

EX-H30 ベストショットモード設定一覧

2011年3月現在

【ベストショットモード】

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	AF補助光	顔検出	メイクアップ		超解像高画質	超解像ズーム
																					人物メイクアップ	風景メイクアップ		
1	ダイナミックフォト	被写体を切り抜いて、キャラクターを作ることができます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポッ	入	入	-	-	-	-	
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																								
2	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにぼけます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポッ	入	入	入	入+6	切	-	
↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑ - ↑ ↑ ↑ -																								
3	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	-	0	0	AF	スポッ	入	入	-	切	鮮やか風景+1	*1	*1
↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑ - ↑ ↑ ↑ -																								
4	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポッ	入	入	入	入+4	切	-	
↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑ - ↑ ↑ ↑ -																								
5	自分撮り(1人)	1人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	-1	PF	なし	入	入	入	入+10	-	-	
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																								
6	自分撮り(2人)	2人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	-1	PF	なし	入	入	入	入+10	-	-	
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																								
7	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速になります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポッ	入	入	入	入+2	切	-	
↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑ - ↑ ↑ ↑ -																								
8	スポーツを写します	シャッター速度が速になります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポッ	入	入	切	切	切	*1	*1
↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑ - ↑ ↑ ↑ -																								
9	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	切	-1	0	エクストラ	0	0	AF	スポッ	入	入	入	入+4	切	-	
↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑ - ↑ ↑ ↑ -																								
10	パーティーを写します	シャッター速度が速になります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポッ	入	入	入	入+6	切	-	
↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑ - ↑ ↑ ↑ -																								
11	ペットを写します	シャッター速度が速になります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポッ	入	切	切	切	切	*1	*1
↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑ - ↑ ↑ ↑ -																								
12	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	エクストラ	0	0	マクロ	スポッ	入	入	切	切	切	*1	*1
↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑ - ↑ ↑ ↑ -																								
13	緑を鮮やかに写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	-	+1	0	エクストラ	0	0	AF	スポッ	入	入	切	切	鮮やか風景+1	*1	*1
↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑ - ↑ ↑ ↑ -																								
14	紅葉を写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が赤に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	エクストラ	+2	0	AF	スポッ	入	入	切	切	切	*1	*1
↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑ - ↑ ↑ ↑ -																								
15	水の流れを滑らかに写します	シャッター速度が遅くなります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO80	マルチ	切	-1	0	切	0	0	AF	スポッ	入	入	切	切	切	*1	*1
↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑ - ↑ ↑ ↑ -																								
16	水しぶきを止めて写します	シャッター速度が速になります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポッ	入	入	切	切	切	*1	*1
↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑ - ↑ ↑ ↑ -																								
17	夕日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	0	0	∞	なし	入	入	切	切	-	*1	*1
↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - ↑ - ↑ ↑ ↑ -																								

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	AF補助光	顔検出	メイクアップ		超解像高画質	超解像ズーム
																					人物メイクアップ	風景メイクアップ		
18	夜景を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	ISO80 ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 -	∞ ↑	なし ↑	入 ↑	入 -	切 -	切 -	切 -	*1 -	*1 -
19	夜景と人物を写します	フラッシュが発光します。三脚を使わなくても、手ブレを抑えて明るく撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	赤目軽減 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 -	AF ↑	スポット ↑	入 ↑	入 -	入 -	切 -	切 -	*1 -	*1 -
20	花火を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	太陽光 ↑	ISO80 ↑	中央重点 ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 -	∞ ↑	なし ↑	切 ↑	入 -	切 -	切 -	切 -	*1 -	*1 -
21	食べ物を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	+1 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 -	マクロ ↑	スポーツ ↑	入 ↑	入 -	切 -	切 -	切 -	*1 -	*1 -
22	文字を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	+1EV ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	中央重点 ↑	切 ↑	+1 ↑	0 ↑	切 -	+1 ↑	0 -	マクロ ↑	スポーツ ↑	入 ↑	入 -	切 -	切 -	切 -	*1 -	*1 -
23	コレクションを写します	マクロモードになり、目安となるフレームが表示されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 -	マクロ ↑	スポット ↑	入 ↑	入 -	切 -	切 -	切 -	*1 -	*1 -
24	オークション	オークション画像用に小さいサイズで撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 -	AF ↑	スポット ↑	入 ↑	入 -	切 -	切 -	切 -	*1 -	*1 -
25	逆光	ダイナミックレンジを調整して、逆光で暗くなった部分を明るく補正します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	強制発光 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 -	AF ↑	スポット ↑	入 ↑	入 -	入 -	入+4 -	切 -	↑	↑
26	高感度	フラッシュ無しでも、暗い場面を明るく撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 -	AF ↑	スポット ↑	入 ↑	入 -	切 -	切 -	切 -	*1 -	*1 -
27	白黒	フィルターが白黒に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	白黒 ↑	0 ↑	0 ↑	エクストラ -	+1 ↑	0 -	AF ↑	スポット ↑	入 ↑	入 -	切 -	切 -	↑	*1 -	*1 -
28	レトロ	コントラストが低め、フィルターがセピアに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	セピア ↑	-1 ↑	0 ↑	エクストラ -	-1 ↑	0 -	AF ↑	スポット ↑	入 ↑	入 -	切 -	切 -	↑	*1 -	*1 -
29	トワイライト	彩度が高め、フィルターが紫に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	太陽光 ↑	オート ↑	マルチ ↑	紫 ↑	-1 ↑	+1 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 -	∞ ↑	なし ↑	入 ↑	入 -	切 -	切 -	↑	*1 -	*1 -
30	マルチモーショ	移動する被写体を連写して1枚の写真に合成します。カメラを振らずに固定してください。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	- ↑	0 ↑	0 -	AF ↑	スポーツ ↑	入 ↑	入 -	- ↑	- ↑	- ↑	- ↑	- ↑
31	証明写真	証明写真に便利なサイズで画像をレイアウトします。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 -	AF ↑	スポット ↑	入 ↑	入 -	- ↑	入+4 -	- ↑	- ↑	- ↑
32	名刺や書類を写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	+1EV ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	中央重点 ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	切 -	+1 ↑	0 -	マクロ ↑	スポット ↑	入 ↑	入 -	- ↑	- ↑	- ↑	- ↑	- ↑
33	ホワイトボードなどを写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	+1EV ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	中央重点 ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	切 -	+1 ↑	0 -	AF ↑	スポット ↑	入 ↑	入 -	- ↑	- ↑	- ↑	- ↑	- ↑
34	パストムービー	MOVIEボタンを押した数秒前からムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	- ↑	0 ↑	0 -	AF ↑	なし ↑	手ブレ補正 ↑	- ↑	- ↑	- ↑	- ↑	- ↑	- ↑
35	YouTube	YouTubeにアップロードするためのムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	- ↑	0 ↑	0 -	AF ↑	なし ↑	手ブレ補正 ↑	- ↑	- ↑	- ↑	- ↑	- ↑	- ↑
36	ボイスレコード	映像は記録せず、音声のみを録音します。	-	ボイスレコードモード	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

*1: オートモード時の設定(「入」または「切」)が反映されます。ベストショット選択後に設定の切り替えが可能です。