

ドラム音色リスト

← : スタンダードセットと同じ ① 音名 ② ノートナンバー ③ ドラムセット名

①	②	③	④	⑤	⑥		
		スタンダードセット	ルームセット	パワーセット	シンセセット	ブラッシュセット	オーケストラセット
C-1	0	Xiao Luo	←	←	←	←	←
D-1	1	Bang Gu	←	←	←	←	←
E-1	2	Tabla Na	←	←	←	←	←
F-1	3	Applause	←	←	←	←	←
G-1	4						
A-1	5						
B-1	6						
C0	7						
D0	8						
E0	9						
F0	10						
G0	11						
A0	12						
B0	13						
C1	14						
D1	15						
E1	16						
F1	17						
G1	18						
A1	19						
B1	20						
C2	21						
D2	22						
E2	23						
F2	24						
G2	25						
A2	26						
B2	27						
C3	28						
D3	29						
E3	30						
F3	31						
G3	32						
A3	33	Metronome Click	←	←	←	←	←
B3	34	Metronome Bell	←	←	←	←	←
C4	35	Standard Kick 2	Room Kick 2	Power Kick 2	Synth Kick 2	←	←
D4	36	Standard Kick 1	Room Kick 1	Power Kick 1	Synth Kick 1	←	←
E4	37	Side Stick	←	←	←	←	←
F4	38	Standard Snare 1	Room Snare 1	Power Snare 1	Synth Snare 1	Brush Snare 1	←
G4	39	Standard Hand Clap	←	Power Hand Clap	Synth Hand Clap	Brush Slap	←
A4	40	Standard Snare 2	Room Snare 2	Power Snare 2	Synth Snare 2	Brush Snare 2	←
B4	41	Low Tom 2	←	←	Synth Low Tom 2	Brush Low Tom 2	Timpani F
C5	42	Closed Hi-Hat	←	←	←	←	Timpani F#
D5	43	Low Tom 1	←	←	Synth Low Tom 1	Brush Low Tom 1	Timpani G
E5	44	Pedal Hi-Hat	←	←	←	←	Timpani G#
F5	45	Mid Tom 2	←	←	Synth Mid Tom 2	Brush Mid Tom 2	Timpani A
G5	46	Open Hi-Hat	←	←	←	←	Timpani A#
A5	47	Mid Tom 1	←	←	Synth Mid Tom 1	Brush Mid Tom 1	Timpani B
B5	48	High Tom 2	←	←	Synth High Tom 2	Brush High Tom 2	Timpani c
C6	49	Crash Cymbal 1	←	←	←	←	Timpani c#
D6	50	High Tom 1	←	←	Synth High Tom 1	Brush High Tom 1	Timpani d
E6	51	Ride Cymbal 1	←	←	←	←	Timpani d#
F6	52	Chinese Cymbal	←	←	←	←	Timpani e
G6	53	Ride Bell	←	←	←	←	Timpani f
A6	54	Tambourine	←	←	←	←	←
B6	55	Splash Cymbal	←	←	←	←	←
C7	56	Cowbell	←	←	←	←	←
D7	57	Crash Cymbal 2	←	←	←	←	←
E7	58	Vibraslap	←	←	←	←	←
F7	59	Ride Cymbal 2	←	←	←	←	←
G7	60	High Bongo	←	←	←	←	←
A7	61	Low Bongo	←	←	←	←	←
B7	62	Mute High Conga	←	←	←	←	←
C8	63	Open High Conga	←	←	←	←	←
D8	64	Open Low Conga	←	←	←	←	←
E8	65	High Timbale	←	←	←	←	←
F8	66	Low Timbale	←	←	←	←	←
G8	67	High Agogo	←	←	←	←	←
A8	68	Low Agogo	←	←	←	←	←
B8	69	Cabasa	←	←	←	←	←
C9	70	Marcas	←	←	←	←	←
D9	71	Short High Whistle	←	←	←	←	←
E9	72	Long Low Whistle	←	←	←	←	←
F9	73	Short Guiro	←	←	←	←	←
G9	74	Long Guiro	←	←	←	←	←
A9	75	Claves	←	←	←	←	←
B9	76	High Wood Block	←	←	←	←	←
C10	77	Low Wood Block	←	←	←	←	←
D10	78	Mute Cuica	←	←	←	←	←
E10	79	Open Cuica	←	←	←	←	←
F10	80	Mute Triangle	←	←	←	←	←
G10	81	Open Triangle	←	←	←	←	←
A11	82	Shaker	←	←	←	←	←
B11	83						
C12	84						
D12	85						
E12	86						
F12	87						
G12	88						
A13	89						
B13	90						
C14	91						
D14	92	"い"	←	←	←	←	←
E14	93	"に"	←	←	←	←	←
F14	94	"さん"	←	←	←	←	←
G14	95	"まん"	←	←	←	←	←
A15	96	"ん"	←	←	←	←	←
B15	97						
C16	98						
D16	99						
E16	100						
F16	101						
G16	102						
A17	103						
B17	104						
C18	105						
D18	106						
E18	107						
F18	108						
G18	109						
A19	110						
B19	111						
C20	112						
D20	113						
E20	114						
F20	115						
G20	116						
A21	117						
B21	118						
C22	119						
D22	120						
E22	121						
F22	122						
G22	123						
A23	124						
B23	125						
C24	126						
D24	127						

