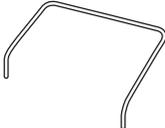
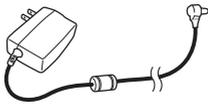


取扱説明書 (保証書別添) お読みになったあとも保証書とともに大切に保管してください。

安全上のご注意 本機をお使いになる前に、必ず別紙の「安全上のご注意」をお読みください。

付属品一覧

 <p>譜面立て</p>	 <p>楽譜集</p>	 <p>ACアダプター:AD-E95100L</p>	<p>リーフ類</p> <ul style="list-style-type: none">・ カシオ電子楽器保証書・ 安全上のご注意・ お客様ご相談窓口・ その他
--	--	---	---

- ・ 欠品、破損、紛失等の場合は、ご購入された販売店にお問い合わせください。(ACアダプターは別売品で購入可能)
- ・ 付属品のデザインと内容は、予告なく変更されることがあります。

別売品のご案内

商品名	品番
ヘッドホン	CP-16
サスティンペダル	SP-3
	SP-20
ACアダプター	AD-E95100L

商品名	品番
イス	CB-5
	CB-7
	CB-30

- ・ カシオ電子楽器取扱店で購入可能。
- ・ 店頭のカシオ電子キーボードカタログでより詳しい情報がご覧になれます。

<http://casio.jp/emi/catalogue>

本書の内容について

- 本書の一部または全部を無断で複写することは禁止されています。また個人としてご利用になるほかは、著作権法上、当社に無断では使用できませんのでご注意ください。
- 本書および本機の使用により生じた損失、逸失利益または第三者からのいかなる請求についても当社では一切その責任を負えませんので、あらかじめご了承ください。
- 本書の内容に関しては、将来予告なく変更することがあります。
- 本書のイラストは、実際の製品とは異なる場合があります。
- 本書に記載されている社名および商品名は、それぞれ各社の登録商標および商標です。

保証・アフターサービスについて

保証書はよくお読みください

保証書は必ず「お買い上げ日・販売店名」などの記入をお確かめのうえ、販売店から受け取っていただき、内容をよくお読みの後、大切に保管してください。

保証期間は保証書に記載されています

修理を依頼されるときは

まず、もう一度、取扱説明書に従って正しく操作していただき、直らないときには次の処置をしてください。

●保証期間中は

保証書の規定に従ってお買い上げの販売店または取扱説明書等に記載の「修理サービス窓口」が修理をさせていただきます。

- 保証書に「持込修理」と記載されているものは、製品に保証書を添えてご持参またはご送付ください。
- 保証書に「出張修理」と記載されているものは、お買い上げの販売店または取扱説明書等に記載の「修理に関するお問い合わせ窓口」までご連絡ください。

●保証期間が過ぎているときは

お買い上げの販売店または取扱説明書等に記載の「修理に関するお問い合わせ窓口」までご連絡ください。修理すれば使用できる製品については、ご希望により有料で修理いたします。

あらかじめご了承ください

- 「修理のとき一部代替部品を使わせていただくこと」や「修理が困難な場合には、修理せず同等品と交換させていただくこと」があります。
また、特別注文された製品の修理では、ケースなどをカシオ純正品と交換させていただくことがあります。
- 修理のとき、交換した部品を再生、再利用する場合があります。修理受付時に特段のお申し出がない限り、交換した部品は弊社にて引き取らせていただきます。
- 録音機能などのデータ記憶機能付きのモデルでは、修理のとき、故障原因の解析のため、データを確認させていただくことがあります。
- 日本国内向けの製品は海外での修理受付ができません。修理品は日本まで移動の上、日本国内の「修理サービス窓口」にご依頼ください。

アフターサービスなどについておわかりにならないときは

お買い上げの販売店または取扱説明書等に記載の「修理に関するお問い合わせ窓口」にお問い合わせください。

■JIS C 61000-3-2適合品

本装置は、高調波電流規格「JIS C 61000-3-2」に適合しています。

CEマーキングは、ヨーロッパ地域の基準適合マークです。



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the European Union:
Casio Europe GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany
www.casio-europe.com

ご使用上の注意

別紙「安全上のご注意」と併せてお読みください。

■設置上のご注意

本機を次のような場所に設置しないでください。

- 直射日光のあたる場所、温度の高い場所。
- 極端に温度の低い場所。
- ラジオや、テレビ、ビデオ、チューナーに近い場所(これらを近くに置いた場合、本機には特に障害はありませんが、近くに置いたラジオやテレビの側に雑音や映像の乱れが起こることがあります)。

■本機のお手入れについて

- お手入れにベンジン、アルコール、シンナーなどの化学薬品は使わないでください。
- 鍵盤などのお手入れは柔らかな布を薄い中性洗剤液に浸し、固く絞ってお拭きください。

■付属品・別売品

付属品や別売品は、本機指定のものをご使用ください。指定以外のものを使用すると、火災・感電・けがの原因となることがあります。

■ウエルドライン

外観にスジのように見える箇所がありますが、これは、樹脂成形上の「ウエルドライン」と呼ばれるものであり、ヒビやキズではありません。ご使用にはまったく支障ありません。

■音のエチケット

楽しい音楽も時と場合によっては気になるものです。特に静かな夜間には小さな音でも通りやすいものです。周囲に迷惑のわからない音量でお楽しみください。窓を閉めたり、ヘッドホンを使用するのもひとつの方法です。お互いに心を配り、快い生活環境を守りましょう。

目次

全体ガイド	2
タイムアウトについて	4
数字、[-]、[+]ボタン(16)の使いかた	4
機能ボタン(3)の使いかた	4
演奏の準備	6
譜面立ての準備	6
電源の準備	6
演奏してみよう	7
電源を入れて演奏してみよう	7
デモを聴いてみよう	7
ヘッドホンを使う	7
メトロノームを使ってみよう	7
音を変えて弾いてみよう	8
いろいろな楽器の音色で弾いてみよう	8
バーチャルホール機能を使ってみよう	8
ペダルを使ってみよう	8
ピッチベンドホイールを使って 音に変化をつけてみよう	8
ダンスミュージックモードで演奏しよう	9
ダンスミュージックモードとは	9
スイッチ用鍵盤の機能	9
ダンスミュージックモードを使ってみよう	10
演奏を盛り上げよう	10
ダンスミュージックモードでのさまざまな設定	10
ソング(内蔵曲)を鳴らそう	11
ソングを1曲ずつ聴いてみよう	11
ソング(内蔵曲)で曲をマスターしよう	12
ステップアップレッスン	12
ステップアップレッスン中のさまざまな設定	13
自動伴奏をバックに演奏しよう	14
リズムパートだけを鳴らそう	14
すべてのパートを鳴らしてみよう	14
自動伴奏を使いこなそう	15
お勧めの音色やテンポにする (ワンタッチプリセット)	16
アプリケーションとリンクして使おう(APP機能) 16	16
APP機能とは	16
専用アプリをダウンロードする	16
APP機能を使う準備をする	16
演奏モードで使う	17
保存モードで使う	17
保存した曲データ(ソング)を再生する	17
保存した曲データ(ソング)を消す	17
エラーメッセージ一覧	18
他の外部機器と接続する	18
オーディオ機器とつなぐ	18
パソコンとつなぐ	19
各種MIDI設定	19

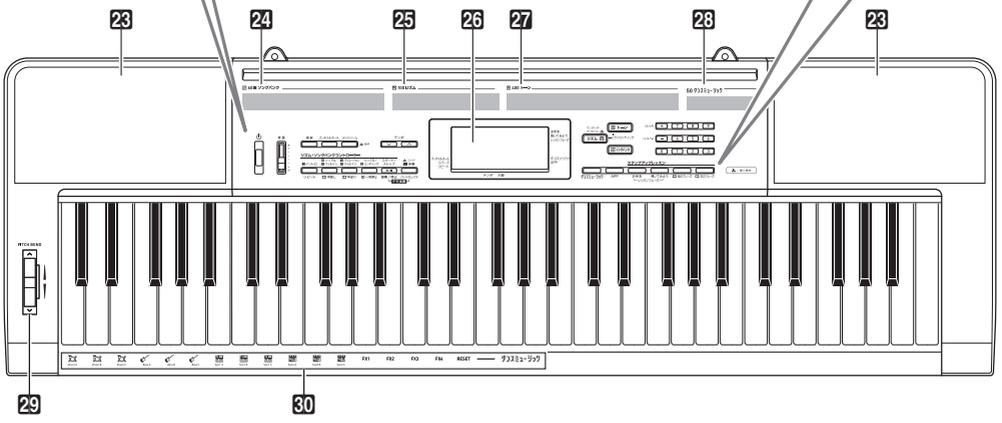
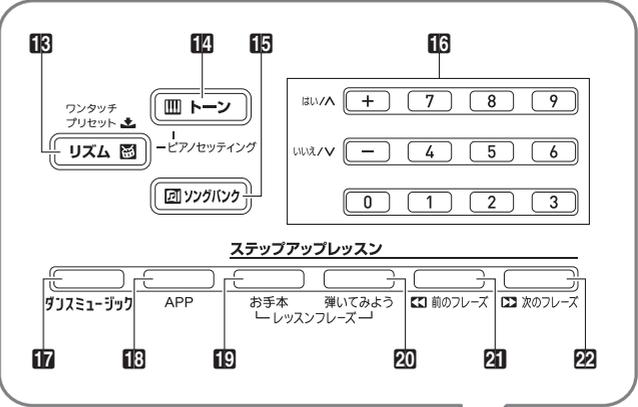
資料	20
困ったときは	20
工場出荷時の状態に戻すには	21
製品仕様	21
音色リスト	23
ドラム音色リスト	26
リズムリスト	27
ソングリスト	28
ダンスミュージックモードリスト	28
指定できるコード種一覧	29
コード例一覧	30

MIDI インプリメンテーション・チャート

全体ガイド

製品本体、および以降のボタンの名称と一緒に記載されている、というマークは、次の意味です。

: そのボタンをしばらく押し続けたままにしたときに、有効になる機能です。

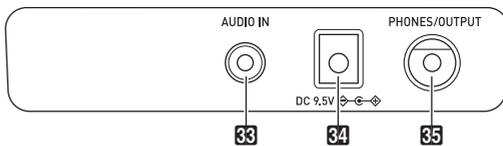
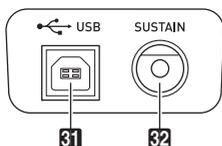


マークの数字は参照ページです。

- 1 (電源) ボタン 7
- 2 音量つまみ 7
- 3 機能ボタン 4
- 4 バーチャルホールボタン 8
- 5 メトロノーム、 拍子ボタン 7
- 6 テンポボタン 7, 11
- 7 イントロ、リピートボタン 11, 13, 15
- 8 ノーマル、フィルイン、 早戻しボタン 11, 15
- 9 バリエーション、フィルイン、 早送りボタン 11, 15
- 10 シンクロ/エンディング、 一時停止ボタン 11, 15
- 11 スタート/ストップ、演奏/停止ボタン 11, 12, 14, 17
- 12 コード、伴奏、パートセレクトボタン 12, 14
- 13 ワンタッチプリセット、リズムボタン 14, 16
- 14 トーンボタン 8, 12

- 15 ソングバンクボタン 11, 17
- 16 数字、 ボタン 4
- 17 ダンスミュージックボタン 10
- 18 APPボタン 16
- 19 お手本ボタン 13
- 20 弾いてみようボタン 13
- 21 前のフレーズボタン 13
- 22 次のフレーズボタン 13
- 23 スピーカー
- 24 ソングバンクリスト
- 25 リズムリスト
- 26 液晶画面
- 27 トーンリスト
- 28 ダンスミュージックトラックリスト
- 29 ピッチベンド PITCH BENDホイール 8
- 30 ダンスミュージック音色

