

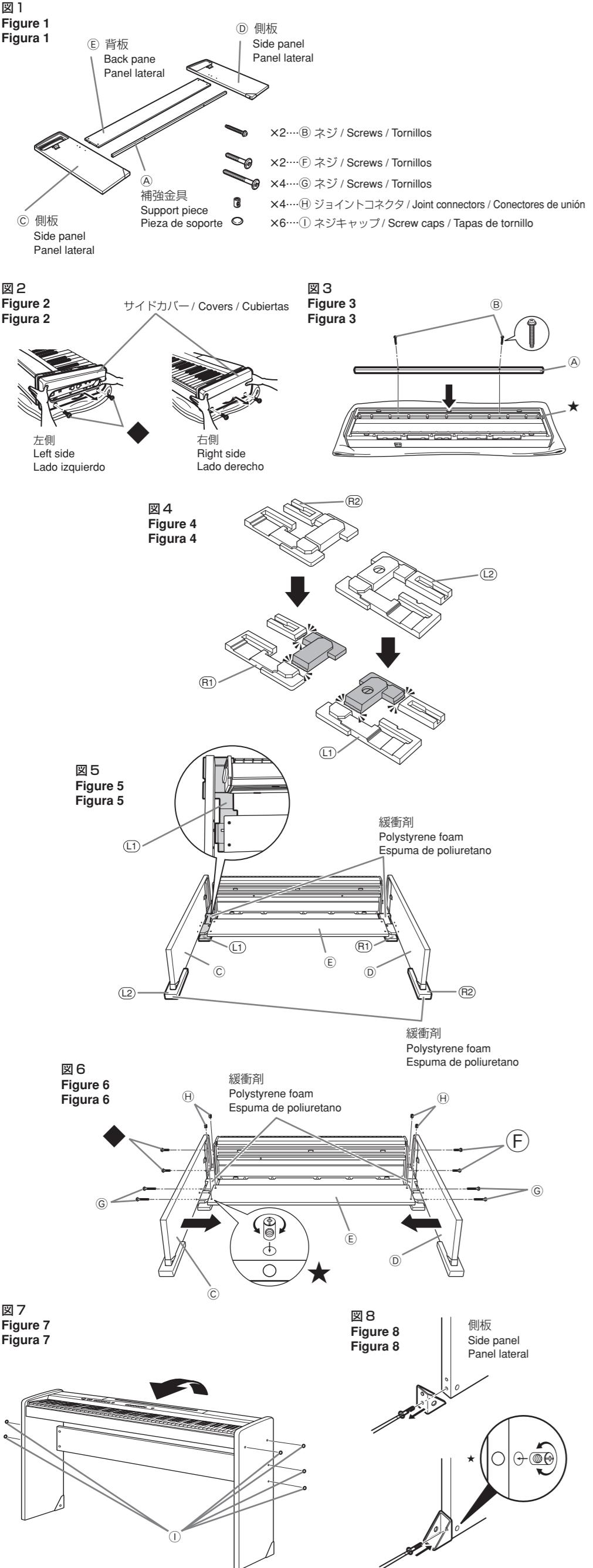
# CASIO PIANO STAND

## CS-55P

カシオピアノスタンド CS-55P  
SOPORTE DEL PIANO CASIO CS-55P  
SUPORTE DE PIANO CASIO CS-55P  
卡西欧钢琴架 CS-55P  
حمل البيانو كاسيو CS-55P

JESP0CKAr  
**CASIO**

スタンドの組み立てかた  
Assembly Instructions  
Instrucciones de armado  
Instruções de montagem  
组装指南  
تجميع التجميلات



## 日本語

### 安全上のご注意

このたびは、カシオ製品をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。  
・組み立ての前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。  
・本書は、お読みになった後も大切に保管してください。

#### 表示について

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するため、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようにになっています。

**警告** この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う危険が想定される内容を示しています。

**注意** この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う危険が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

### 警告

ピアノ本体やスタンドを不安定な場所に置かないでください。

ぐらついた台の上や傾いた所など、不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりして、けがの原因となることがあります。

### 注意

#### スタンドについて

- 組み立ての説明にしたがってしっかりと組み立ての上、ピアノ本体を正しく設置してご使用ください。ネジが正しい位置にしっかりと固定されていなかったり、ピアノ本体の位置がずれていれば、スタンドが倒れたり、ピアノ本体が落ちたりして、けがの原因となることがあります。
- 組み立ての際は、手などをはさまないようご注意ください。
- ピアノ本体は重いので、移動や設置は必ず二人以上で行ってください。
- スタンドのネジが温度、湿度の変化や振動などの影響でゆるんでいないか、ときどき点検してください。ゆるんでいたら、再度ネジをしっかりと締め直してください。ピアノ本体が落ちて、けがの原因となることがあります。

