

EX-100PRO ベストショットモード設定一覧

2014年10月現在

【ベストショットモード】

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	AF補助光	顔検出	人物メイクアップ	風景メイクアップ	超解像ズーム
1	60fps高速連写	60fpsで高速連写撮影します。8Mの16:9にサイズが固定されます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-
2	マニュアル露出動画	絞りやシャッタースピードを変えたハイスピードムービーが撮影できます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	-	0	0	AF	なし	-	-	-	-	-	-
3	反転撮影	映像を上下左右反転させて撮影します。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	-	切	-	-	-	*1
4	反転連写撮影	映像を上下左右反転させて連写で撮影します。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	-	切	-	-	-	-
5	トリプルショット	シャッターを押した前後を含めて3枚連写します。撮りたい瞬間を逃しません。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入+4	-	-
6	背景ぼかし	背景をぼかし被写体を際立たせます。できるだけ被写体に近寄って撮影しましょう。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	-	-	-
7	全焦点マクロ	遠くの景色までピントの合ったマクロ撮影です。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	マクロ	マルチ	標準	入	-	-	-	-
8	HDR	1回のシャッターで露出の異なる連写撮影と合成を行い、明暗差の大きな被写体でも撮影できます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	切	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-
9	HS手ブレ補正	1回のシャッターで連写と合成を行い手ブレが補正された撮影ができます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-
10	HS夜景	手持ちか三脚かを自動的に判定して、ブレの少ない綺麗な夜景撮影ができます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	切	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-
11	HS夜景と人物	手持ちか三脚かを自動的に判定して、ブレの少ない綺麗な夜景と人物の撮影ができます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入+4	-	-
12	HSナイトショット	フラッシュ無しでも、暗い場所を明るく撮影します。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	-	0	0	AF	スポット	標準	入	入	-	-	-
13	プレミアムズーム	マルチ超解像技術により画像全体の解像感の向上およびズーム領域の拡大を行います。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	切	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	-
14	いち押しショット	1回のシャッターで連写を行い、ブレや被写体の笑顔を認識し、最良の1枚を自動選択します。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入+4	-	-
15	スライドパノラマ	カメラを撮りたい方向にスライドさせることで大きなパノラマ写真が撮影できます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	-	0	0	AF	スポット	-	入	入	-	-	-
16	ワイドショット	画面に従ってカメラをスライドさせることで、広範囲の写真が撮影できます。	静止画(連写にて撮影) 動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	-	0	0	AF	スポット	-	入	入	-	-	-
17	美白	美白処理をします。望遠側にすると背景がきれいになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入+6	-	*1
						発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	↑	-

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	AF補助光	顔検出	人物マイクアップ	風景マイクアップ	超解像ズーム
18	風景	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	切	切	-	鮮やか風景+1	*1
19	風景と人物	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にするとも人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入+4	鮮やか風景+1	*1
20	子供	色強調が肌色、シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入+2	-	*1
21	スポーツ	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	*1
22	キャンドルライト	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入+4	-	*1
23	パーティー	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	入	入+6	-	*1
24	ペット	シャッター速度が遅めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	*1
25	花	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	-1	+1	入	0	0	マクロ	スポット	標準	入	切	-	-	*1
26	緑を鮮やかに	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	鮮やか風景+1	*1
27	紅葉	シャープネスがハード、彩度高め、色強調が赤に設定されます。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	-	+1	+1	入	+2	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	*1
28	水の流れを滑らかに	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO80	マルチ	-	-1	0	切	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	
29	水しぶき	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	切	-	-	*1
30	夕日	フィルターが赤、ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	0	0	∞	なし	標準	切	-	-	-	*1
31	花火	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO80	-	-	0	0	切	0	0	∞	なし	-	入	-	-	-	
32	食べ物	マクロモードになり、彩度高めに設定されます。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	+1	入	0	0	マクロ	スポット	標準	入	切	-	-	*1
33	文字	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	-	+1	0	切	+1	0	マクロ	スポット	標準	入	切	-	-	*1
34	パストムービー	MOVIEボタンを押した数秒前からムービーを撮影します。	静止画時の設定 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	-	0	0	AF	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	
35	HDMIテレビ出力	テレビにHDMIケーブルを接続することにより、カメラの画面がテレビに表示されます。	静止画(連写)にて撮影 プログラムAE ↑	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	-	0	0	入	0	0	AF	スポット	標準	入	-	-	-	*1

*1: プログラムオート時の設定(「入」または「切」)が反映されます。ベストショット選択後に設定の切り替えが可能です。