▶】でホワイトバランスが変更できるように切り替えられます(71ページ)。

マニュアルホワイトバランスを設定する

ホワイトバランスの“オート”では光源によって自動調整の処理に時間がかかったり、調整できる範囲(色温度)に限界があります。マニュアルホワイトバランスを使うと、さまざまな光源下で適正な色に調整することができます。マニュアルホワイトバランスの設定は、白い紙などを画面一杯に写した状態で行ってください。

1. RECモードにして【MENU】を押します。

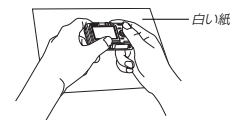
2. “撮影設定”タブ→“ホワイトバランス”を選び、【▶】を押します。

3. 【▲】【▼】で“マニュアル”を選びます。

- 【液晶モニター】には、前回調整したバランスで被写体が表示されます。



4. 画面全体に白い紙などを写した状態で【シャッター】を押します。



- “完了”と表示されたらホワイトバランスの調整は完了です。
- 暗い所や色の濃いものでホワイトバランスを調整すると時間がかかります。

5. 【SET】を押します。

- ホワイトバランスを決定し、撮影ができる画面に戻ります。

56