#### ピアノ本体に重いものを置かないでください。

ピアノ本体に重いものを置かないでください。倒れたり、落ちたりしてけがの原因となることがあります。

#### ピアノ本体やスタンドの上に乗らないでください。

ピアノ本体やスタンドの上に乗らないでください。特に、小さなお子様のいる家庭ではご注意ください。倒れたり、壊れたりしてけがの原因となることがあります。

## スタンドの組み立てかた

### 注意

- 組み立てには、必ず二人で行ってください。
- 組み立ては、必ず、ピアノ本体の背面を下にして、全体を横にした状態で行うようにしてください（図5参照）。

#### 重要

- 組み立ては、必ず平らな場所で行ってください。
- 組み立て用の工具は付属しておりません。あらかじめ大きめのプラス（+）ドライバーをご用意ください。
- スタンドの組み立てに、発泡スチロール緩衝材を使用しますので、捨てずに保管してください。

\* 最初にⒶ～①の部品がそろっていることをご確認ください（図1）。

ネジ類はビニール袋にまとめて、ダンボール緩衝材の中に入っています。

#### スタンドを組み立てる前に

- ピアノ本体を柔らかいもの（毛布、座布団など）の上に置いて、本体の左右側面に付いているサイドカバーを取り外します（図2）。
  - 左側（端子部側）から取り外した黒色のネジ2本（Ⓐ）は、スタンドを組み立てるときに使います。右側のネジ2本は使用しませんので、保管しておいてください。
- ピアノ本体を裏返しに置いて、本体底面の溝（図3の★部分）へ補強金具Ⓐをはめ込み、ネジⒷで2箇所留めておきます（図3）。
- 発泡スチロール緩衝材を6つに分割しておきます（図4）。

#### スタンドを組み立てるには

組み立ては、ピアノの背面を下にして、全体を横にした状態で行ってください。

#### 準備

- 6つに割った発泡スチロール緩衝材を使って、側板（C）、（D）、背板（E）を固定します。地面と側板の間にすき間ができる、組み立て易くなります（図5）。
- 緩衝材がない場合は、雑誌など平らで厚みのあるものを使用してください。

以下の手順で行ってください。

- 側板（C）をピアノ本体に取り付けます。取り付けには、本体端子部側のサイドカバーから取り外した黒色のネジ2本（Ⓐ）を使用します（図6）。
  - ネジでしっかりと固定してください。
- 側板（C）をピアノ本体のもう一方へ仮留めします。取り付けには、ネジ（F）を2本使用します（図6）。
  - ここでネジをしっかり留めてしまふと、次で取り付けする背板（E）が入らなくなりますので、ご注意ください。
- 背板（E）を側板（C）、（D）に取り付けます。取り付けには、ネジ（G）、（H）とジョイントコネクタ（I）をそれぞれ4本使用します（図6）。
  - 背板（E）の4箇所にジョイントコネクタ（I）を入れます。ジョイントコネクタのネジ穴をそれぞれ側板側のネジ穴に合わせるように入れます。
  - 背板（E）を持ち上げてネジ穴を側板の穴に合わせてネジ（G）を取り付けます。
  - ネジ（G）がジョイントコネクタ（I）のネジ穴に入りにくい場合は、ドライバーを使用してジョイントコネクタを回転させ、調節してください（図6中の★）。
  - 背板（E）の片側を仮留めして、もう一方をしっかりと留めます。
  - ここで、手順2で仮留めた側板（C）をしっかりと留めます。
  - 次に、仮留めしている背板（E）の片側をしっかりと留めます。
- すべてのネジをしっかりと固定したら、緩衝材を取り除き、ピアノをおこします（図7）。
  - ピアノをおこすときは、ピアノ本体の背面側と前面側を持ち、二人でおこしてください。
  - ネジキャップ（J）を取り付けたネジ6箇所に装着します（図7）。

#### 壁から離れた場所に本機を設置するには

壁から離れた場所に本機を設置する場合は、本体が転倒しないように、以下の処置を行ってください。

- 側板（C）、（D）の底面に付いている金具を一度取り外し、外側に向けて再度取り付けします（図8）。
  - 側板にあらかじめ付いているボルトがジョイントコネクタのネジ穴に入りにくい場合は、ドライバーを使用してジョイントコネクタを回転させ、調節してください（図8中の★）。

## Safety Precautions

Congratulations on your selection of the CASIO product.

