

EX-Z1000 ベストショットモード設定一覧

2007年11月現在

【ベストショットモード】

シーン No.	タイトル	説明	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	色強調	シャープネス	彩度	コントラスト	フラッシュ 光量	フラッシュ アシスト	フォーカス モード	AF エリア	AF補助光	ブレ軽減	フレーム
1	オート	オートで撮影します。	通常の静止画モード																	
2	ムービー	ムービーを撮影します。	通常の動画モード																	
3	人物を 写します	色強調が肌色に設定されます。 望遠側にすると背景がきれいに ぼけます。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	肌色	-1	0	0	0	オート	AF	マルチ	入	切	なし
4	風景を 写します	シャープネスがハード、 彩度が高めに設定されます。	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	青	+1	+1	+1	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
5	風景と人物 を写します	色強調が肌色に設定されます。 ワイド側にすると人物と風景に ビントが合いやすくなります。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	肌色	-1	0	0	0	オート	AF	マルチ	入	切	なし
6	子供を 写します	色強調が肌色、 シャッター速度が速めになります。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	肌色	-1	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
7	スポーツを 写します	シャッター速度が速めになります。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
8	キャンドル ライトで人物 を写します	シャープネスがソフト、ホワイト バランスが電球に設定され ます。手ブレに注意して下さい。	プログラム AE	0	発光禁止	電球	オート	マルチ	切	切	-1	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
9	パーティー を写します	シャッター速度が速めになります。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	-1	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
10	ペットを 写します	シャッター速度が速めになります。 ペットの目線で撮影しましょう。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	切	切	なし
11	花を 写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	-1	+1	0	0	オート	マクロ	スポット	入	切	なし
12	緑を鮮やか に写します	シャープネスがハード、 彩度が高め、色強調が緑に 設定されます。	プログラム AE	0	自動発光	太陽光	オート	マルチ	切	緑	+1	+1	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
13	紅葉を写しま す	シャープネスがハード、 彩度が高め、色強調が赤に 設定されます。	プログラム AE	0	自動発光	太陽光	オート	マルチ	切	赤	+1	+1	+2	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
14	水の流れを 滑らかに 写します	シャッター速度が遅めになります。	プログラム AE	0	発光禁止	太陽光	ISO 50	マルチ	切	切	-1	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
15	水しぶきを 止めて 写します	シャッター速度が速めになります。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
16	夕日を 写します	フォーカス∞、フィルターが赤、 ホワイトバランスが太陽光に 設定されます。	プログラム AE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	切	-1	+1	0	0	オート	∞	なし	入	切	なし
17	夜景を 写します	シャッター速度が遅め、 フォーカス∞に設定されます。 手ブレに注意してください。	プログラム AE	0	発光禁止	オート	ISO 50	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	∞	なし	入	切	なし
18	夜景と人物 を写します	シャッター速度が遅め、 フラッシュが赤目軽減に設定され ます。手ブレに注意して下さい。	プログラム AE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
19	花火を 写します	シャッター速度が遅め、 フォーカス∞に設定されます。 手ブレに注意して下さい。	シャッター 速度:2秒 絞り:開放	0	発光禁止	太陽光	ISO 50	中央重点	切	切	0	0	0	0	オート	∞	なし	入	切	なし
20	食べ物を 写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	+1	0	0	オート	マクロ	スポット	入	切	なし

シーン No.	タイトル	説明	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	色強調	シャープネス	彩度	コントラスト	フラッシュ 光量	フラッシュ アシスト	フォーカス モード	AF エリア	AF補助光	ブレ軽減	フレーム
21	文字を 写します	マクロモードになり、シャープ ネスがハード、コントラストが 高めに設定されます。	プログラム AE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	切	+1	0	+1	0	オート	マクロ	スポット	入	切	あり
22	コレクション を写します	マクロモードになり、 目安となるフレームが 表示されます。	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	マクロ	スポット	入	切	あり
23	オークション	オークション画像用に 小さいサイズで撮影します。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
24	逆光	色強調が肌色になり、 フラッシュが発光します。	プログラム AE	+0.3	強制発光	オート	オート	中央重点	切	肌色	-1	0	-1	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
25	ブレ軽減	手ブレや被写体ブレを 軽減します。	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	オート	なし
26	高感度	フラッシュ無しでも、 暗い場面を明るく撮影します。	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
27	パステル	パステルで描いたような 淡い色合いで撮影します。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	切	AF	スポット	入	切	なし
28	イラスト	イラストのような雰囲気 で撮影します。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	切	AF	スポット	入	切	なし
29	クロス	クロスフィルターのよう な効果で撮影します。	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	切	AF	スポット	入	切	なし
30	白黒	フィルターが白黒に設定 されます。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	白黒	切	0	0	+1	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
31	レトロ	コントラストが低め、 フィルターがセピアに 設定されます。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	セピア	切	-1	0	-1	0	オート	AF	スポット	入	切	なし
32	トワイライト	彩度が高め、フィルターが 紫に設定されます。	プログラム AE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	紫	切	-1	+1	0	0	オート	∞	なし	入	切	なし
33	証明写真	証明写真に便利なサイズで 画像をレイアウトします。	プログラム AE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	切	AF	フリー (固定)	入	切	証明写真
34	古い写真を 写します	色あせた古い写真を 色鮮やかに補正します。	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	切	0	0	0	0	オート	マクロ	スポット	入	切	なし
35	名刺や 書類を 写します	斜めから撮影しても、 正面から撮影したように 補正されます。	プログラム AE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	切	0	0	+1	0	オート	マクロ	スポット	入	切	なし
36	ホワイト ボードなど を写します	斜めから撮影しても、 正面から撮影したように 補正されます。	プログラム AE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	切	0	0	+1	0	オート	AF	スポット	入	切	なし