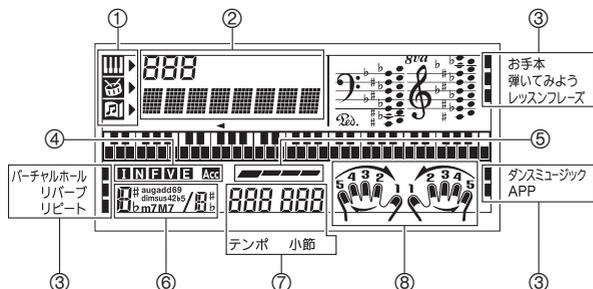
■背面部



- 31 USB端子 19
- 32 SUSTAIN端子 8

- 33 オーディオ入力 AUDIO IN端子 16, 18
- 34 電源端子 (DC 9.5V) 6
- 35 ヘッドホン/アウトブック PHONES/OUTPUT端子 7, 18

■液晶表示部



- ① トーン/リズム/ソングバンクインジケーター
 - ② 番号・設定値/名称表示
 - ③ 各種インジケーター
 - ④ IN F V E(自動伴奏の種類)インジケーター*/
Acc(自動伴奏)インジケーター
 - ⑤ 拍表示
 - ⑥ コード名表示
 - ⑦ テンポ・小節表示
 - ⑧ パート・運指表示
- * I: イントロ、N: ノーマル、F: フィルイン、
V: バリエーション、E: エンディング

タイムアウトについて

設定を変更中にしばらく何も操作しないと、元の表示に戻ります。

数字、[-]、[+]ボタンの(16)の使いかた

液晶画面に表示される番号や、設定値を変更します。

数字ボタン

数字ボタンを押すと、選びたい番号や数値を入力できます。

- 入力するときは、表示されている数値と同じ桁数を入力します。

例：音色番号004番を選ぶ場合は“0”→“0”→“4”と入力します。

機能ボタン(13)の使いかた

音量や音程をはじめ、さまざまな設定を変更することができます。

1. 13機能を押します。

2. 続けて13機能を何度か押して、変更したい設定の種類を選びます。

13機能を押すたびに、下記のように設定の種類が切り替わります。

メモ

- 13機能を押しながら4バーチャルホールを押すと、ひとつ前の設定の種類に戻ります。

13を押す回数	設定の種類	表示	内容
1	トランスポーズ	Trans.	楽器全体の音の高さを半音単位で変化(移調)させる機能です。 -12~+12(半音単位、上下1オクターブ)
2	自動伴奏の音量	AcompVol	自動伴奏の音量を変更します。
3	ソングの音量	Song Vol	ソング再生の音量を変更します。
4	ダンスミュージック音量	DM Vol.	ダンスミュージック曲の音量を変更します。
5	ダンスミュージックシンクロタイプ	DM Sync	ダンスミュージックのシンクロするタイミングを設定します。 1: パターンフレーズを切り替えるタイミングに関わらず、各パート間でフレーズの再生がずれません。 2: パターン切り替えの押鍵のタイミングで、パターンフレーズの再生が始まります。 パート間でパターンフレーズの再生タイミングがずれた場合は、小節単位で合わせるように再生しながら自動調整します。
6	ダンスミュージックテンポセット	DM Tempo	パターンを切り替えたとき、演奏のテンポを、パターンごとにあらかじめ設定されている値に変更するかどうかを設定します。 on: パターンを切り替えると、演奏のテンポが選んだパターンにおすすめのテンポに変わります。テンポが変わるので、曲調をガラッと変えることができます。 off: パターンを切り替えても、演奏のテンポは現在のまま変わりません。急にテンポが変わらないため、パターンを自然につなげることができます。
7	ダンスミュージック音色セット	DM Tone	パターンを切り替えたとき、鍵盤で弾く音色を、パターンごとにあらかじめ設定されている音色に変更するかどうかを設定します。 on: パターンを切り替えると、選んだパターンにおすすめの音色に変わります。パターン変更のタイミングで演奏する音色を変えたい場合を選びます。 off: パターンを切り替えても、音色は現在のまま変わりません。パターンを変えても、それまでと同じ音色で演奏したい場合を選びます。

メモ

- 負(マイナス)の値は、数字ボタンでは入力できません。[-]または[+]ボタンで入力してください。

[-]、[+]ボタン

[-]または[+]を押すと、表示されている番号や数値を1ずつ増減させます。

- ボタンを押し続けると番号や数値が連続して増減します。
- 両方のボタンを同時に押すと初期値、またはお勧めの数値になります。

3を押す回数	設定の種類	表示	内容
8	タッチレスポンス	Touch	鍵盤を押す強さ(速さ)で音量を変化させる機能です。タッチレスポンスの感度を変えることができます。 oFF : タッチレスポンスを解除します。鍵盤を押す強さ(速さ)を変えても音量は変わりません。 タイプ1 (1) : 標準的な設定です。 タイプ2 (2) : タイプ1よりも大きな音を出しやすくなります
9	リバーブ	Reverb	音に残響音を加えたり、残響音の長さを調整します。 oFF : リバーブ効果がかかりません。 1~10 : 数値が大きくなるほど残響が長くなります。
10	ピッチベンドレンジ	Bend Rng	ホイールを上限または下限まで動かしたときの、音の高さの変化量を設定します。 0(変化なし)~12(1オクターブ)
11	運指音声	Speak	ステップアップレッスンでの音声による指使い番号ガイドのオン/オフを設定します。 on : ガイド音声がかかります。 oFF : ガイド音声がかかりません。
12	サウンドナビ	NoteGuid	ステップアップレッスンで弾くべき音が鳴るガイドのオン/オフを設定します。 on : ガイド音声がかかります。 oFF : ガイド音声がかかりません。
13	採点	Scoring	ステップアップレッスンで表示される採点結果の表示機能のオン/オフを設定します。 on : 採点結果が表示されます。 oFF : 採点結果が表示されません。
14	レッスン伴奏	L Accomp	ステップアップレッスンで練習するパートの音を聞き取りやすくするために、再生する伴奏パートを全体的に少なくすることができます。 on : 通常の伴奏 oFF : 練習するパートを聞き取りやすくした伴奏
15	ジャック	Jack	ペダルに設定する効果を選びます。 サスティン(SUS) : ペダルを踏んでいる間は弾いた音の余韻が長くなります。オルガンのように減衰しない音色では、ペダルを踏んでいる間ずっと音が鳴り続けます。 ソステヌート(SoS) : 鍵盤を押してからその鍵盤を離す前にペダルを踏むと、その音にだけサスティンと同じ効果がかかります。 ソフト(SFt) : ペダルを踏んでいる間に弾いた音を若干小さくします。 リズム(rHy) : 自動伴奏やソングの開始/停止を行います。
16	キーボードチャンネル	Keybd Ch	本機の鍵盤での演奏情報を、パソコンに送信するときに使うチャンネルを設定します。 01~16 : チャンネル番号
17	ナビゲートチャンネル	Navi. Ch	本機で受信する演奏情報の中で、画面表示でガイドさせるチャンネルを設定します。番号の大きい方のチャンネル(ナビゲート(右))を設定すると、一つ小さい番号のチャンネル(ナビゲート(左))も自動的に設定されます。 01~16 : ナビゲート(右)(番号の大きい方)のチャンネル番号
18	ローカルコントロール	Local	本機の鍵盤を弾いて、本機の音を鳴らすかどうかを設定します。 on : 鍵盤を弾くと本機の音が鳴ります。 oFF : 鍵盤を弾いても本機の音は鳴りません。
19	ア कंपアウト	AcompOut	自動伴奏の演奏情報を送信するかどうかを設定します。 on : 自動伴奏のデータを送信します。 oFF : 自動伴奏のデータを送信しません。
20	チューニング	Tune	音の高さを全体的に少しだけずらす機能です。他の楽器やCDの演奏と本機の音程が合わないときに微調整できます。設定値はA4(中央ラ)の周波数です。→下記「重要」参照 415.5~465.9Hz (初期値440.0)
21	LCDコントラスト	Contrast	液晶画面のコントラストを調整します。 1~12 : 数値が大きくなるほど液晶画面の表示が濃くなります。
22	オートパワーオフ	APO	本機を操作しない場合、自動的に電源を切るかどうかを設定します。 oFF : 電源は自動では切れません。 30 : 30分間何も操作しないと自動で電源が切れます。

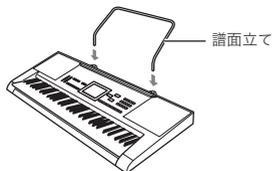
3. 16 (数字、+ボタン)を使って設定値を変更します。

重要

- 本機の電源を切ると、音色番号などの各種設定が初期化されます。設定項目のチューニング、LCDコントラスト、オートパワーオフは自動的にバックアップされ、設定が保持されます。
- チューニングの変更で小数点以下の値を変更したい場合は、+/-ボタンを使います。
例えば、442.2Hzに設定したい場合、まず数字ボタンで4→4→2と入れます。次に+ボタンを2回押します。

演奏の準備

譜面立ての準備



重要

- 本機の譜面立てには、スマートフォンやタブレットなどのスマートデバイスをご載せないでください。無理に載せると、落下して壊れたり、床を傷つける恐れがあります。

電源の準備

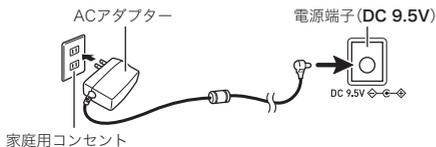
本機は電源としてACアダプターか乾電池をご使用できますが、基本的にはACアダプターをご使用されることをお勧めします。

ACアダプターを使う場合

本機指定のACアダプター(JEITA規格・極性統一形プラグ付き)を使用してください。他のACアダプターを使用すると故障の原因になることがあります。

ACアダプターの型式: AD-E95100L

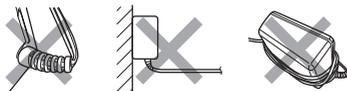
(JEITA Standard plug)



重要

- ACアダプターを差したり抜いたりする前に、必ず本機の電源を切ってください。
- 長時間ご使用になりますとACアダプターが若干熱をもちますが、故障ではありません。
- 断線防止のため、コードになるべく負荷がかからないようご注意ください。

折り曲げない 引っ張らない 巻きつけない



- 本機の電源端子 (DC 9.5V) に、金属片や鉛筆などを入れないようご注意ください。これらが端子に入ると、事故の原因になります。

乾電池を使う場合

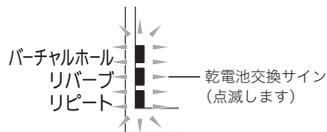
重要

- 乾電池を入れる前に、必ず本機の電源を切ってください。
- 乾電池は市販の単3形乾電池をご使用ください(オキシライド乾電池などのニッケル系一次電池は使用しないでください)。

1. 本機の裏側にある電池プタをはずします。
2. 市販の単3形乾電池、6本を電池ケースに入れます。
⊕⊖の向きを間違えないように入れてください。
3. 電池ケースの穴にツメを差し込み、電池ケースのプタを閉じます。

■乾電池交換時期のお知らせ表示

乾電池が消耗してくると以下の表示が点滅しますので、新しい乾電池と交換してください。



演奏してみよう

電源を入れて演奏してみよう

1. **1** (電源) を押します。

電源が入ります。

- 本機の電源を切るには、**1** (電源) ボタンを液晶画面が消灯するまで押し続けます。

2. 鍵盤を弾いてみましょう。また **2** 音量で音量の調節ができます。

重要

- 本機の電源を切ると、音色やリズム番号などの各種設定が初期化されます(設定項目のチューニング、LCDコントラスト、オートパワーオフはのぞく)。

デモを聴いてみよう

ダンスミュージックのデモ(00番)に続いて、内蔵されているソング(01~60番)を番号順に連続して再生します。再生中に、他のソングに切替えることができます。

1. **1** スタート/ストップ、演奏/停止と **2** コード、伴奏、パートセレクトを同時に押します。

デモ曲が始まります。

- デモ曲は常に00番(ダンスミュージックデモ曲)からはじまります。
- 曲目は28ページ「ソングリスト」をご参照ください。

2. デモ曲の再生中にソングを変えるには、**16** (数字、+ボタン) の[-]または[+]を押して、ソングを選びます(4ページ)。

選んだソングの演奏が始まります。

- **16** (数字、+ボタン) の数字ボタンでソングは選べません。

3. デモを終了するには **1** スタート/ストップ、演奏/停止を押します。

1 スタート/ストップ、演奏/停止を押すまでデモの全曲目を繰り返します。

ヘッドホンを使う

ヘッドホンを使用すると内蔵スピーカーから音が出なくなり、夜間でも周囲に気兼ねなく演奏が楽しめます。

- 本機の音量を絞ってから、ヘッドホンを接続してください。

メモ

- ヘッドホンは本製品に同梱されておりません。
- 別売または市販のヘッドホンがご使用になれます。

重要

- 大きな音量で長時間ヘッドホンを使用しないでください。聴覚障害になる恐れがあります。
- ヘッドホンのプラグの形状が端子にあわない場合は、市販の変換プラグをご使用ください。
- ヘッドホンのコードを本機から抜くときは、変換プラグだけを本機に残さないようにご注意ください。

