

ドラム音色リスト

← : スタンダードセットと同じ ① 音名 ② ノートナンバー ③ ドラムセット名

①	②	③	④	⑤	⑥		
		スタンダードセット	ルームセット	パワーセット	シンセセット	ブラッシュセット	オーケストラセット
C-1	0						
D-1	1						
E-1	2						
F-1	3	Applause	←	←	←	←	←
G-1	4						
A-1	5						
B-1	6						
C0	7						
D0	8						
E0	9						
F0	10						
G0	11						
A0	12						
B0	13						
C1	14						
D1	15						
E1	16						
F1	17						
G1	18						
A1	19						
B1	20						
C2	21						
D2	22						
E2	23						
F2	24						
G2	25						
A2	26						
B2	27						
C3	28						
D3	29						
E3	30						
F3	31						
G3	32						
A3	33	Metronome Click	←	←	←	←	←
B3	34	Metronome Bell	←	←	←	←	←
C4	35	Standard Kick 2	Room Kick 2	Power Kick 2	Synth Kick 2	←	←
D4	36	Standard Kick 1	Room Kick 1	Power Kick 1	Synth Kick 1	←	←
E4	37	Side Stick	←	←	←	←	←
F4	38	Standard Snare 1	Room Snare 1	Power Snare 1	Synth Snare 1	Brush Snare 1	←
G4	39	Standard Hand Clap	←	Power Hand Clap	Synth Hand Clap	Brush Slap	←
A4	40	Standard Snare 2	Room Snare 2	Power Snare 2	Synth Snare 2	Brush Snare 2	←
B4	41	Low Tom 2	←	←	Synth Low Tom 2	Brush Low Tom 2	Timpani F
C5	42	Closed Hi-Hat	←	←	←	←	Timpani F#
D5	43	Low Tom 1	←	←	Synth Low Tom 1	Brush Low Tom 1	Timpani G
E5	44	Pedal Hi-Hat	←	←	←	←	Timpani G#
F5	45	Mid Tom 2	←	←	Synth Mid Tom 2	Brush Mid Tom 2	Timpani A
G5	46	Open Hi-Hat	←	←	←	←	Timpani A#
A5	47	Mid Tom 1	←	←	Synth Mid Tom 1	Brush Mid Tom 1	Timpani B
B5	48	High Tom 2	←	←	Synth High Tom 2	Brush High Tom 2	Timpani c
C6	49	Crash Cymbal 1	←	←	←	←	Timpani c#
D6	50	High Tom 1	←	←	Synth High Tom 1	Brush High Tom 1	Timpani d
E6	51	Ride Cymbal 1	←	←	←	←	Timpani d#
F6	52	Chinese Cymbal	←	←	←	←	Timpani e
G6	53	Ride Bell	←	←	←	←	Timpani f
A6	54	Tambourine	←	←	←	←	←
B6	55	Splash Cymbal	←	←	←	←	←
C7	56	Cowbell	←	←	←	←	←
D7	57	Crash Cymbal 2	←	←	←	←	←
E7	58	Vibraslap	←	←	←	←	←
F7	59	Ride Cymbal 2	←	←	←	←	←
G7	60	High Bongo	←	←	←	←	←
A7	61	Low Bongo	←	←	←	←	←
B7	62	Mute High Conga	←	←	←	←	←
C8	63	Open High Conga	←	←	←	←	←
D8	64	Open Low Conga	←	←	←	←	←
E8	65	High Timbale	←	←	←	←	←
F8	66	Low Timbale	←	←	←	←	←
G8	67	High Agogo	←	←	←	←	←
A8	68	Low Agogo	←	←	←	←	←
B8	69	Cabasa	←	←	←	←	←
C9	70	Marcas	←	←	←	←	←
D9	71	Short High Whistle	←	←	←	←	←
E9	72	Long Low Whistle	←	←	←	←	←
F9	73	Short Guiro	←	←	←	←	←
G9	74	Long Guiro	←	←	←	←	←
A9	75	Claves	←	←	←	←	←
B9	76	High Wood Block	←	←	←	←	←
C10	77	Low Wood Block	←	←	←	←	←
D10	78	Mute Cuica	←	←	←	←	←
E10	79	Open Cuica	←	←	←	←	←
F10	80	Mute Triangle	←	←	←	←	←
G10	81	Open Triangle	←	←	←	←	←
A10	82	Shaker	←	←	←	←	←
B10	83						
C11	84						
D11	85						
E11	86						
F11	87						
G11	88						
A11	89						
B11	90						
C12	91						
D12	92	"い"	←	←	←	←	←
E12	93	"に"	←	←	←	←	←
F12	94	"さん"	←	←	←	←	←
G12	95	"ま"	←	←	←	←	←
A12	96	"ん"	←	←	←	←	←
B12	97	"っ"	←	←	←	←	←
C13	98						
D13	99						
E13	100						
F13	101						
G13	102						
A13	103						
B13	104						
C14	105						
D14	106						
E14	107						
F14	108						
G14	109						
A14	110						
B14	111						
C15	112						
D15	113						
E15	114						
F15	115						
G15	116						
A15	117						
B15	118						
C16	119						
D16	120						
E16	121						
F16	122						
G16	123						
A16	124						
B16	125						
C17	126						
D17	127						

