

EX-Z90 ベストショットモード設定一覧

2009年8月現在

【ベストショットモード】

*1: オートベストショットの各項目の設定は、シーンを確定できないときの条件です。

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ 光量	フォーカス モード	AF エリア	ブレ軽減	AF補助光	顔検出	メイクアップ		
																					人物 メイクアップ	風景 メイクアップ	
1	オート	オートで撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	通常の静止画モード																			
2	オート *1 ベストショット	最適なベストショットシーンを カメラが自動的に選択します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	切	-	切	切	-	
3	ダイナミック フォト	被写体を切り抜いて、 キャラクターを作る ことができます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	切	-	-	-	-	
4	人物を 写します	色強調が肌色に設定されます。 望遠側にすると背景がきれいに ぼけます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	マルチ	切	-	入	入+6	切	
5	風景を 写します	シャープネスがハード、 彩度が高めに設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	-	0	0	-	0	0	AF	スポット	切	-	-	切	鮮やか 風景+1	
6	風景と人物 を写します	色強調が肌色に設定されます。 ワイド側にすると人物と風景に ビントが合いやすくなります。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	マルチ	切	-	入	入+4	切	
7	ペットを 写します	シャッター速度が速めになりま す。 ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	切	-	切	切	切	
8	自分撮り (1人)	1人の顔を検出すると 自動的に撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	-1	PF	なし	切	-	入	入+10	-	
9	自分撮り (2人)	2人の顔を検出すると 自動的に撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	-1	PF	なし	切	-	入	入+10	-	
10	花を 写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	エクストラ	0	0	マクロ	スポット	切	-	切	切	切	
11	食べ物 を写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	+1	エクストラ	0	0	マクロ	スポット	切	-	切	切	切	
12	アクセサリを 写します	マクロモードになります。 撮影アングルや光の当たる 向きに注意してください。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	0	エクストラ	+1	0	マクロ	スポット	切	-	切	切	切	
13	雑誌を 写します	マクロモードになり、シャープ ネスがハード、コントラストが 高めに設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	+1	0	切	+1	0	マクロ	スポット	切	-	切	切	切	
14	白黒	フィルターが白黒に設定 されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	白黒	0	0	エクストラ	+1	0	AF	スポット	切	-	切	切	-	
15	レトロ	コントラストが低め、 フィルターがセピアに 設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	セピア	-1	0	エクストラ	-1	0	AF	スポット	切	-	切	切	-	
16	クロス	クロスフィルターのような 効果で撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	切	-	-	-	-	

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ 光量	フォーカス モード	AF エリア	ブレ軽減	AF補助光	顔検出	メイクアップ	
																					人物 メイクアップ	風景 メイクアップ
17	パステル	パステルで描いたような 淡い色合いで撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	切	-	-	-	-
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																						
18	夜景を 写します	シャッター速度が遅め、 フォーカス∞に設定されます。 手ブレに注意して下さい。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	ISO64 夜景ムービー オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	∞	なし	切	-	切	切	切
				↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	↑	↑	-	-	-
19	夜景と人物 を写します	シャッター速度が遅め、 フラッシュが赤目軽減に設定さ れます。手ブレに注意してくださ	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	切	-	入	切	切
				↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	PF	なし	↑	↑	-	-	-
20	パーティー を写します	シャッター速度が速めになりま す。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	切	-	入	入+6	切
				↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	PF	なし	↑	↑	-	-	-
21	スポーツを 写します	シャッター速度が速めになりま す。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	切	-	切	切	切
				↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	PF	なし	↑	↑	-	-	-
22	子供を 写します	色強調が肌色、 シャッター速度が速めになりま す。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	切	-	入	入+2	切
				↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	PF	なし	↑	↑	-	-	-
23	花火を 写します	シャッター速度が遅め、 フォーカス∞に設定されます。 手ブレに注意して下さい。	静止画時の 設定 動画時の 設定	シャッター 速度:2秒 絞り:開放 プログラム AE	0	発光禁止	太陽光	ISO64	中央重点	切	0	0	切	0	0	∞	なし	切	-	切	切	切
				↑	↑	↑	↑	花火オート	マルチ	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	↑	↑	-	-	-
24	逆光	ダイナミックレンジを調整して、 逆光で暗くなった部分を明るく 補正します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	強制発光	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	切	-	入	入+4	切
				↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	PF	なし	↑	↑	-	-	-
25	高感度	フラッシュ無しでも、 暗い場面を明るく撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	切	-	切	切	切
				↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	PF	なし	↑	↑	-	-	-
26	オークション	オークション画像用に 小さいサイズで撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	切	-	切	切	切
				↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	PF	なし	↑	↑	-	-	-
27	証明写真	証明写真に便利なサイズで 画像をレイアウトします。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	切	-	-	入+4	-
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																						
28	ホワイト ボードなど を写します	斜めから撮影しても、 正面から撮影したように 補正されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	+1	0	AF	スポット	切	-	-	-	-
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																						
29	マルチ モーション	移動する被写体を連写して 1枚の写真に合成します。 カメラを振らずに固定してくださ い。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	切	-	-	-	-
静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																						
30	パスト ムービー	MOVIEボタンを押した 数秒前からムービーを撮影しま す。	静止画時の 設定 動画時の 設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可 プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	PF	なし	切	-	-	-	-
31	You Tube	You Tubeにアップロード するためのムービーを撮影しま す。	静止画時の 設定 動画時の 設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可 You Tubeモード																		
32	ボイス レコード	映像は記録せず、音声のみを 録音します。	-	ボイスレコードモード																		