メトロノームを使ってみよう

メトロノームをオンにすると、テンポに応じて一定の間隔で音が鳴ります。

スタート/ストップ

1. **5** メトロノームを押します。

メトロノームがスタートします。

2. もう一度、**5** メトロノームを押すと、メトロノームが止まります。

拍子を変える

曲の拍子に合わせて1拍目に「チーン」と鳴らし、それ以外の拍では「カチ」と鳴らすことができます。

- 拍子は、0~9拍子から選べます。
- ソング(内蔵曲)の演奏中は、その曲の拍子になります。

1. 液晶画面に拍子の変更画面が表示されるまで、

5 ↓ 拍子をしばらく押し続けます。

2. **16** (数字、+ボタン) を押して、拍子の数を入力します。

- 0拍子を選ぶと「チーン」と鳴りません。拍子を気にすることなく練習したいときに使います。

テンポを変える

自分の弾きたいテンポとメトロノームのテンポをあわせませす。

1. **6** テンポを押します。

✓ を押すとテンポが遅くなり、△ を押すとテンポが速くなります。押し続けると連続して変えられます。

- ✓ △ を一緒に押すと、そのときに選ばれているソングやリズム、ダンスミュージック曲の初期値に戻ります。
- **6** テンポを押すと画面のテンポ数表示が点滅をはじめます。点滅中は **16** (数字、+ボタン) でもテンポ数を変えることができます。

メトロノームの音量を変える

メトロノームの音量は、以下の設定と一緒に変化します。各モードのときにメトロノームの音量を変更するには、4ページ「機能ボタン (**3**) の使いかた」をご参照ください。

- ソング(内蔵曲)の音量
- ダンスミュージックの音量
- 自動伴奏の音量

メモ

- 各設定とメトロノームの音量バランスは変更できません。

音を変えて弾いてみよう

いろいろな楽器の音色で弾いてみよう

演奏する楽器を決める

1. **[F]** トーンを押します。
2. **[16]** (数字、+ ボタン) を押し、音色番号を入力します。
液晶画面に番号と楽器の名前が表示されます。

メモ

- 音色の一覧は23ページ「音色リスト」をご覧ください。
- ドラムセットの音色を選ぶと、鍵盤ごとにさまざまな打楽器が鳴ります。

3. 鍵盤を弾いてみましょう。
選んだ楽器の音色で演奏できます。

ピアノの音色で弾く(ピアノセッティング)

[13] リズムと **[F]** トーンを同時に押します。
音色が001番“STEREO GRAND PIANO”になり、他の設定もピアノ演奏に適したものになります。

バーチャルホール機能を使ってみよう

バーチャルホール機能をオンにすると、コンサートホールで演奏しているような音響効果をつけることができます。

1. **[4]** バーチャルホールを押して、バーチャルホール機能をオンにします。
2. バーチャルホール機能をオフにするには、もう一度 **[4]** バーチャルホールを押します。
 - バーチャルホール機能をオンに切り替えたとき、リバーブの設定はオフになります。バーチャルホール機能をオフにすると、バーチャルホール機能をオンに切り替える前のリバーブの設定に戻ります。

ペダルを使ってみよう

ペダルで演奏にさまざまな変化がつけられます。

- ペダルは本製品に同梱されておりません。お買い求めの販売店で別途ご購入ください。

ペダルの接続

ペダル(別売品)を **[S]** SUSTAIN 端子に接続してください。

ピッチベンドホイールを使って音に変化をつけてみよう

ピッチベンドホイールを使うと弾いている音の高さ(ピッチ)を滑らかに変化させ、管楽器のバンドやギターのチョーキングのような効果を出すことができます。

1. 右手で鍵盤を押しながら、左手で **[PITCH]** BEND ホイールを上または下に動かします。
ホイールを動かした量に応じて、音の高さが変わります。

メモ

- 電源を入れるときには、ホイールを動かさないようにしてください。

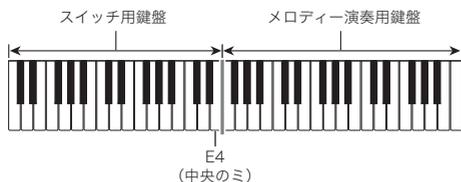
ダンスミュージックモードで演奏しよう

ダンスミュージックモードとは

ダンスミュージックモードでは、数種類のパターンフレーズを組み合わせて演奏したり、演奏中の曲にエフェクトをかけてダンスミュージックを楽しんだりすることができます。

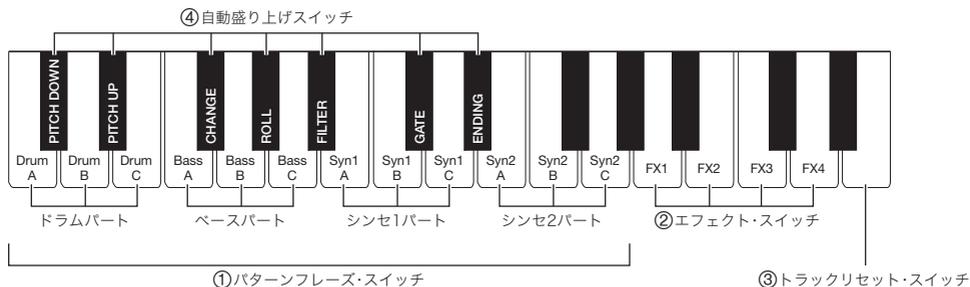
それぞれのパートのパターンフレーズを好きなように組み合わせることで、DJのようにダンスミュージックを楽しむことができます。

ダンスミュージックモードに入ると(10ページ)、鍵盤の機能は以下のように変わります。



スイッチ用鍵盤の機能

左半分のスイッチ用鍵盤の各鍵には、以下の機能が設定されています。



①パターンフレーズ・スイッチ

パターンフレーズを切り替えたり、オンオフするための鍵盤です。

ドラム、ベース、シンセ1、シンセ2の4種類のパートがあり、それぞれ3種類の異なるパターンフレーズが割り当てられています。

②エフェクト・スイッチ

エフェクト・スイッチ用の鍵盤を押しているあいだ、曲全体に以下の効果がかかります。

鍵盤	機能	効果・内容
FX1	MOD LPF ^{*1}	音の高域を周期的にカットします。
FX2	MOD HPF ^{*2}	音の低域を周期的にカットします。
FX3	FLANGER	音がうねるような効果がかかります。
FX4	LO-FI	音の解像度を下げます。

※1 Modulation Low Pass Filterの略称

※2 Modulation High Pass Filterの略称

メモ

- エフェクトをかけている間は、画面に機能名が表示されません。
- 鍵盤を押している間だけエフェクトがかかり、鍵盤を離すとエフェクトはオフになります。
- MOD LPFとMOD HPFは、テンポに合わせてエフェクトのかけ具合が変わります。
- エフェクトはパターン演奏全体にかかり、パートごとにはかけられません。

③トラックリセット・スイッチ

再生中にこの鍵盤を押すと、再生中のパターンフレーズを先頭から再生しなおします。

④自動盛り上げスイッチ

これらの鍵盤を押すと、演奏にダンスミュージック特有の盛り上げ効果を加えることができます。(→10ページ「演奏を盛り上げよう」)

ダンスミュージックモードを使ってみよう

1. **17**ダンスミュージックを押します。
2. **18** (数字、+ボタン)でパターンを選びます。

メモ

- パターンの一覧は28ページ「ダンスミュージックモードリスト」をご覧ください。
- パターンを変更すると、テンポや音色がパターンごとに設定された値に変わります。
変えたくない場合は→4ページ「ダンスミュージックテンポセット」、「ダンスミュージック音色セット」

3. **1**パターンフレーズ・スイッチを押します。

パターン演奏が始まります。
続けて他のパートのパターンフレーズ鍵盤を押して鳴らすパートを増やしたり、違うフレーズに変えているいろいろな組み合わせで演奏してみましょう。

4. 今鳴っているパターンフレーズに該当する鍵盤を押すと、そのフレーズが止まります。

- 手順3で**11**スタート/ストップを押しても、パターンの再生/停止ができます。

メモ

- 再生中のパターンフレーズ鍵盤と画面表示の鍵盤のインジケータが点灯します。
- エフェクト機能が割り当てられた鍵盤を押すと、それぞれの効果がかかります。

メロディを弾く音色を変更する

14トーンを押した後、**18** (数字、+ボタン)を使って、鍵盤右半分で弾く音色を選びます。

14トーンを長押しすると、選んでいるパターンにおすすめの音色が選ばれます。

メモ

- **17**ダンスミュージックを押すと、パターン選択画面に戻ります。

テンポを変える

テンポ設定操作でパターン演奏のテンポを変更できます。
(→7ページ「テンポを変える」)

演奏を盛り上げよう

パターン演奏の途中に盛り上げ機能を使うと、ダンスミュージック特有の効果を付けて曲を盛り上げることができます。

機能名	内容	備考
PITCH	鍵盤を押すたびに、曲全体の音程を変更します。 PITCH DOWNの鍵盤を押すと半音下がります、PITCH UPの鍵盤を押すと半音上がります。	※1
CHANGE	演奏中の曲のパターンフレーズを一気に変更します。	※1
ROLL	曲の一部を切り取って繰り返し細かく演奏するエフェクトをかけます。	※2
FILTER	音をこもらせたり(高域カット)、明るく(低域カット)するエフェクトをかけます。	※2
GATE	曲を細かく切り刻むようなエフェクトをかけます。	※2
ENDING	演奏中の曲に様々なエフェクトをかけながら、曲を終わらせます。	※2

※1 パートによっては変更されないパターンフレーズもあります。

※2 エフェクトのかかり方は、鍵盤を押すたびにランダムにかかります。また、一定の時間、効果がかかります。その間は再生中のパターンフレーズ鍵盤と画面の鍵盤のインジケータが点滅して、効果中であることを示します。

メモ

- 盛り上げ機能は鍵盤を押した直後の拍のタイミングで実行されます。
- エフェクトと盛り上げ機能は同時に使用することができますが、効果によっては実行中のエフェクトが止まることがあります。
- 盛り上げ機能を使っているときは、画面に機能名が表示されます。

ダンスミュージックモードでのさまざまな設定

ダンスミュージック音量(DM Vol)の設定

4ページ「機能ボタン(18)の使いかた」をご参照ください。

ダンスミュージックシンクロタイプ(DM Sync)の設定

4ページ「機能ボタン(18)の使いかた」をご参照ください。

ダンスミュージックテンポ(DM Tempo)の設定

4ページ「機能ボタン(18)の使いかた」をご参照ください。

ダンスミュージックトーン(DM Tone)の設定

4ページ「機能ボタン(18)の使いかた」をご参照ください。

ソング(内蔵曲)を鳴らそう

ソング(SONG)とは一般的に「歌」のことを意味しますが、本機では曲データのことをソングと呼びます。ソングを鳴らして聴いてみましょう。また、ソングに合わせて練習することもできます。

メモ

- 本機にはソングを再生して聴くだけでなく、自分で弾くための練習をサポートするレッスンシステム(12ページ)もあります。

ソングを1曲ずつ聴いてみよう

本機に内蔵されているソングの中から好きな曲を選んで聴くことができます。また、ソングに合わせて弾くこともできます。

スタート/ストップ

- 1. 16** ソングバンクを押します。
- 2. 16** (数字、+ボタン)を押して、好きなソングの番号を入力します。
 - ソングの一覧は28ページ「ソングリスト」をご参照ください。
- 3. 11** スタート/ストップを押します。
ソング再生がスタートします。
- 4.** もう一度**11** スタート/ストップを押すと、ソング再生を途中で止めることができます。
ソングは**11** スタート/ストップを押すまでリピート再生します。リピートを解除するには**7** リピートを押します。

