

EX-H20G ベストショットモード設定一覧

2010年11月現在

【ベストショットモード】

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	AF補助光	顔検出	メイクアップ		超解像高画質	超解像ズーム
																					人物メイクアップ	風景メイクアップ		
1	オート	一般的なオート撮影モードです。スピーディーに撮影ができて、電池寿命も長くなります。	静止画時の設定 動画時の設定	通常 通常																				
2	プレミアムオート	環境判定して最高の画質で撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	通常 通常																				
3	スライドパノラマ	カメラを撮りたい方向にスライドさせることで壮大なパノラマ写真が撮影できます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0		発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	AF	スポット	-	入	入	-	-	-	-	
4	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にするとき背景がきれいにぼけます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	AF	スポット	オート	入	入	入+6	切	-	-	
5	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0		発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	-	0	AF	スポット	オート	入	-	切	鮮やか 風景+1	*2	*2	
6	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にするとき人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	AF	スポット	オート	入	入	入+4	切	-	-	
7	ビーチ	日差しが強い砂浜を明るく鮮やかに撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE +0.3EV		オート	オート	オート	マルチ	切	0	+1	入	0	AF	スポット	オート	入	切	切	切	*2	*2	
8	スノー	スキー場や雪山など、雪の白さを美しく撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE +0.3EV		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	AF	スポット	オート	入	切	切	切	*2	*2	
9	自分撮り(1人)	1人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	-1	PF	なし	オート	入	入	入+10	-	-	
10	自分撮り(2人)	2人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	-1	PF	なし	オート	入	入	入+10	-	-	
11	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	AF	スポット	オート	入	入	入+2	切	-	-	
12	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	AF	スポット	オート	入	切	切	切	*2	*2	
13	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0		発光禁止	電球	オート	マルチ	切	-1	0	入	0	AF	スポット	オート	入	入	入+4	切	-	-	
14	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	AF	スポット	オート	入	入	入+6	切	-	-	
15	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	AF	スポット	オート	切	切	切	切	*2	*2	
16	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0		オート	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	入	0	マクロ	スポット	オート	入	切	切	切	*2	*2	
17	緑を鮮やかに写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0		オート	太陽光	オート	マルチ	-	+1	0	入	0	AF	スポット	オート	入	切	切	鮮やか 風景+1	*2	*2	

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ 光量	フォーカス モード	AF エリア	手ブレ補正	AF補助光	顔検出	メイクアップ		超解像 高画質	超解像 ズーム
																					人物 メイクアップ	風景 メイクアップ		
18	紅葉を 写します	シャープネスがハード、 彩度が高め、色強調が赤に 設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	入	+2	0	AF	スポット	オート	入	切	切	切	*2	*2
19	水の流れを 滑らかに 写します	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	太陽光	ISO80	マルチ	切	-1	0	切	0	0	AF	スポット	オート	入	切	切	切	*2	*2
20	水しぶきを 止めて 写します	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	オート	入	切	切	切	*2	*2
21	夕日を 写します	フォーカス∞、フィルターが赤 ホワイトバランスが太陽光に 設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	0	0	∞	なし	オート	入	切	切	-	*2	*2
22	夜景を 写します	シャッター速度が遅め、 フォーカス∞に設定されます。 手ブレに注意して下さい。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	ISO80	マルチ	切	0	0	切	0	0	∞	なし	オート	入	切	切	切	*2	*2
23	夜景と人物 を写します	フラッシュが発光します。 三脚を使わなくても、手ブレを 抑えて明るく撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	オート	入	入	切	切	*2	*2
24	花火を 写します	シャッター速度が遅め、 フォーカス∞に設定されます。 手ブレに注意して下さい。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	太陽光	ISO80	中央重点	切	0	0	切	0	0	∞	なし	切	入	切	切	切	*2	*2
25	食べ物 を写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	+1	入	0	0	マクロ	スポット	オート	入	切	切	切	*2	*2
26	文字を 写します	マクロモードになり、シャープ ネスがハード、コントラストが 高めに設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	+1	0	切	+1	0	マクロ	スポット	オート	入	切	切	切	*2	*2
27	YouTube	YouTubeにアップロード するためのムービーを撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																				
				You Tubeモード																				

*1: ムービーボタンを押した直後にピント合わせを行い、その後は固定焦点となります。

*2: オートモード時の設定(「入」または「切」)が反映されます。ベストショット選択後に設定の切り替えが可能です。