

EX-H10 ベストショットモード設定一覧

2009年6月現在

【ベストショットモード】

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔検出	メイクアップ
1	オート	オートで撮影します。	静止画時の設定 通常の静止画モード 動画時の設定 通常の動画モード																		
2	オート ベストショット	最適なベストショットシーンをカメラが自動的に選択します。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定 ↑	0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切	切
3	ダイナミック フォト	被写体を切り抜いてキャラクターを作ることができます。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定 静止画専用シーンのため、動画撮影は不可	0		発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切(無効)	切(無効)
4	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにぼけます。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定 ↑	0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	マルチ	手ブレ補正	入	通常認識	入+6
5	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定 ↑	0		発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	+1	エクストラ	+1	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切	切
6	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定 ↑	0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	マルチ	手ブレ補正	入	通常認識	入+4
7	自分撮り (1人)	1人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定 静止画専用シーンのため、動画撮影は不可	0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	-1	PF (メニュー操作不可)	マルチ	手ブレ補正	入	通常認識	入+10
8	自分撮り (2人)	2人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定 静止画専用シーンのため、動画撮影は不可	0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	-1	PF (メニュー操作不可)	マルチ	手ブレ補正	入	通常認識	入+10
9	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定 ↑	0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	通常認識	入+2
10	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定 ↑	0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切	切
11	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが電球に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定 ↑	0		発光禁止	電球	オート	マルチ	切	-1	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	通常認識	入+4
12	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定 ↑	0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	通常認識	入+6
13	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定 ↑	0		オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	切	切	切
14	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定 ↑	0		オート	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	エクストラ	0	0	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	切	切
15	緑を鮮やかに写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定 ↑	0		オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	エクストラ	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切	切
16	紅葉を写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が赤に設定されます。	静止画時の設定 プログラムAE 動画時の設定 ↑	0		オート	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	エクストラ	+2	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切	切

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔検出	メイクアップ
17	水の流れを滑らかに写します	シャッター速度が遅くなります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	太陽光 ↑	ISO64 オート	マルチ ↑	切 ↑	-1 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 ↑	AF ↑*	スポット ↑	手ブレ補正 ↑	入 -	切 -	切 -
18	水しぶきを止めて写します	シャッター速度が遅くなります。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 ↑	AF ↑*	スポット ↑	手ブレ補正 ↑	入 -	切 -	切 -
19	夕日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤、ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	太陽光 ↑	オート ↑	マルチ ↑	赤 ↑	-1 ↑	+1 ↑	切 -	0 ↑	0 ↑	∞ ↑	なし ↑	手ブレ補正 ↑	入 -	切 -	切 -
20	夜景を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	ISO64 夜景ムービー オート	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 ↑	∞ ↑	なし ↑	切 ↑	入 -	切 -	切 -
21	夜景と人物を写します	フラッシュが発光します。三脚を使わなくても、手ブレを抑えて明るく撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	赤目軽減 ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 ↑	AF ↑*	スポット ↑	切 ↑	入 -	通常認識 -	切 -
22	花火を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	太陽光 ↑	ISO64 花火オート	中央重点 ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 ↑	∞ ↑	なし ↑	切 ↑	入 -	切 -	切 -
23	食べ物を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	+1 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 ↑	マクロ ↑*	スポット ↑	手ブレ補正 ↑	入 -	切 -	切 -
24	文字を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	+1EV ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	中央重点 ↑	切 ↑	+1 ↑	0 ↑	切 -	+1 ↑	0 ↑	マクロ ↑*	スポット ↑	手ブレ補正 ↑	入 -	切 -	切 -
25	コレクションを写します	マクロモードになり、目安となるフレームが表示されず。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 ↑	マクロ ↑*	スポット ↑	手ブレ補正 ↑	入 -	切 -	切 -
26	オークション	オークション画像用に小さいサイズで撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 ↑	AF ↑*	スポット ↑	手ブレ補正 ↑	入 -	切 -	切 -
27	逆光	ダイナミックレンジを調整して、逆光で暗くなった部分を明るく補正します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	強制発光 ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	切替不可 -	0 ↑	0 ↑	AF ↑*	スポット ↑	手ブレ補正 ↑	入 -	通常認識 -	入+4 -
28	高感度	フラッシュ無しでも、暗い場面を明るく撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 ↑	AF ↑*	スポット ↑	高感度オート ↑	入 -	切 -	切 -
29	白黒	フィルターが白黒に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	白黒 ↑	0 ↑	0 ↑	エクストラ -	+1 ↑	0 ↑	AF ↑*	スポット ↑	手ブレ補正 ↑	入 -	切 -	切 -
30	レトロ	コントラストが低め、フィルターがセピアに設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	セピア ↑	-1 ↑	0 ↑	エクストラ -	-1 ↑	0 ↑	AF ↑*	スポット ↑	手ブレ補正 ↑	入 -	切 -	切 -
31	トワイライト	彩度が高め、フィルターが紫に設定されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	太陽光 ↑	オート ↑	マルチ ↑	紫 ↑	-1 ↑	+1 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 ↑	∞ ↑	なし ↑	手ブレ補正 ↑	入 -	切 -	切 -
32	マルチモーション	移動する被写体を連写して1枚の写真に合成します。カメラを振らずに固定してください。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	発光禁止 ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	切 -	0 ↑	0 ↑	AF ↑*	スポット ↑	手ブレ補正 ↑	入 -	切 -	切(無効) -
33	証明写真	証明写真に便利なサイズで画像をレイアウトします。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE ↑	0 ↑	オート ↑	オート ↑	オート ↑	マルチ ↑	切 ↑	0 ↑	0 ↑	エクストラ -	0 ↑	0 ↑	AF ↑*	フリー(固定) ↑	手ブレ補正 ↑	入 -	切(無効) -	入+4 -

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ライティング	コントラスト	フラッシュ光量	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	顔検出	メイクアップ
34	名刺や書類を写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	+1	0	マクロ	スポット	手ブレ補正	入	切(無効)	切(無効)
			静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
35	ホワイトボードなどを写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	+1EV	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	+1	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切(無効)	切(無効)
			静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																		
36	サイレント	モノクロで、速度が速め、無声映画のように撮影します。 音声は記録されません。	静止画時の設定 動画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	白黒	0	0	入	0	0	AF	スポット	手ブレ補正	入	切(無効)	切(無効)
			↑ ↑ 発光禁止 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ *																		
37	You Tube	You Tubeにアップロードするためのムービーを撮影します。	静止画時の設定 動画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																	
			You Tubeモード																		
38	ボイスレコード	映像は記録せず、音声のみを録音します。	-	ボイスレコードモード																	

*ムービーボタンを押した直後にピント合わせを行い、その後は固定焦点となります。