一時停止、早送り、早戻し

音楽プレーヤーのように、ソングの一時停止や早送り/早戻しができます。

■一時停止

- 1. 10** 一時停止を押します。
ソング再生を一時停止します。
- 2.** もう一度**10** 一時停止を押すと、停止したところからソングが始まります。

■早送り

- 1. 9** 早送りを押します。
ソングを早送りします。**9** 早送りを1回押すと1小節先に進みます。押し続けると連続して小節を進めます。
 - 曲の停止中に**9** 早送りを押すと、レッスン機能のフレーズ送りを行います(13ページ)。

■早戻し

- 1. 8** 早戻しを押します。
ソングを早戻しします。**8** 早戻しを1回押すと1小節戻ります。
押し続けると連続して小節を戻します。
 - 曲の停止中に**8** 早戻しを押すと、レッスン機能のフレーズ戻しを行います(13ページ)。

速さ(テンポ)を変える

- 1. 6** テンポを押します。
✓を押すとテンポが遅くなり、∧を押すとテンポが速くなります。押し続けると連続して変えられます。
 - ✓∧を一緒に押すと、ソングのオリジナルテンポに戻ります。
 - 6** テンポを押すと画面のテンポ数表示が点滅をはじめます。点滅中は**16** (数字、+ボタン)でもテンポ数を変えることができます。
 - ソング番号を変えると、ソングのオリジナルテンポに戻ります。

ソングの音量を変える

4ページ「機能ボタン(6)の使いかた」をご参照ください。

曲の小節間を繰り返す(リピート)

上手に演奏できないフレーズを何度も繰り返し練習することができます。繰り返したい箇所の、はじめの小節と終わりの小節を指定します。

- 1. 7** リピートを押して、曲のリピートを解除します。
- ソングの再生中に、リピートを始めたいところで**7** リピートを押します。
7 リピートを押したときの小節先頭が指定されます。
- リピートしたいところまで曲が進んだら、もう一度**7** リピートを押して終わりの小節を指定します。
7 リピートを押したときの小節末尾が指定され、指定した小節間をリピート再生します。
 - リピート再生中に**8** 早戻し、**9** 早送り、**10** 一時停止を押すと、リピート部分の一時停止、早送り、早戻しができます。
- 4.** もう一度**7** リピートを押すと、通常の演奏に戻ります。
ソング番号を変えるとリピート内容は消去されます。

ソングの音と同じ音色で弾く

鍵盤の音色をソングと同じ音色にして、ソングに合わせて弾いてみましょう。

1. 液晶画面の表示がそのソングの音色名が変わるまで、**19**トーンをしばらく押し続けます。

ソングの音色と同じ音色が選ばれているときは、液晶画面の音色名は変わりません。

2. ソングに合わせて弾いてみましょう。

メモ

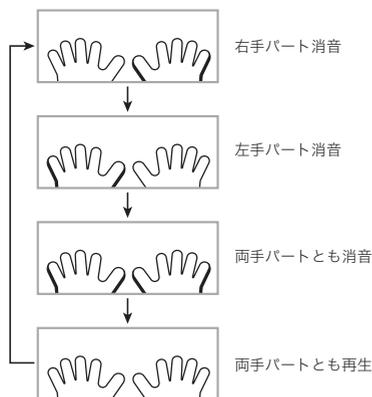
- 右手と左手で違う音色を使っているソングは、右手パートと同じ音色で弾けるようになります。

片手パートの音を消して練習する (パートセレクト)

ソングの右手パートと左手パートのうち、どちらか一方の音を消して、もう一方の音だけを再生することができます。最初から両手で弾くのは難しいと思ったら、一方のパートの音を消してもう一方のパート再生とあわせて練習してみましょう。

1. **19**パートセレクトを押して、ソングの音を消したいパートを選びます。

19パートセレクトを押すたびに、下記のようにパート選択が切り替わります。



2. **19**スタート/ストップ、演奏/停止を押します。

選んだパートの音を消して、ソングを再生します。

ソング(内蔵曲)で曲をマスターしよう

ステップアップレッスン

1曲を弾けるようになるまで、段階的に練習することができます。

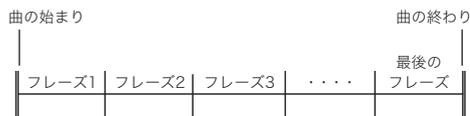
レッスン1: お手本の演奏を聴く

レッスン2: 表示のガイドを見ながら弾く

最初に右手だけ、左手だけを交代で練習します。次に、曲全体を短い楽節(フレーズ)に分けて、フレーズごとに集中的に練習してみましょう。

フレーズについて

本機に内蔵されている曲は、あらかじめ練習用のフレーズ(区間)が設定されています。



■曲をフレーズに分けて練習する

1. **19**お手本と**20**弾いてみようを同時に押します。

フレーズ設定がオンになります。

- オフ(フレーズに分けない)に戻すには、もう一度**19**お手本と**20**弾いてみようを同時に押します。
- ソング再生中は設定を変更できません。

レッスン中のメッセージ表示について

ステップアップレッスンでは、レッスンの進行をサポートするために、下記のメッセージが液晶画面に表示されます。

メッセージ	内容
<Phrase>	フレーズを選んだときや、レッスンを開始したときなどに表示されます。 • ただし一部のフレーズでは <Phrase> の代わりに下記の <Wait> が表示される場合があります。
<Wait>	ソングの前奏や間奏などの、練習する音符が含まれていないフレーズのレッスンを開始したときに表示されます。このフレーズでは再生が終わると自動的に次のフレーズに進みますので、鍵盤を弾かずに待ってください。
NextPhrs	次のフレーズへ自動的に進むときに表示されます。上記の <Wait> が表示されたフレーズの再生が終わったとき、このメッセージが出てきます。

練習するソング、フレーズ、パートを選ぶ

最初に、練習するソング、フレーズ、パートを決めましょう。

1. 練習するソングを選びます(11ページ)。ソングを選んだときは、最初のフレーズが選ばれます。
2. フレーズを選びたい場合、**22**▶▶ 次のフレーズを押すと、次のフレーズへ進み、**21**◀◀ 前のフレーズを押すと1つ前のフレーズに戻ります。
 - **22**▶▶ 次のフレーズまたは **21**◀◀ 前のフレーズを押し続けると、フレーズを連続して切り替えられます。
3. **12**パートセレクトを押して、練習するパートを選びます。ステップアップレッスン中に**12**パートセレクトを押した場合は、両手パートとも再生画面を表示しないで右手パート練習に戻ります。

レッスンをはじめよう

それではレッスンを始めましょう。最初に練習するソング、フレーズ、パートを選んでおきます。

■レッスン1、お手本の演奏を聴く

まずは、お手本の演奏を何度も聴いて曲を覚えましょう。

1. **19**お手本を押します。お手本の演奏がはじまります。
2. お手本の演奏を止めたい場合は**19**お手本(または**11**スタート/ストップ、演奏/停止)を押します。

■レッスン2、表示のガイドを見ながら弾く

ソングを弾いてみましょう。液晶画面にこれから弾く鍵盤が表示されます。また、音声で指使いの番号をガイドします。ガイドに合わせて鍵盤を弾く練習をしましょう。間違えて押しでも大丈夫です。正しい鍵盤を弾くまで曲の再生が一時停止してくれます。あせらずゆっくり弾いてみましょう。

1. **20**弾いてみようを押します。レッスン2がはじまります。

2. 液晶画面表示と音声でガイドがはじまりますので、ガイドに合わせて鍵盤を弾く練習をしましょう。液晶画面表示にはこれから弾く鍵盤がガイドされます。また、音声で指使いの番号をガイドします。



点滅します

点灯します



強くタイミングがすぎても正しい鍵盤を弾かないと、曲が一時停止します。

- 鍵盤表示が点滅から点灯に変わります。
- 正しい鍵盤を音でガイドします。
- 音声で指使いの番号をガイドします。

3. レッスン2を止めたい場合は**20**弾いてみよう(または**11**スタート/ストップ、演奏/停止)を押します。

- 最後まで弾くとレッスン2の採点結果が表示されます。

Bravo !	合格です。
Again !	もう一度トライしましょう。

ステップアップレッスン中のさまざまな設定

指番号の音声ガイドを消す(Speak)

4ページ「機能ボタン(**6**)の使いかた」をご参照ください。

弾くべき音のガイドを消す(NoteGuid)

4ページ「機能ボタン(**6**)の使いかた」をご参照ください。

採点結果の表示を出さないようにする(Scoring)

4ページ「機能ボタン(**6**)の使いかた」をご参照ください。

フレーズを繰り返さないようにする

レッスン1、レッスン2で練習しているフレーズを繰り返さないようにできます。

1. **7**リピートを押します。フレーズをリピートしなくなります。

練習するパートの音を聞き取りやすくする(L Accomp)

4ページ「機能ボタン(**6**)の使いかた」をご参照ください。

■カシオコードについて

簡単な指使いで次の4種類のコードを演奏できます。

コードの種類

メジャーコード

コード名と同じ音名の鍵盤を1つ押します(コード入力鍵盤の範囲内であれば、1オクターブ違う同音でもかまいません)。

例: C(Cメジャー)



マイナーコード

メジャーコードの押さえ方に加えて、コード入力鍵盤内の、それより右の鍵盤を1つ押します。

例: Cm(Cマイナー)



セブンスコード

メジャーコードの押さえ方に加えて、コード入力鍵盤内の、それより右の鍵盤を2つ押します。

例: C7(Cセブンス)



マイナーセブンスコード

メジャーコードの押さえ方に加えて、コード入力鍵盤内の、それより右の鍵盤を3つ押します。

例: Cm7(Cマイナーセブンス)



メモ

- 2つ目以降の鍵盤は、1つめより右側なら白鍵/黒鍵を問わずどれでも使用できます。

■フルレンジコードについて

すべての鍵盤でコードの入力とメロディー演奏ができます。入力できるコードの種類については、29ページをご参照ください。

自動伴奏を使いこなそう

自動伴奏に変化をつけて演奏する

自動伴奏にメリハリをつけて演奏できます。気の利いたイントロから入る、サビ前をぐっと盛り上げる、おしやれなエンディングをつけるなど、自動伴奏をさまざまに彩る演出機能を使いこなしましょう。

リズム/ソングバンクコントローラー



自動伴奏の種類	手順
バリエーション (伴奏パターンの変化形)	9 を押します。 8 を押すと、ノーマルパターンの演奏に戻ります。
イントロ (前奏)	7 を押します。イントロ演奏の後、通常のパターン演奏になります。イントロ演奏中に 9 を押した場合は、イントロ終了後にバリエーションパターン演奏になります。
変化フレーズ (フィルイン)	ノーマルパターン演奏中に、 8 を押します。フィルイン終了後にノーマルパターン演奏に戻ります。 バリエーションパターン演奏中に、 9 を押します。フィルイン終了後にバリエーションパターン演奏に戻ります。
エンディング (終わり)	自動伴奏の演奏中に、 10 を押します。エンディングパターンが演奏され、自動的に伴奏が停止します。
シンクロスタート (演奏と同時に伴奏をスタートする)	10 を押します。鍵盤でコードを押さえます。同時にフルパート伴奏(ノーマル)がスタートします。シンクロ待機中に以下の操作をしておくと、ノーマル以外のパターンで開始できます。 イントロからはじめたいとき→ 7 を押します。バリエーションからはじめたいとき→ 9 を押します。

自動伴奏の音量を変える

4ページ「機能ボタン (3) の使いかた」をご参照ください。

お勧めの音色やテンポにする (ワンタッチプリセット)

ワンタッチプリセットとは、リズムパターンごとにそのリズムに良く合った音色やテンポを、ワンタッチで呼び出すことができる機能です。

1. 液晶画面表示が音色の表示になるまで、**[F3]** **ワンタッチプリセット**をしばらく押し続けます。

鍵盤の音色やテンポなどが現在選択されているリズムに対応した設定にセットされます。

2. 鍵盤でコードを押さえて演奏します。

伴奏も同時にスタートします。

アプリケーションとリンクして使おう (APP 機能)

