

EX-ZR100 ベストショットモード設定一覧

2011年3月現在

【ベストショットモード】

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ 光量	フォーカス モード	AFエリア	手ブレ補正	AF補助光	顔検出	人物 メイクアップ	風景 メイクアップ	超解像 ズーム
1	子供の 動きを 連写します	自然な動きや 最高の一瞬が撮影できます。 カメラを意識せずに撮影しましょう。	連写	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	オート	入	入	切	切	-
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	↑
2	ペットの 動きを 連写します	かわいい動きや 生き生きとした一瞬が撮影できます。 ペットの目線で撮影しましょう。	連写	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	オート	切	切	切	切	-
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	↑
3	スポーツを 連写します	活躍する姿や決定的な瞬間を 逃しません。	連写	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	オート	切	切	切	切	-
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	↑
4	子供を スローで 録画します	子供の動きがスローで 印象的に再生できる ムービーを撮影します。	静止画	HS動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																			
			HS動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF *1	スポット	切	-	-	-	-	-
5	ペットを スローで 録画します	ペットのすばい動きが スローで再生できるムービーを 撮影します。	静止画	HS動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																			
			HS動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF *1	スポット	切	-	-	-	-	-
6	スポーツを スローで 録画します	目に見えない動きが スローで再生できるムービーを 撮影します。	静止画	HS動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																			
			HS動画	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF *1	スポット	切	-	-	-	-	-
7	マルチ 超解像 ズーム	マルチ超解像技術により 画像全体の解像感の向上および ズーム領域の拡大を行います。	静止画(連 写にて撮影)	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	スポット	オート	入	切	切	切	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
8	ぴったり ショット	撮影しようと思った瞬間が 撮影できます。シャッター半押しを 必ず行ってください。	静止画(連 写にて撮影)	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	オート	入	入	入+4	切	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
9	HS 夜景	手持ちか三脚かを 自動的に判定して、ブレの少ない 綺麗な夜景撮影ができます。	静止画(連 写にて撮影)	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	オート	入	切	切	切	-
			動画	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	↑
10	HS 夜景と人物	手持ちか三脚かを 自動的に判定して、ブレの少ない 綺麗な夜景と人物の撮影ができま す。	静止画(連 写にて撮影)	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	オート	入	入	入+4	切	-
			動画	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	↑
11	HS 手ブレ補正	1回のシャッターで連写と 合成を行い手ブレが補正された 撮影ができます。	静止画(連 写にて撮影)	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	オート	入	切	切	切	-
			動画	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																			
12	人物を 写します	色強調が肌色に設定されます。 望遠側にすると背景がきれいに ぼけます。	静止画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	オート	入	入	入+6	切	切
			動画時の 設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-
13	風景を 写します	シャープネスがハード、 彩度が高めに設定されます。	静止画時の 設定	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	オート	切	切	切	鮮やか 風景+1	*2
			動画時の 設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-
14	風景と人物 を写します	色強調が肌色に設定されます。 ワイド側にすると人物と風景に ピントが合いやすくなります。	静止画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	オート	入	入	入+4	鮮やか 風景+1	切
			動画時の 設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-
15	子供を 写します	色強調が肌色、 シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	オート	入	入	入+2	切	切
			動画時の 設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	-	-	-
16	スポーツを 写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	入	0	0	AF	スポット	オート	入	切	切	切	*2
			動画時の 設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	-	↑	-	↑	↑	手ブレ補正	-	-	-	-	-