リズムリスト

① No. ② リズム名

①	②	③	④
	8ビート/16ビート	ヨーロピアン	
001	ファンク 8 ビート	055	ポルカ 1
002	ストレート 8 ビート	056	ポルカ 2
003	メロ 8 ビート	057	ワルツ 1
004	モダン 8 ビート	058	スローワルツ
005	ギター 8 ビート	059	ウインナーワルツ
006	8 ビートポップ	060	フレンチワルツ
007	8 ビート 1	061	ワルツ 2
008	8 ビート 2	062	タンゴ
009	16 ビート 1	063	マーチ 1
010	16 ビート 2	064	マーチ 2
011	16 ビートシャッフル 1		
012	16 ビートシャッフル 2		
	バラード		
013	モダンバラード	065	ボサノバ
014	スローバラード	066	サンバ
015	16 ビートバラード	067	マンボ
016	ソウルバラード	068	ルンバ
017	バラード 1	069	チャチャチャ
018	バラード 2	070	ポレロ
019	バラード 3	071	サルサ
020	6/8 バラード	072	レゲエ
021	ロックバラード	073	ポップレゲエ
	ダンス		
022	ヒップホップ	074	スカ
023	ダンスポップ	075	フンタ
024	ディスコポップ		
025	トランス		
026	モダン リズム&ブルース		
027	リズム&ブルースポップ		
028	デイスコソウル		
	ポップス		
029	ポップ 1		
030	ポップ 2		
031	ポップロック		
032	ポップワルツ		
033	ラテンポップ		
034	ソウル		
035	60'Sソウル		
	ロック		
036	ストレートロック		
037	シャッフルロック		
038	ブルース		
039	ソフトロック		
040	ラテンロック		
041	スローロック		
042	5'0" Sロック		
043	ニューオーリンズロック		
044	ロックワルツ		
	ジャズ		
045	ビッグバンド 1		
046	ビッグバンド 2		
047	ビッグバンド 3		
048	スイング		
049	スロースイング		
050	ジャズワルツ 1		
051	ジャズワルツ 2		
052	フォックスロット 1		
053	フォックスロット 2		
054	ジャズコンボ 1		

指定できるコード種一覧

フィンガード1、2で指定できるコード種

C (メジャー)		(セブンス C7#5 フラット フィフス)※3	
Cm (マイナー)		C7sus4 (セブンス サスフォー)	
Cdim (ディミニッシュ)		Cadd9 (アドナインス)	
Caug (オーギュメント)※3		Cmadd9 (マイナー アドナインス)	
Csus4 (サスフォー)※3		CmM7 (マイナー メジャー セブンス)	
Csus2 (サスツー)※3		Cdim7 (ディミニッシュ セブンス)※3	
C7 (セブンス)		C69 (シックス ナインス)※3	
Cm7 (マイナー セブンス)※3		C6 (シックス)※1※3	
CM7 (メジャーセブンス)		Cm6 (マイナー シックス)※2※3	
(マイナー Cm7#5 セブンスフラット フィフス)※3			

※1 フィンガード2では、Am7として判別されます。

※2 フィンガード2では、Am7#5として判別されます。

※3 転回形では使えない場合があります。

フィンガード3/フルレンジコードで指定できるコード種

フィンガード1、2で指定できるコード種に加え、右記のコード種が判別できます。

C#	D	E	F	G	A ^b	B ^b	B	C#m	Dm	Fm
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Gm	Am	B ^b m	Ddim	A ^b 7	F7	Fm7	Gm7	A ^b add9		
C	C	C	C	C	C	C	C	C		

メモ

- フィンガード3においては、最低音がベース音として判別され、転回形は使えません。
- フルレンジコードにおいては、最低音とその次の音がある程度離れている場合に、分数コードとして判別されます。
- フルレンジコードにおいては、フィンガード1/2/3と異なり、鍵盤を3つ以上押したときに限り、コードが指定されます。