APP機能とは

本機をスマートフォンやタブレットなどのスマートデバイスと接続し、専用アプリを使うと、本機に内蔵されていないソングを鳴らしたり、一緒に演奏することができます。

APP機能には、以下の2つのモード(使い方)があります。

■演奏モード

アプリでソングを再生すると、メロディーに対応する音符やコードが本機の液晶画面に表示されます。また、アプリ画面に表示される押鍵情報を見ながら、ソングにあわせて鍵盤を弾いて演奏を楽しめます。このモードでは、アプリ自体が再生している音を本機のスピーカーから鳴らすため、本機の音とは違いがあります。

■保存モード

アプリ内のソングを本機に転送し、ユーザーソングとして保存できます。

保存したソングは自動伴奏と一緒に再生したり、ステップアップレッスンで楽しむこともできます。フレーズレッスンはできません。

重要

- 本機のAPP機能がオンになっていない状態で、アプリからAPP機能用のデータを送信しないでください。
- 以下の状況では、本機からデータ転送音が聞こえることがあります。
 - 液晶画面のAPPインジケーターが点灯していないときにAPP機能を使った場合
 - アプリの楽器接続がオンになっているとき
 - 保存モードでソングデータを転送しているとき
- 同じソングを演奏モードと保存モードで使った場合、それぞれのモードの特徴のため、同じ演奏にはなりません。

専用アプリをダウンロードする

以下のページから専用アプリを、お使いのスマートデバイスにインストールしてください。

<http://web.casio.com/app/>

APP機能を使う準備をする

演奏モードと保存モードのどちらで使う場合も、最初に次の準備をします。

1. 本機の**[F3]** AUDIO IN端子とスマートデバイスのヘッドホン端子を市販のオーディオケーブルで繋ぎます。

重要

- 抵抗入りのオーディオケーブルは使用しないでください。

2. **[F3]** APPを押します。

液晶画面のAPPインジケーターが点灯し、APP機能が使える状態になります。

3. スマートデバイスでアプリを立ち上げます。

演奏モードで使う

1. APP機能を使う準備をします(16ページ)。
2. アプリの楽器接続をオンにします。
3. アプリ内の曲リストからソングを選んで再生します。
本機のスピーカーからソングが鳴ります。
ソングのコード情報が液晶画面に表示されます。
ソングに合わせて一緒に演奏してみましょう。

メモ

- ソングは左右のスピーカーから同じ音が鳴ります。

保存モードで使う

1. APP機能を使う準備をします(16ページ)。
2. **16**(数字、+ボタン)を押して、アプリから転送するソングを保存するソングバンク番号を選びます。
空いている保存先が自動的に選ばれるため、保存するソングバンク番号を指定したいとき以外は、そのまま次の操作に進んでください。

メモ

- 保存できるのはソングバンクのユーザーソング番号の範囲内です。
- 液晶画面のテンポ表示部にユーザーソングのメモリー使用量を、小節表示部にメモリー残量を表示します。

3. アプリ内の曲リストからソングを選んで転送します。
転送と保存が完了すると、液晶画面のAPPインジケータが消えて、ソングバンクの画面になります。

メモ

- 選んだユーザーソング番号にすでにデータが入っている場合は、上書き確認の画面「Replace?」が表示されます。上書きする場合は「Yes」(+ボタン)、上書きしない場合は「No」(-ボタン)を押してください。
- スマートデバイスから転送したソングは、ソングバンクのユーザーソング領域に最大30曲まで保存できます。
- データ量の大きな曲を入れた場合は、30曲に満たなくても保存できなくなることがあります。
- 転送時間はソングの大きさによって変わります。多くの曲が十秒から数十秒で転送できます。
- アプリの仕様変更に伴い、操作手順が変更になることがあります。詳しい操作方法は、アプリのマニュアルを参照してください。

保存した曲データ(ソング)を再生する

1. **16**ソングバンクを押し、**16**(数字、+ボタン)を使ってソングを選びます。
2. **16**演奏/停止を押します。ソングが始まります。

保存した曲データ(ソング)を消す

1. **16**ソングバンクを押し、**16**(数字、+ボタン)を使って消去するソングを選びます。
 - 液晶画面のテンポ表示部にユーザーソングのメモリー使用量を、小節表示部にメモリー残量を表示します。
2. **16**ソングバンクを長押しします。画面に「DELETE?」と表示されます。
3. 削除する場合は「Yes」(+ボタン)を押してください。
一度消したソングは元には戻せません。ソングを消去しない場合には、「No」(-ボタン)を選んでください。

エラーメッセージ一覧

データの転送に失敗したときなどには、以下のメッセージが液晶画面に表示されます。エラーメッセージは、電源ボタン以外のいずれかのボタンを押すと消えます。ただし、「EnterApp」は何も操作しなくても、数秒後にメッセージが消えます。また、演奏モードでお使いのときに「ReCV Err.」が表示された場合、正しく接続し直すと、エラーメッセージは消えて通常の動作に戻ります。

表示	原因	解決方法
ReCV Err	1. オーディオケーブルが抜けている。 2. アプリでのデータ再生中にアプリを閉じた。	1. オーディオケーブルを正しく接続して、もう一度やり直してください。 2. アプリを立ち上げて、もう一度やり直してください。
App Vol+	アプリの音量が小さすぎる。	アプリの音量を上げてください。
App Vol-	アプリの音量が大きすぎる。	アプリの音量を下げてください。
Mem Full	保存モードで転送する曲のデータ容量に対して、空き容量が少ない。	不要なユーザーソングを消して空き容量を増やしてください。
Data Err	アプリからデータを転送するとき、本機で正しく受信できなかった。	もう一度やり直してください。
EnterApp	APP機能がオンになっていない状態で、アプリからのデータを受信した。	APP機能をオンにして、もう一度やり直してください。
Save Err	データの保存に失敗した。	他のエリアでもう一度やり直してください。
Del Err	データの消去に失敗した。	もう一度やり直してください。

他の外部機器と接続する

オーディオ機器とつなぐ

市販のステレオやアンプに接続して大きな音量で鳴らしたり、録音機器に接続して本機での演奏を録音したりできます。また、携帯オーディオプレーヤーなどの音を本機で鳴らしながら、それをバックに演奏して楽しむことができます。

本機の音を外部機器で鳴らす

市販の接続コードを  PHONES/OUTPUT端子に接続してください。

- 片側がステレオ標準プラグ、もう一方は外部機器の入力端子に接続できるものをご用意ください。

重要

- 接続するときはすべての外部機器の電源を切ってください。また、電源のオンオフ操作は、本機と外部機器の音量を下げた状態で行ってください。
- 接続した後は本機、外部機器の順番で電源を入れてください。
- 外部機器で鳴らした本機の音が歪んだ音で聴こえる場合は、本機の音量を下げてください。

外部機器の音を本機で鳴らす

市販の接続コードを  AUDIO IN端子に接続してください。

- 片側がステレオミニプラグ、もう一方は外部機器の出力端子に接続できるものをご用意ください。

重要

- 外部機器の音は、本機のAPP機能がオンになっていると正しく鳴りません。
- 接続するときは本機の電源を切ってください。また、電源のオンオフ操作は、本機と外部機器の音量を下げた状態で行ってください。
- 接続した後は外部機器、本機の順番で電源を入れてください。
- 本機で鳴らした外部機器の音が歪んだ音で聴こえる場合は、外部機器の音量を下げてください。

パソコンとつなぐ

本機とパソコンを接続して演奏情報(MIDIデータ)の送受信ができます。楽器演奏をパソコンの音楽ソフトで録音したり、パソコンから本機へデータを送って音を鳴らすことができます。

メモ

- パソコンの動作環境については、下記をご覧ください。
<http://casio.jp/support/emi/>

接続方法

重要

- 正しい手順で接続しないとデータの送受信ができなくなる場合があります。必ず次の手順に従って接続してください。

1. 本機の電源を切り、パソコンを起動させておきます。
 - パソコンの音楽ソフトは起動させないでください。
2. 市販のUSBケーブルで、パソコンと本機を接続します。
 - ケーブルは、USB2.0または1.1のA-Bコネクタタイプを使用してください。
3. 本機の電源を入れます。
 - 初めての接続では、データを送受信するために必要なドライバが自動でパソコンにインストールされます。
4. パソコンの音楽ソフト(市販品)を起動させます。
5. パソコンの音楽ソフト(市販品)の設定で、MIDIデバイスとして「CASIO USB-MIDI」を選びます。
 - MIDIデバイスの選択方法については、お使いの音楽ソフトのマニュアルをご覧ください。

重要

- パソコンの音楽ソフトを起動させる前に、必ず本機の電源を入れておいてください。
- ソングの再生中(11ページ)は、データを送受信することができません。

各種MIDI設定

キーボードチャンネル

本機の鍵盤での演奏情報を、パソコンに送信するときに使うチャンネルを設定します。

設定方法は、4ページ「機能ボタン(3)の使いかた」を参照してください。

ナビゲートチャンネル

パソコンから本機へ送られる演奏情報の中で、特定のチャンネル(パート)の音だけを画面の表示でガイドさせることができます。このチャンネルのことをナビゲートチャンネルといいます。

01~16チャンネルの中から、隣りあった2つのチャンネル(例:05と06)をナビゲートチャンネルとして設定できます。設定方法は、4ページ「機能ボタン(3)の使いかた」を参照してください。

■ナビゲートチャンネルの音を消して鍵盤で演奏する

ナビゲートチャンネルとして設定した2つのチャンネルのうちどちらか片方、または両方のチャンネルの音を消して、自分で弾くことができます。

1. [2]パートセレクトを押して、音を消したいチャンネルを選びます。

[2]パートセレクトを押すたびに、下表の(1)から(4)の状態が順に切り替わります。

- 音を消したチャンネルのパートと同じ音色で鍵盤が弾けるようになります。両方のチャンネルとも音を消した場合(下表の(3))は、ナビゲート(右)チャンネルの音色になります。
- 液晶画面では、選ばれたチャンネルの手の絵が点灯します。

	ナビゲート(左)チャンネル		ナビゲート(右)チャンネル	
	発音	画面のガイド	発音	画面のガイド
(1)右マークのみ点灯時	○	×	×	○
(2)左マークのみ点灯時	×	○	○	×
(3)左右両マーク点灯時	×	○	×	○
(4)左右両マーク消灯時	○	○	○	○