リズムリスト

① No. ② リズム名

①	②	①	②
	8ビート/16ビート		ヨーロッパ
001	ファンク 8 ビート	055	ポルカ 1
002	ストレート 8 ビート	056	ポルカ 2
003	メロ 8 ビート	057	ワルツ 1
004	モダン 8 ビート	058	スローワルツ
005	ギター 8 ビート	059	ウインナーワルツ
006	8 ビートポップ	060	フレンチワルツ
007	8 ビート 1	061	ワルツ 2
008	8 ビート 2	062	タンゴ
009	16 ビート 1	063	マーチ 1
010	16 ビート 2	064	マーチ 2
011	16 ビートジャッフル 1		
012	16 ビートジャッフル 2		
	バラード		ラテン
013	モダンバラード	065	ボサノバ
014	スローバラード	066	サンバ
015	16 ビートバラード	067	マンボ
016	ソウルバラード	068	ルンバ
017	バラード 1	069	チャチャチャ
018	バラード 2	070	ボレロ
019	バラード 3	071	サルサ
020	6/8 バラード	072	レゲエ
021	ロックバラード	073	ポップレゲエ
	ダンス		ワールド/その他
022	ヒップホップ	076	カントリー 8 ビート
023	ダンスポップ	077	カントリーバラード
024	ディスコポップ	078	カントリージャッフル
025	トランス	079	ブルーグラス
026	モダン リズム&ブルース	080	テキシー
027	リズム&ブルースポップ	081	テックスメックス
028	ディスコソウル	082	ゴスペル 1
	ポップス		ピアノリズム
029	ポップ 1	083	ゴスペル 2
030	ポップ 2	084	ハワイアン
031	ポップロック	085	ロシアンジャンソン
032	ポップワルツ	086	ポリリッシュワルツ
033	ラテンポップ	087	演歌
034	ソウル	088	クリスマスソング
035	60'Sソウル	089	クリスマスワルツ
	ロック		ストリングカルテット
036	ストレートロック	090	ストリングカルテット
037	ジャッフルロック	091	ピアノ 8 ビート
038	ブルース	092	ピアノバラード
039	ソフトロック	093	エレピバラード
040	ラテンロック	094	ジャズコンボ 2
041	スローロック	095	ラグタイム
042	5'0" Sロック	096	ピアノロックンロール
043	ニューオーリンズロック	097	アルペジオ
044	ロックワルツ	098	6/8 マーチ
	ジャズ		ストライドピアノ
045	ビッグバンド 1	099	ストライドピアノ
046	ビッグバンド 2	100	ワルツ 3
047	ビッグバンド 3		
048	スイング		
049	スロースイング		
050	ジャズワルツ 1		
051	ジャズワルツ 2		
052	フォックスロット 1		
053	フォックスロット 2		
054	ジャズコンボ 1		

指定できるコード種一覧

フィンガード1、2で指定できるコード種

C (メジャー)	
Cm (マイナー)	
Cdim (ディミニッシュ)	
Caug (オーギュメント)※3	
Csus4 (サスフォー)※3	
Csus2 (サスツー)※3	
C7 (セブンス)	
Cm7 (マイナーセブンス)※3	
CM7 (メジャーセブンス)	
(マイナーセブンスフラットフィフス)※3	

(セブンス C7#5 フラットフィフス)※3	
C7sus4 (セブンスサスフォー)	
Cadd9 (アドナインス)	
Cmadd9 (マイナーアドナインス)	
CmM7 (マイナーメジャーセブンス)	
Cdim7 (ディミニッシュセブンス)※3	
C69 (シックスナインス)※3	
C6 (シックス)※1※3	
Cm6 (マイナーシックス)※2※3	

- ※1 フィンガード2では、Am7として判別されます。
- ※2 フィンガード2では、Am7#5として判別されます。
- ※3 転回形では使えない場合があります。

フィンガード3/フルレンジコードで指定できるコード種

フィンガード1、2で指定できるコード種に加え、右記のコード種が判別できます。

$\frac{C\#}{C} \cdot \frac{D}{C} \cdot \frac{E}{C} \cdot \frac{F}{C} \cdot \frac{G}{C} \cdot \frac{A^b}{C} \cdot \frac{B^b}{C} \cdot \frac{B}{C} \cdot \frac{C\#m}{C} \cdot \frac{Dm}{C} \cdot \frac{Fm}{C}$
$\frac{Gm}{C} \cdot \frac{Am}{C} \cdot \frac{B^b m}{C} \cdot \frac{Ddim}{C} \cdot \frac{A^b 7}{C} \cdot \frac{F7}{C} \cdot \frac{Fm7}{C} \cdot \frac{Gm7}{C} \cdot \frac{A^b add9}{C}$

メモ

- フィンガード3においては、最低音がベース音として判別され、転回形は使えません。
- フルレンジコードにおいては、最低音とその次の音がある程度離れている場合に、分数コードとして判別されます。
- フルレンジコードにおいては、フィンガード1/2/3と異なり、鍵盤を3つ以上押したときに限り、コードが指定されます。