

EX-Z800 ベストショットモード設定一覧

2010年8月現在

【ベストショットモード】

*1: この項目は、カメラには表示されません。

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式 *1	フィルター	シャープネス *1	彩度 *1	ライティング	コントラスト *1	フラッシュ光量 *1	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	顔検出	メイクアップ		超解像高画質	超解像ズーム
																				人物メイクアップ	風景メイクアップ		
1	オート	一般的なオート撮影モードです。スピーディーに撮影ができて、電池寿命も長くなります。	静止画時の設定 動画時の設定	通常の静止画モード																			
2	プレミアムオート	環境判定して最高の画質で撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	通常の動画モード																			
3	ダイナミックフォト	被写体を切り抜いて、キャラクターを作ることができます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	オート	-	-	-	-	-
4	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にするとき背景がきれいにほげます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	オート	入	入+6	切	-	-
5	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	-	0	0	AF	スポット	オート	-	切	鮮やか 風景+1	任意 *3	任意 *3
6	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にするとき人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	オート	入	入+4	切	-	-
7	自分撮り(1人)	1人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	オート	入	入+10	切	-	-
8	自分撮り(2人)	2人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	オート	入	入+10	切	-	-
9	ネイル	スーパーマクロモードになり、コントラストと彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE +0.7EV	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	+1	-	0	0	スーパーマクロ	インテリジェント	オート	-	切	切	任意 *3	任意 *3
10	アクセサリを写します	マクロモードになります。撮影アングルや光の当たる向きに注意してください。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	マクロ	スポット	オート	切	切	切	任意 *3	任意 *3
11	雑誌を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE +1EV	0	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	+1	0	-	0	0	マクロ	スポット	オート	切	切	切	任意 *3	任意 *3
12	食べ物を書きます	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	+1	-	0	0	マクロ	スポット	オート	切	切	切	任意 *3	任意 *3
13	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	-	0	0	マクロ	スポット	オート	切	切	切	任意 *3	任意 *3
14	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	オート	切	切	切	任意 *3	任意 *3
15	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	オート	入	入+2	切	-	-
16	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	オート	切	切	切	任意 *3	任意 *3
17	逆光	ダイナミックレンジを調整して、逆光で暗くなった部分を明るく補正します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE 0	0	強制発光	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	オート	入	入+4	切	-	-

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式 *1	フィルター	シャープネス *1	彩度 *1	ライティング	コントラスト *1	フラッシュ光量 *1	フォーカスモード	AFエリア	手ブレ補正	顔検出	メイクアップ		超解像高画質	超解像ズーム
																				人物メイクアップ	風景メイクアップ		
18	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	切	-1	0	0	0	0	AF	スポット	オート	入	入+4	切	-	-
19	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	0	0	0	AF	スポット	オート	入	入+6	切	-	-
20	夜景を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	ISO50	マルチ	切	0	0	0	0	∞	なし	オート	切	切	切	任意 *3	任意 *3	
21	夜景と人物を写します	フラッシュが発光します。三脚を使わずに、手ブレを抑えて明るく撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	0	0	0	0	AF	スポット	オート	入	切	切	任意 *3	任意 *3	
22	火花を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	シャッター速度:2秒 絞り:開放 プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO50	中央重点	切	0	0	0	0	∞	なし	切	切	切	切	任意 *3	任意 *3	
23	高感度	フラッシュ無しでも、暗い場面を明るく撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	0	0	AF	スポット	オート	切	切	切	任意 *3	任意 *3	
24	オークション	オークション画像用に小さいサイズで撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	0	0	AF	スポット	オート	切	切	切	任意 *3	任意 *3	
25	油絵	アート風の画質に変えて撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	0	0	AF	スポット	-	-	-	-	-	-	
26	クレヨン画	アート風の画質に変えて撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	0	0	AF	スポット	-	-	-	-	-	-	
27	淡い水彩画	アート風の画質に変えて撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	0	0	AF	スポット	-	-	-	-	-	-	
28	白黒	フィルターが白黒に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	白黒	0	0	0	0	AF	スポット	オート	切	切	切	任意 *3	任意 *3	
29	レトロ	コントラストが低め、フィルターがセピアに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	セピア	-1	0	0	0	AF	スポット	オート	切	切	切	任意 *3	任意 *3	
30	マルチモーショ	移動する被写体を連写して1枚の写真に合成します。カメラを振らずに固定してください。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	0	0	AF	スポット	オート	-	-	-	-	-	
31	証明写真	証明写真に便利なサイズで画像をレイアウトします。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	0	0	AF	スポット	オート	-	入+4	-	-	-	
32	ホワイトボードなどを写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	0	0	AF	スポット	オート	-	-	-	-	-	
33	バストムービー	MOVIEボタンを押した数秒前からムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	0	0	AF*2	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-	
34	YouTube	YouTubeにアップロードするためのムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	You Tubeモード	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																		
35	ボイスレコード	映像は記録せず、音声のみを録音します。	-	ボイスレコードモード																			

*2: ムービーボタンを押した直後にピント合わせを行い、その後は固定焦点となります。

*3: オートモード時の設定(「入」または「切」)が反映されます。ベストショット選択後に設定の切り替えが可能です。