ローカルコントロール

本機の鍵盤を弾いて外部音源の音を鳴らす場合に、本機で弾いた音が出ないように設定できます。

設定方法は、4ページ「機能ボタン(3)の使いかた」を参照してください。

アカンブアウト

自動伴奏の演奏情報を送信するかどうかを設定できます。設定方法は、4ページ「機能ボタン(3)の使いかた」を参照してください。

困ったときは

症状	対策
付属品	
梱包箱のなかに付属品が見つからない。	緩衝材の中も探してみる。
電源	
電源が入らない。	<ul style="list-style-type: none"> アダプターの接続状態や、電池の装着方向が正しいか確認する(6ページ)。 新しい電池に交換する。またはACアダプターを使用する(6ページ)。
大きな音を出すと、突然電源が切れる。	新しい電池に交換する。またはACアダプターを使用する(6ページ)。
30分ほど弾かないでいると、突然電源が切れる。	オートパワーオフ機能を解除する(4ページ)。
表示	
液晶画面の表示が暗くなったり、ちらつくようになった。	新しい電池に交換する。またはACアダプターを使用する(6ページ)。
液晶画面の鍵盤や楽譜表示で、音の表示が点灯したままになった。	ステップアップレッスンで、次の音の鍵盤が弾かれるのを待っている状態で、レッスンを停止させると、音の表示も消灯します(13ページ)。
液晶画面の表示が一定の方向からしか見えない。	本機の製造上の制約等によるもので、故障ではありません。
APP機能の演奏モード使用中に、液晶画面の鍵盤点灯とコード表示が消えることがある。	不正なデータを受信すると液晶画面の鍵盤点灯とコード表示を消します。故障ではありません。アプリと正しく接続されていることをご確認ください。
音	
鍵盤を弾いても音が出ない。	<ul style="list-style-type: none"> 音量の設定(7ページ)を変えてみる。 本機背面のPHONES/OUTPUT端子(85)にプラグが挿さっていないか確認する。 本機の電源を入れなおしてみる(7ページ)(各種設定は初期化されます)。
左側の鍵盤だけ音が出ない(あるいは通常と違う音が鳴る)。	12伴奏 を押し、自動伴奏のコード入力ができる状態を解除する(14ページ)。
自動伴奏をスタートしても音が出ない。	<ul style="list-style-type: none"> リズム番号の096~100番は、コードを入力しないと音が鳴らないリズムパターンです。コードを入力してみてください(14ページ)。 伴奏の音量の設定(15ページ)を確認して調整する。 本機の電源を入れなおしてみる(7ページ)(各種設定は初期化されます)。
ソングの自動演奏をスタートしても音が出ない。	<ul style="list-style-type: none"> ボタンを押してからソングが始まるまでに少し時間がかかります。ソングが始まるまで少しお待ちください。 曲の音量の設定(11ページ)を確認して調整する。 本機の電源を入れなおしてみる(7ページ)(各種設定は初期化されます)。
メトロノームの音が鳴らない。	<ul style="list-style-type: none"> 伴奏の音量の設定(4ページ)を確認して調整する。 曲の音量の設定(4ページ)を確認して調整する。 ダンスミュージック曲の音量の設定(4ページ)を確認して調整する。 本機の電源を入れなおしてみる(7ページ)(各種設定は初期化されます)。
音が鳴りっぱなしで止まらなくなった。	<ul style="list-style-type: none"> 本機の電源を入れなおしてみる(7ページ)(各種設定は初期化されます)。 新しい電池に交換する。またはACアダプターを使用する(6ページ)。
鳴らしている音が途切れてしまう。	同時に鳴っている音の数が48(音色によっては24)を超えると発生します。故障ではありません。
音量や音質が変わってしまった。	<ul style="list-style-type: none"> 音量の設定(7ページ)を変えてみる。 本機の電源を入れなおしてみる(7ページ)(各種設定は初期化されます)。 新しい電池に交換する。またはACアダプターを使用する(6ページ)。
鍵盤を弾くタッチを変えても、出る音の音量が変わらない。	<ul style="list-style-type: none"> タッチレスポンスの設定(4ページ)を変えてみる。 本機の電源を入れなおしてみる(7ページ)(各種設定は初期化されます)。
特定の鍵盤の音量や音質が、他の鍵域の鍵盤と若干違って聴こえる。	本機のシステムの制約等によるもので、故障ではありません。

症状	対策
端の方の鍵盤を弾いていると、同じオクターブの音が繰り返されるように聴こえる音色がある。	本機のシステムの制約等によるもので、故障ではありません。
音の高さが他の楽器とあわない(あるいは不自然に聴こえる)。	<ul style="list-style-type: none"> • トランスポーズ(4ページ)やチューニング(4ページ)の設定を確認して調整する。 • 本機の電源を入れなおしてみる(7ページ)(各種設定は初期化されます)。
音の響きが急に変わったように感じる。	<ul style="list-style-type: none"> • リバープの設定(4ページ)を確認して調整する。 • 本機の電源を入れなおしてみる(7ページ)(各種設定は初期化されます)。
操作	
ソングの早送りや早戻しをすると、1小節ごとではなく何小節もまとめて移動してしまう。	ソングの停止中、またはステップアップレッスン中に早送りや早戻しをすると、フレーズ単位で移動します(11ページ)。
APP機能のデータの転送で失敗する。	エラーメッセージ一覧を参照して、該当の解決方法を実施してください(18ページ)。
パソコンとの接続	
MIDIデータの送受信ができない。	<ul style="list-style-type: none"> • 本機とパソコンがUSBケーブルで正しく接続されているか、あるいはパソコンの音楽ソフトの設定でデバイスが正しく選ばれているか確認する(19ページ)。 • 本機の電源を切ってパソコンの音楽ソフトを終了させてから、本機の電源を入れてパソコンの音楽ソフトを再起動させてみる。

工場出荷時の状態に戻すには

本機のデータや設定などシステムの内容をすべて初期化して、工場から出荷したときの状態に戻すことができます。

1. 本機の電源を切ります。
2. **18** ソングバンクと **18** (数字、-+ボタン)の[0]を両方とも押しながら、**1** **U** (電源)を押します。
 - システムの初期化をしばらく行った後に、演奏できる状態になります。

製品仕様

型式	CTK-3500
鍵盤	61鍵盤
タッチレスポンス	2種類、オフ
同時発音数	最大48音
音色機能	
プリセット音色	400音色 ステレオピアノ音色:1
エフェクト機能	リバープ(10種類、オフ)、ダンスミュージックエフェクト、バーチャルホール
メトロノーム機能	
拍子	オフ、1~9拍子
テンポ	20~255
ソングバンク機能	
プリセットソング	60曲
ユーザーソング	最大30曲/メモリー総容量:約32キロバイト(1キロバイト=1024バイト)

ステップアップレッスン機能	
レッスンの種類	2種類(お手本/弾いてみよう)
レッスンパート	左手、右手、両手
その他	リピート、運指音声、弾くべき音のガイド、採点
自動伴奏機能	
プリセットリズム	100種類
ワンタッチプリセット	100種類
ダンスミュージックモード機能	
プリセットパターン	50種類
デモ機能	ダンスミュージックデモ(1曲)と内蔵ソングバンク(60曲)を全曲ループ再生
その他の機能	
トランスポーズ	±1オクターブ(-12 ~ 0 ~ +12半音)
チューニング	A4 = 415.5~465.9Hz(初期値: 440.0Hz)
MIDI機能	16chマルチティンパー受信、GMLレベル1準拠
ミュージカルインフォメーション機能	音色/自動伴奏/ソングバンクの番号および名称、五線譜、運指、ペダル、テンポ、小節数/拍子、コード名等
ピッチベンドホイール	
ピッチベンドレンジ	0~12半音
APP機能	
対応デバイス	iOS/Android (オーディオ入力端子で接続)
端子	
USB端子	タイプB
サスティン端子	標準ジャック(サスティン、ソステヌート、ソフト、リズム)
ヘッドホン/アウトプット端子	ステレオ標準ジャック
	出カインピーダンス:150Ω、出力電圧:4.5V(RMS)MAX
オーディオ入力端子	ステレオミニジャック
	入カインピーダンス:9kΩ、入力感度:200mV
電源端子	DC9.5V
電源	2電源方式
電池	単3形マンガン乾電池又は単3形アルカリ乾電池6本使用
電池持続時間	約12時間(アルカリ乾電池使用時)
ACアダプター	AD-E95100L
オートパワーオフ機能	約30分後、キャンセル可能
スピーカー	10cm×2(出力:2.0W+2.0W)
消費電力	9.5V---5.5W
サイズ幅	幅94.6×奥行き30.7×高さ9.2cm
質量	約3.4kg(乾電池含まず)

- 改良のため、仕様およびデザインの一部を予告なく変更することがあります。

音色リスト

番号	音色名	プログラム チェンジ	バンク セレクト MSB
ピアノ			
001	STEREO GRAND PIANO	0	2
002	GRAND PIANO	0	1
003	BRIGHT PIANO	1	2
004	MODERN PIANO	1	3
005	DANCE PIANO	1	1
006	MELLOW PIANO	0	3
007	STRINGS PIANO	0	8
008	HONKY-TONK	3	2
009	OCTAVE PIANO	3	9
010	BASS/PIANO	0	9
011	ELEC.GRAND PIANO	2	2
012	MODERN E.G.PIANO	2	3
013	HARPSICHORD	6	2
014	HARPSICHORD & STRINGS	6	1
エレクティックピアノ			
015	ELEC.PIANO	4	2
016	FM E.PIANO	5	5
017	60'S E.PIANO	4	5
018	CHORUS E.PIANO 1	4	9
019	CHORUS E.PIANO 2	4	6
020	MODERN E.PIANO	5	2
021	SOFT E.PIANO	4	8
022	SYNTH-STR.E.PIANO	4	3
023	CLEAN E.PIANO	4	4
024	CLAVI 1	7	2
025	CLAVI 2	7	3
026	SOFT CLAVI	7	1
027	DETUNE CLAVI	7	8
028	SEQUENCE CLAVI	7	9
クロマチックパーカッション			
029	VIBRAPHONE 1	11	2
030	VIBRAPHONE 2	11	1
031	SOFT VIBRAPHONE 1	11	3
032	SOFT VIBRAPHONE 2	11	4
033	MARIMBA	12	2
034	SOFT MARIMBA	12	1
035	CELESTA 1	8	2
036	CELESTA 2	8	1
037	GLOCKENSPIEL	9	2
038	MUSIC BOX 1	10	2
039	MUSIC BOX 2	10	1
040	XYLOPHONE	13	2
041	TUBULAR BELL	14	2
042	DULCIMER	15	2
オルガン			
043	DRAWBAR ORGAN 1	16	2
044	DRAWBAR ORGAN 2	16	1
045	PERC.ORGAN 1	17	2
046	PERC.ORGAN 2	17	3
047	ELEC.ORGAN 1	16	8
048	ELEC.ORGAN 2	16	4
049	JAZZ ORGAN 1	17	4
050	JAZZ ORGAN 2	17	6
051	ROCK ORGAN 1	18	2
052	ROCK ORGAN 2	18	1
053	FULL DRAWBAR	16	9
054	CLICK ORGAN	18	7
055	8'ORGAN	17	5
056	CHURCH ORGAN 1	19	2
057	CHURCH ORGAN 2	19	3
058	CHAPEL ORGAN	19	8
059	THEATER ORGAN	19	6
060	REED ORGAN	20	2
061	ACCORDION	21	2
062	BANDONEON	23	2
063	HARMONICA 1	22	2

番号	音色名	プログラム チェンジ	バンク セレクト MSB
064	HARMONICA 2	22	8
ギター			
065	NYLON STR.GUITAR	24	2
066	STEEL STR.GUITAR	25	2
067	12 STR.GUITAR	25	8
068	CHORUS STEEL GT	25	9
069	JAZZ GUITAR	26	2
070	OCT.JAZZ GUITAR	26	8
071	CLEAN GUITAR 1	27	2
072	CLEAN GUITAR 2	27	1
073	MUTE GUITAR	28	2
074	OVERDRIVE GUITAR	29	2
075	DISTORTION GUITAR	30	2
076	POWER DIST.GUITAR	30	5
077	FEEDBACK GUITAR	31	8
078	DIST.GUITAR & BASS	30	6
ベース			
079	ACOUSTIC BASS	32	2
080	FINGERED BASS	33	2
081	PICKED BASS	34	2
082	FRETLESS BASS	35	2
083	SLAP BASS	37	2
084	SAW SYNTH-BASS	38	2
085	SQUARE SYNTH-BASS	39	2
086	DIGI ROCK BASS	39	1
087	TRANCE BASS	38	4
088	SINE BASS	39	6
ストリングス/オーケストラ			
089	VIOLIN	40	2
090	SLOW VIOLIN	40	8
091	VIOLA	41	2
092	CELLO	42	2
093	SLOW CELLO	42	1
094	CONTRABASS	43	2
095	VIOLIN & CELLO	40	3
096	CELLO SECTION	42	4
097	PIZZICATO STRINGS	45	2
098	HARP 1	46	2
099	HARP 2	46	1
100	CHORUS HARP	46	8
アンサンブル			
101	STRINGS	48	2
102	SLOW STRINGS	49	2
103	WIDE STRINGS	48	16
104	CHAMBER	48	3
105	OCTAVE STRINGS	48	32
106	STRINGS SFZ	48	8
107	TREMOLO STRINGS	49	1
108	FLUTE & STRINGS	49	3
109	CHOIR STRINGS	52	3
110	SYNTH-STRINGS 1	50	2
111	SYNTH-STRINGS 2	51	2
112	SYNTH-STRINGS 3	51	3
113	FAST SYNTH-STRINGS	50	3
114	CHOIR AAHS	52	2
115	VOICE DOO	53	2
116	SYNTH-VOICE	54	2
117	SYNTH-VOICE PAD	54	8
118	CHORUS SYNTH-VOICE	54	9
119	ORCHESTRA HIT 1	55	2
120	ORCHESTRA HIT 2	55	1
ブラス			
121	TRUMPET	56	2
122	MELLOW TRUMPET	56	8
123	TRUMPET SFZ	56	1
124	TROMBONE	57	2
125	TUBA	58	2