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ 光量	フォーカス モード	AFエリア	手ブレ補正	AF補助光	顔検出	人物 メイクアップ	風景 メイクアップ	超解像 ズーム
17	キャンドル ライトで人物 を写します	シャープネスがソフト、ホワイト バランスが電球に設定されます。 手ブレに注意して下さい。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	電球 ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	入 -	0 ↑	0 -	AF ↑	スポット ↑	オート 手ブレ補正	入 -	入 -	入+4 -	切 -	切 -
18	パーティー を写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	入 -	0 ↑	0 -	AF ↑	スポット ↑	オート 手ブレ補正	入 -	入 -	入+6 -	切 -	切 -
19	ペットを 写します	シャッター速度が速めになります。 ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	入 -	0 ↑	0 -	AF ↑	スポット なし	オート 手ブレ補正	入 -	切 -	切 -	切 -	*2 -
20	花を 写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	-1 ↑	+1 ↑	入 -	0 ↑	0 -	マクロ ↑	スポット ↑	オート 手ブレ補正	入 -	切 -	切 -	切 -	*2 -
21	緑を鮮やかに 写します	シャープネスがハード、 彩度が高め、色強調が緑に 設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	太陽光 ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	入 -	0 ↑	0 -	AF ↑	スポット なし	オート 手ブレ補正	入 -	切 -	切 -	鮮やか 風景+1	*2 -
22	紅葉を 写します	シャープネスがハード、 彩度が高め、色強調が赤に 設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	太陽光 ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	+1 ↑	+1 ↑	入 -	+2 ↑	0 -	AF ↑	スポット なし	オート 手ブレ補正	入 -	切 -	切 -	切 -	*2 -
23	水の流れを 滑らかに 写します	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	太陽光 ↑	ISO100 オート	マルチ ↑	切 ↑	-1 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 -	AF ↑	スポット ↑	オート 手ブレ補正	入 -	切 -	切 -	切 -	- ↑
24	水しぶきを 止めて 写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	入 -	0 ↑	0 -	AF ↑	スポット ↑	オート 手ブレ補正	入 -	切 -	切 -	切 -	*2 -
25	夕日を 写します	フォーカス∞、フィルターが赤 ホワイトバランスが太陽光に 設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	太陽光 ↑	オート ↑	マルチ ↑	赤 ↑	-1 ↑	+1 ↑	切 -	0 ↑	0 -	∞ ↑	なし ↑	オート 手ブレ補正	切 -	切 -	切 -	切 -	*2 -
26	花火を 写します	シャッター速度が遅め、 フォーカス∞に設定されます。 手ブレに注意して下さい。	静止画時の 設定 動画時の 設定	シャッター 速度:2秒 プログラム AE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	太陽光 ↑	ISO100 花火オート	中央重点 マルチ	切 ↑	0 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 -	∞ ↑	なし ↑	切 ↑	入 -	切 -	切 -	切 -	- ↑
27	食べ物を 写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	+1 ↑	入 -	0 ↑	0 -	マクロ ↑	スポット ↑	オート 手ブレ補正	入 -	切 -	切 -	切 -	*2 -
28	文字を 写します	マクロモードになり、シャープ ネスがハード、コントラストが 高めに設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	+1EV ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	中央重点 ↑	切 ↑	+1 ↑	0 ↑	切 -	+1 ↑	0 -	マクロ ↑	スポット ↑	オート 手ブレ補正	入 -	切 -	切 -	切 -	*2 -
29	コレクション を写します	マクロモードになり、 目安となるフレームが 表示されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	入 -	0 ↑	0 -	マクロ ↑	スポット ↑	オート 手ブレ補正	入 -	切 -	切 -	切 -	*2 -
30	オークション	オークション画像用に 小さいサイズで撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0 ↑	オート 発光禁止	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	入 -	0 ↑	0 -	AF ↑	スポット ↑	オート 手ブレ補正	入 -	切 -	切 -	切 -	*2 -
31	パスト ムービー	MOVIEボタンを押した 数秒前からムービーを撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可 プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	-	0	0	AF	なし	手ブレ補正	-	-	-	-	-
32	YouTube	YouTubeにアップロード するためのムービーを撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可 YouTubeモード																			

*1: フォーカスは撮影開始時の位置に固定となります。
*2: オートモード時の設定(「入」または「切」)が反映されます。ベストショット選択後に設定の切り替えが可能です。