番号	音色名	プログラム チェンジ	バンク セレクト MSB
126	MUTE TRUMPET	59	2
127	FRENCH HORN	60	2
128	FRENCH HORN SECTION	60	1
129	BRASS	61	2
130	BRASS SECTION 1	61	3
131	BRASS SECTION 2	61	6
132	BRASS SECTION 3	61	7
133	MELLOW BRASS	61	1
134	HARD BRASS	61	5
135	BRASS SFZ	61	8
136	BRASS & STRINGS	61	4
137	SYNTH-BRASS 1	62	2
138	SYNTH-BRASS 2	63	2
139	ANALOG SYNTH-BRASS 1	62	8
140	ANALOG SYNTH-BRASS 2	62	9
リード/パイプ			
141	ALTO SAX 1	65	1
142	ALTO SAX 2	65	2
143	HARD A.SAX	65	3
144	BREATHY A.SAX	65	8
145	TENOR SAX	66	1
146	SOPRANO SAX 1	64	2
147	SOPRANO SAX 2	64	1
148	BARITONE SAX 1	67	2
149	BARITONE SAX 2	67	1
150	SAX SECTION	65	9
151	CLARINET	71	2
152	OBOE	68	2
153	SOLO OBOE	68	4
154	BASSOON	70	5
155	FLUTE 1	73	2
156	FLUTE 2	73	1
157	PURE FLUTE	73	8
158	PICCOLO	72	2
159	RECORDER	74	2
160	PAN FLUTE	75	2
161	BOTTLE BLOW 1	76	2
162	BOTTLE BLOW 2	76	1
163	WHISTLE	78	2
164	OCARINA	79	2
165	FLUTE & OBOE	73	3
シンセリード			
166	SQUARE LEAD 1	80	2
167	SQUARE LEAD 2	80	3
168	SQUARE LEAD 3	80	1
169	SAW LEAD 1	81	2
170	SAW LEAD 2	81	1
171	SAW LEAD 3	81	5
172	MELLOW SAW LEAD	81	8
173	SQUARE PULSE LEAD	80	5
174	SEQUENCE SAW	81	9
175	SEQUENCE SINE	80	9
176	SINE LEAD	80	8
177	SS LEAD	81	3
178	SEQUENCE SQUARE	80	7
179	SEQUENCE PULSE	80	16
180	SLOW SAW LEAD	81	4
181	CALLIOPE	82	2
182	VENT LEAD	82	5
183	VENT SYNTH	82	1
184	CHIFF LEAD	83	2
185	SEQUENCE LEAD 1	83	5
186	SEQUENCE LEAD 2	83	3
187	VOICE LEAD	85	2
188	DISTORTION LEAD	84	8
189	CHARANG	84	2
190	CHURCH LEAD	85	4
191	SYNTH-VOICE LEAD	85	7
192	FIFTH LEAD	86	4
193	FIFTH SAW LEAD	86	2
194	FIFTH SQUARE LEAD	86	3

番号	音色名	プログラム チェンジ	バンク セレクト MSB
195	FIFTH SEQUENCE	86	1
196	BASS-LEAD	87	2
197	DANCE SQUARE LEAD	80	48
198	DANCE SYNC SQUARE LEAD	80	49
199	DANCE SAW LEAD	81	48
200	DANCE SYNC SAW LEAD	81	49
201	DANCE POLY SAW LEAD	81	50
202	DANCE SAW BASS	87	48
シンセパッド			
203	FANTASY 1	88	2
204	FANTASY 2	88	3
205	WARM VOX	89	8
206	WARM PAD	89	2
207	SINE PAD	89	3
208	SOFT PAD	89	4
209	OLD TAPE PAD	89	6
210	POLYSYNTH 1	90	2
211	POLYSYNTH 2	90	1
212	POLY SAW	90	8
213	SPACE CHOIR	91	1
214	HEAVEN	91	2
215	SQUARE PAD	92	1
216	BOWED PAD	92	2
217	GLASS PAD	92	3
218	ETHNIC PAD	93	2
219	HARD METAL PAD	93	4
220	CHORUS PAD	94	1
221	HALO PAD	94	2
222	SWEEP PAD	95	2
223	RAIN DROP	96	2
224	SPACE VOICE	97	1
225	SOUND TRACK 1	97	2
226	SOUND TRACK 2	97	3
227	RAVE	97	8
228	CRYSTAL	98	2
229	CHORAL BELL	98	16
230	CELESTA PAD	99	1
231	ATMOSPHERE	99	2
232	BRIGHT BELL PAD	100	1
233	BRIGHTNESS	100	2
234	GOBLIN	101	2
235	ECHO PAD	102	2
236	ECHO DROP	102	3
237	POLY DROP	102	4
238	STAR THEME	103	2
239	SPACE PAD	103	8
240	DANCE SAW PAD	90	48
241	DANCE SQUARE PAD 1	90	49
242	DANCE SQUARE PAD 2	90	50
エスニック			
243	SITAR 1	104	2
244	SITAR 2	104	3
245	TANPURA 1	104	32
246	TANPURA 2	104	33
247	HARMONIUM 1	20	32
248	HARMONIUM 2	20	33
249	SHANAI 1	111	2
250	SHANAI 2	111	3
251	SANTUR 1	15	3
252	SANTUR 2	15	4
253	TABLA	116	16
254	YANG QIN 1	15	8
255	YANG QIN 2	15	9
256	DI ZI	72	16
257	ZHENG	107	1
258	SHENG	109	8
259	SUO NA	111	32
260	XIAO	77	32
261	PI PA	105	32
262	BANJO	105	2
263	THUMB PIANO	108	2

番号	音色名	プログラム チェンジ	バンク セレクト MSB
264	STEEL DRUMS	114	2
265	RABAB	105	8
266	KOTO	107	2
GMトーン			
267	GM PIANO 1	0	0
268	GM PIANO 2	1	0
269	GM PIANO 3	2	0
270	GM HONKY-TONK	3	0
271	GM E.PIANO 1	4	0
272	GM E.PIANO 2	5	0
273	GM HARPSICHORD	6	0
274	GM CLAVI	7	0
275	GM CELESTA	8	0
276	GM GLOCKENSPIEL	9	0
277	GM MUSIC BOX	10	0
278	GM VIBRAPHONE	11	0
279	GM MARIMBA	12	0
280	GM XYLOPHONE	13	0
281	GM TUBULAR BELL	14	0
282	GM DULCIMER	15	0
283	GM ORGAN 1	16	0
284	GM ORGAN 2	17	0
285	GM ORGAN 3	18	0
286	GM PIPE ORGAN	19	0
287	GM REED ORGAN	20	0
288	GM ACCORDION	21	0
289	GM HARMONICA	22	0
290	GM BANDONEON	23	0
291	GM NYLON STR.GUITAR	24	0
292	GM STEEL STR.GUITAR	25	0
293	GM JAZZ GUITAR	26	0
294	GM CLEAN GUITAR	27	0
295	GM MUTE GUITAR	28	0
296	GM OVERDRIVE GUITAR	29	0
297	GM DISTORTION GUITAR	30	0
298	GM GUITAR HARMONICS	31	0
299	GM ACOUSTIC BASS	32	0
300	GM FINGERED BASS	33	0
301	GM PICKED BASS	34	0
302	GM FRETLESS BASS	35	0
303	GM SLAP BASS 1	36	0
304	GM SLAP BASS 2	37	0
305	GM SYNTH-BASS 1	38	0
306	GM SYNTH-BASS 2	39	0
307	GM VIOLIN	40	0
308	GM VIOLA	41	0
309	GM CELLO	42	0
310	GM CONTRABASS	43	0
311	GM TREMOLO STRINGS	44	0
312	GM PIZZICATO	45	0
313	GM HARP	46	0
314	GM TIMPANI	47	0
315	GM STRINGS 1	48	0
316	GM STRINGS 2	49	0
317	GM SYNTH-STRINGS 1	50	0
318	GM SYNTH-STRINGS 2	51	0
319	GM CHOIR AAHS	52	0
320	GM VOICE DOO	53	0
321	GM SYNTH-VOICE	54	0
322	GM ORCHESTRA HIT	55	0
323	GM TRUMPET	56	0
324	GM TROMBONE	57	0
325	GM TUBA	58	0
326	GM MUTE TRUMPET	59	0
327	GM FRENCH HORN	60	0
328	GM BRASS	61	0
329	GM SYNTH-BRASS 1	62	0
330	GM SYNTH-BRASS 2	63	0
331	GM SOPRANO SAX	64	0
332	GM ALTO SAX	65	0
333	GM TENOR SAX	66	0

番号	音色名	プログラム チェンジ	バンク セレクト MSB
334	GM BARITONE SAX	67	0
335	GM OBOE	68	0
336	GM ENGLISH HORN	69	0
337	GM BASSOON	70	0
338	GM CLARINET	71	0
339	GM PICCOLO	72	0
340	GM FLUTE	73	0
341	GM RECORDER	74	0
342	GM PAN FLUTE	75	0
343	GM BOTTLE BLOW	76	0
344	GM SHAKUHACHI	77	0
345	GM WHISTLE	78	0
346	GM OCARINA	79	0
347	GM SQUARE LEAD	80	0
348	GM SAW LEAD	81	0
349	GM CALLIOPE	82	0
350	GM CHIFF LEAD	83	0
351	GM CHARANG	84	0
352	GM VOICE LEAD	85	0
353	GM FIFTH LEAD	86	0
354	GM BASS+LEAD	87	0
355	GM FANTASY	88	0
356	GM WARM PAD	89	0
357	GM POLYSYNTH	90	0
358	GM SPACE CHOIR	91	0
359	GM BOWED GLASS	92	0
360	GM METAL PAD	93	0
361	GM HALO PAD	94	0
362	GM SWEEP PAD	95	0
363	GM RAIN DROP	96	0
364	GM SOUND TRACK	97	0
365	GM CRYSTAL	98	0
366	GM ATMOSPHERE	99	0
367	GM BRIGHTNESS	100	0
368	GM GOBLINS	101	0
369	GM ECHOES	102	0
370	GM SF	103	0
371	GM SITAR	104	0
372	GM BANJO	105	0
373	GM SHAMISEN	106	0
374	GM KOTO	107	0
375	GM THUMB PIANO	108	0
376	GM BAGPIPE	109	0
377	GM FIDDLE	110	0
378	GM SHANAI	111	0
379	GM TINKLE BELL	112	0
380	GM AGOGO	113	0
381	GM STEEL DRUMS	114	0
382	GM WOOD BLOCK	115	0
383	GM TAIKO	116	0
384	GM MELODIC TOM	117	0
385	GM SYNTH-DRUM	118	0
386	GM REVERSE CYMBAL	119	0
387	GM GUITAR FRET NOISE	120	0
388	GM BREATH NOISE	121	0
389	GM SEASHORE	122	0
390	GM BIRD	123	0
391	GM TELEPHONE	124	0
392	GM HELICOPTER	125	0
393	GM APPLAUSE	126	0
394	GM GUNSHOT	127	0
ドラムセット			
395	STANDARD SET 1	0	120
396	STANDARD SET 2	1	120
397	DANCE SET	29	120
398	BRUSH SET	40	120
399	ORCHESTRA SET	48	120
400	INDIAN SET	49	120

ドラム音色リスト

音名	ノート ナンバー	DRUMS SET NAME					
		STANDARD SET 1	STANDARD SET 2	DANCE SET	BRUSH SET	ORCHESTRA SET	INDIAN SET
C-1	0						
D-1	C-1						
E-1	1						
F-1	2						
G-1	3						
A-1	4						
B-1	5						
C0	6						
D0	7						
E0	8						
F0	9						
G0	10						
A0	11						
B0	12						
C1	13						
D1	14						
E1	15						
F1	16						
G1	17						
A1	18						
B1	19						
C2	20						
D2	21						
E2	22						
F2	23						
G2	24						
A2	25						
B2	26						
C3	27						
D3	28						
E3	29						
F3	30						
G3	31						
A3	32						
B3	33						
C4	34						
D4	35						
E4	36						
F4	37						
G4	38						
A4	39						
B4	40						
C5	41						
D5	42						
E5	43						
F5	44						
G5	45						
A5	46						
B5	47						
C6	48						
D6	49						
E6	50						
F6	51						
G6	52						
A6	53						
B6	54						
C7	55						
D7	56						
E7	57						
F7	58						
G7	59						
A7	60						
B7	61						
C8	62						
D8	63						
E8	64						
F8	65						
G8	66						
A8	67						
B8	68						
C9	69						
D9	70						
E9	71						
F9	72						
G9	73						
A9	74						
B9	75						
C10	76						
D10	77						
E10	78						
F10	79						
G10	80						
A10	81						
B10	82						
C11	83						
D11	84						
E11	85						
F11	86						
G11	87						
A11	88						
B11	89						
C12	90						
D12	91						
E12	92						
F12	93						
G12	94						
A12	95						
B12	96						
C13	97						
D13	98						
E13	99						
F13	100						
G13	101						
A13	102						
B13	103						
C14	104						
D14	105						
E14	106						
F14	107						
G14	108						
A14	109						
B14	110						
C15	111						
D15	112						
E15	113						
F15	114						
G15	115						
A15	116						
B15	117						
C16	118						
D16	119						
E16	120						
F16	121						
G16	122						
A16	123						
B16	124						
C17	125						
D17	126						
E17	127						

※ “←” の鍵盤は、STANDARD SET 1と同じ音です。

リズムリスト

番号	リズム名
8ビート	
001	STRAIGHT 8 BEAT
002	8 BEAT POP
003	8 BEAT
16ビート	
004	16 BEAT
005	16 BEAT SHUFFLE 1
006	16 BEAT SHUFFLE 2
バラード	
007	MODERN BALLAD
008	16 BEAT BALLAD
009	POP BALLAD
010	6/8 BALLAD
ダンス	
011	EDM 1
012	EDM 2
013	DISCO POP
014	MODERN R&B
015	DISCO SOUL
ポップス	
016	POP
017	POP ROCK
018	FAST SOUL
019	SLOW SOUL
020	60's SOUL
ロック	
021	STRAIGHT ROCK
022	SHUFFLE ROCK
023	LATIN ROCK
024	SLOW ROCK
025	NEW ORLANS R&R
026	ROCK WALTZ
ジャズ	
027	SLOW BIG BAND
028	MIDDLE BIG BAND
029	FAST BIG BAND
030	SWING
031	SLOW SWING
032	JAZZ WALTZ
033	FOX TROT
ヨーロッパ	
034	POLKA
035	WALTZ 1
036	SLOW WALTZ
037	VIENNESE WALTZ
038	FRENCH WALTZ
039	TANGO
040	MARCH 1
041	MARCH 2
ラテン	
042	BOSSA NOVA
043	SAMBA
044	MAMBO
045	RHUMBA
046	CHA-CHA-CHA
047	MERENGUE
048	BOLERO
049	SALSA
050	REGGAE
051	POP REGGAE
052	SKA
053	CUMBIA

番号	リズム名
ワールド	
INDIAN	
054	BHANGRA
055	DADRA
056	GARBA
057	KEHARWA
058	TEEN TAAL
059	DANDIYA
060	BHAJAN
061	INDIAN POP 1
062	INDIAN POP 2
063	QAWWALI
064	KERALA
065	RAJASTHANI
AMERICAN	
066	COUNTRY BALLAD
067	BLUEGRASS
068	DIXIE
069	TEX-MEX
070	FAST GOSPEL
071	HAWAIIAN
SPANISH/EASTERN EUROPEAN	
072	FOLKLORE
073	RUSSIAN CHANSON
ARABIC/ORIENTAL	
074	SIRTAKI
075	MUS
076	ADANI
077	KHALIJI
078	MALFOUF
CHINESE	
079	JIANGNAN
080	DONGBEIYANGGE
081	JINGJU
082	HUANGMEIXI
083	MIAOZU
084	XINJIANG
SOUTHEAST ASIAN	
085	KRONCONG
086	DANGDUT
JAPANESE	
087	ENKA
その他	
088	CHRISTMAS SONG
089	CHRISTMAS WALTZ
090	STR QUARTET
ピアノリズム	
091	PIANO 8 BEAT
092	PIANO BALLAD
093	EP BALLAD
094	JAZZ COMBO
095	RAGTIME
096	PIANO ROCK & ROLL
097	ARPEGGIO
098	PIANO MARCH
099	STRIDE PIANO
100	WALTZ 2

ソングリスト

番号	曲名
世界の曲	
01	きらきら星
02	オン・トップ・オブ・オールド・スモーカー
03	聖者の行進
04	アメイジング・グレイス
05	ぶんぶんぶん
06	かわいいオーガステン
07	ダニー・ボーイ
08	マイ・ボニー
09	殖生の宿
10	オーラ・リー
11	アロハ・オエ
12	ふるさと
13	グリーンズリープス
14	ロンドン橋
15	大きな栗の木の下で
16	森のくまさん
17	大きな古時計
18	アニー・ローリー
19	夢路より
20	愛しのクレメンタイン
21	茶色のこびん
22	アルプス一万尺
23	線路は続くよどこまでも
24	おお Suzanne
25	わらの中の七面鳥
イベント	
26	きよしこの夜
27	おめでとくクリスマス
28	ジングル・ベル
29	もろびとごそりて
30	もみの木
ピアノ/クラシック	
31	メリーさんのひつじ
32	白鳥 「動物の謝肉祭」より
33	G線上のアリア
34	春 「四季」より
35	ハンガリー舞曲 第5番
36	ト長調のメヌエット
37	ガボット (ゴセック)
38	アラベスク (ブルクミュラー)
39	ひいらぎかさろろ
40	喜びの歌
41	アヴェ・マリア (グノー)
42	プレリュード 作品28の7 (ショパン)
43	家路 「新世界から」より
44	エリーゼのために
45	トルコ行進曲 (モーツァルト)
46	ソナタ 作品27の2 「月光」 第1楽章
47	別れの曲
48	エンターテイナー
49	楽しい農夫
50	貴婦人の乗馬
51	小犬のワルツ
52	愛の夢 第3番
53	主よ、人の望みの喜びよ
54	カノン (パッヘルベル)
55	行進曲 「くるみ割り人形」より
56	闘牛士の歌 組曲「カルメン」より
57	インヴェンション 第1番
58	プレリュード 第1番 (J. S. バッハ)
59	トロイメライ
60	ノクターン 作品9の2 (ショパン)
61~90	ユーザーソング

ダンスミュージックモードリスト

番号	曲名
EDM (エレクトロニック・ダンス・ミュージック)	
01	ELECTRO DANCE 1
02	ELECTRO DANCE 2
03	ELECTRO DANCE 3
04	BIG BEAT TECHNO 1
05	BIG BEAT TECHNO 2
06	SPEED SHUFFLE 1
07	SPEED SHUFFLE 2
08	POP TRANCE 1
09	POP TRANCE 2
10	SLOW SOUL 1
11	DIGITAL SHUFFLE 1
12	DIGITAL SHUFFLE 2
13	POWER POP 1
14	POWER POP 2
15	POWER POP 3
16	NEO TRANCE 1
17	NEO TRANCE 2
18	HARD SHUFFLE 1
19	HARD SHUFFLE 2
20	ELECTRO BOUNCE 1
21	ELECTRO BOUNCE 2
22	POWER ELECTRO 1
23	POWER ELECTRO 2
24	ACID DANCE
25	POWER DANCE 1
26	POWER DANCE 2
27	FUTURE DANCE
28	DANCE RAGGA
29	ACID ELECTRO 1
30	ACID ELECTRO 2
31	HARD ELECTRO
32	ACID TECHNO 1
33	ACID TECHNO 2
34	FANTASTIC DANCE
35	FUTURE POP
ハウス	
36	ELECTRIC POP
37	DIGITAL SHUFFLE 3
38	POP DANCE 1
39	POP DANCE 2
40	FUTURE HOUSE 1
41	FUTURE HOUSE 2
42	SPEED HOUSE 1
43	SPEED HOUSE 2
44	URBAN DANCE 1
45	URBAN DANCE 2
ヒップホップ	
46	DEEP SOUL 1
47	DEEP SOUL 2
48	SLOW SOUL 2
49	ELECTRO BOUNCE 3
50	ELECTRO RAGGA

指定できるコード種一覧

フィンガード1、2で指定できるコード種

C (メジャー)	
Cm (マイナー)	
Cdim (ディミニッシュ)	
Caug (オーギュメント) ^{※3}	
Csus4 (サスフォー) ^{※3}	
Csus2 (サスツー) ^{※3}	
C7 (セブンス)	
Cm7 (マイナーセブンス) ^{※3}	
CM7 (メジャーセブンス)	
Cm7 ^{♯5} (マイナーセブンスフラットフィフス) ^{※3}	
C7 ^{♯5} (セブンスフラットフィフス) ^{※3}	
C7sus4 (セブンスサスフォー)	
Cadd9 (アドナインス)	
Cmadd9 (マイナーアドナインス)	
CmM7 (マイナーメジャーセブンス)	
Cdim7 (ディミニッシュセブンス) ^{※3}	
C69 (シックスナインス) ^{※3}	
C6 (シックス) ^{※1 ※3}	
Cm6 (マイナーシックス) ^{※2 ※3}	

※1 フィンガード2では、Am7として判別されます。

※2 フィンガード2では、Am7^{♯5}として判別されます。

※3 転回形では使えない場合があります。

フィンガード3、フルレンジコードで指定できるコード種

フィンガード1、2で指定できるコード種に加え、下記のコード種が判別できます。

C [♯] _C · D _C · E _C · F _C · G _C · A ^b _C · B ^b _C · B _C · C ^{♯m} _C · Dm _C · Fm _C
Gm _C · Am _C · B ^b m _C · Ddim _C · A ^b 7 _C · F7 _C · Fm7 _C · Gm7 _C · A ^b add9 _C

メモ

- フィンガード3では、最低音がベース音として判別され、転回形は使えません。
- フルレンジコードでは、最低音とその次の音がある程度離れている場合に、分数コードとして判別されます。フルレンジコードではフィンガード1・2・3と異なり、鍵盤を3つ以上押ししたときに限りコードが指定されます。

コード例一覧

根音 (ルート) コード の修飾	C	C [#] (D [#])	D	(D [#])E [#]	E	F	F [#] (G [#])	G	(G [#])A [#]	A	(A [#])B [#]	B
M												
m												
dim												
aug												
sus4												
sus2												
7												
m7												
M7												
m7 ^{#5}												
7 ^{#5}												
7sus4												
add9												
madd9												
mM7												
dim7												
69												
6												
m6												

•コード入力鍵盤の範囲などの制約により、一部のコードでは上記の上記のコードに指定できない場合があります。

MIDI インプリメンテーション・チャート

ファンクション	送信	受信	備考
ベーシック チャンネル	1 1 ~ 16	1 ~ 16 1 ~ 16	
モード	モード3 X *****	モード3 X *****	
ノート ナンバー	36 ~ 96 *****	0 ~ 127 0 ~ 127 *1	
ベロシティ	0 9nH v = 1 ~ 127 X 8nH v = 64	0 9nH v = 1 ~ 127 X 9nH v = 0, 8nH v = **	**は関係なし
アフター タッチ	X X	X O	
ピッチベンド	O	O	
0 1 5 6, 38 7 10 11 64 66 66	X X *2 O O X *3 O *3 O *3	O O *2 O O O O O O	バンク・レギュ レーション ホルダーメント・タイム アーター・エントリー・LSB, MSB ボリューム パン エクスプレッション ピッチベンド ピッチベント・オン/オフ ウィズノート
コントロール チェンジ			

CASIO®

カシオ計算機株式会社

〒151-8543 東京都渋谷区本町1-6-2

 MA1611-A Printed in China



© 2016 CASIO COMPUTER CO., LTD.