- Before assembling the stand, be sure to carefully read through the instructions contained in this manual.
- Please keep all information for future reference.

#### Symbols

Various symbols are used in this operating manual and on the product itself to ensure that the product is used safely and correctly, and to prevent injury to the user and other persons as well as damage to property. Those symbols along with their meanings are shown below.

### WARNING

This indication stipulates matters that have the risk of causing death or serious injury if the product is operated incorrectly while ignoring this indication.

### CAUTION

This indication stipulates matters that have the risk of causing injury as well as matters for which there is the likelihood of occurrence of physical damage only if the product is operated incorrectly while ignoring this indication.

### WARNING

**Do not place the piano or stand in a location that is unstable.**

Do not place in an unstable location such as on a wobbly stand or inclined surface. This can cause the piano and stand to fall or tip over resulting in injury.

### CAUTION

#### Regarding the Stand

- Properly place the piano on the stand after securely assembling the stand in accordance with the instruction manual. If the screws are not securely tightened at their correct locations, or if the piano itself is out of position, the stand may tip over or the piano may fall off resulting in injury.
- During assembly, be sure to exercise sufficient caution to avoid personal injury.
- Since the piano is quite heavy, movement and installation should be performed by at least two people.
- Periodically inspect the stand screws to check for looseness caused by changes in temperature or humidity and vibrations and so on. If a screw has become loose, retighten it securely. If screws are not retightened when necessary, the piano may fall off the stand resulting in injury.

#### Do not place heavy objects on the piano.

Do not place heavy objects on the piano. This may cause the piano to tip over or fall off the stand.

#### Do not sit on the piano or stand.

Do not sit on the piano or stand. This is particularly important in homes where there are young children. Sitting on the piano or stand may cause it to tip over or break resulting in injury.

## Assembly Instructions

### Caution

- This stand should be assembled by two people working together.
- When assembling the stand, you should have the piano standing up with its back facing downwards, as shown in Figure 5.

#### IMPORTANT!

- Be sure to assemble the stand on a flat surface.
- This stand does not include any of the tools required to assemble it. You should have a large Phillips head (+) screwdriver on hand for assembly.
- The polystyrene foam packing material of the stand is required for assembly. Do not throw away the packing material and keep it on hand for assembly.

Check the items that come with the unit to make sure that everything shown in Figure 1 (Ⓐ through ①) is included. All screws are in a plastic bag inside of the packing cardboard.

#### Before Assembling the Stand

- Place the piano onto a blanket, pillow, or other soft object, and then remove the left and right end covers from the piano (Figure 2).
  - Keep the two black screws (Ⓐ) from the left end cover on hand. You will need them when assembling the stand. Store the two screws from the right end cover in a safe place.
- Turn over the piano, insert the support piece (A) into the groove along the bottom (★ in Figure 3), and secure it in place with two (B) screws (Figure 3).
- Break the polystyrene packing material into six pieces as shown in Figure 4.

#### Assembling the Stand

When assembling the stand, you should have the piano standing up with its back facing downwards.

#### PREPARATION

- Use the six pieces of polystyrene foam to secure side panels (C), (D) and back panel (E) in place. There should be some space between the edges of the side panels and the floor as shown in Figure 5.
- If you do not have any packing material available, use a magazine or some other thick item.

Perform the following steps.

- Attach side panel (C) to the piano. Secure the side panel in place using the two black screws (Ⓐ) that you removed from the right side cover (Figure 6).
  - Be sure to tighten the screws securely.
- Attach side panel (D) to the other side of the piano. Partially tighten the two screws (B) in the following step.
  - In this case, do not tighten the screws all the way. If you do, you will not be able to insert the back panel (E) in the following step.
- Attach back panel (E) to sides (C) and (D). Use the four screws (G) and four joint connectors (H) (Figure 6).
  - Insert the four joint connectors at the four locations on back panel (E). The holes in the joint connectors should be aligned with the holes in the back panel.
  - Lift up back panel (E) so its screw holes align with the screw holes in the side panels, and then tighten the screws (G).
    - If you have trouble inserting the screws (G) into the joint connector (H) holes, use a screwdriver to rotate the joint connector (★ in Figure 6).
    - Partially tighten the screws on one side of the back panel (E) and then tighten the screws on the other side completely.
    - Fully tighten the screws you partially tightened in step 2, above.
    - Next, fully tighten the screws that you partially tightened on one side of the back panel (E).
- After ensuring that all of the screws are fully tightened, remove the packing material and stand up the piano (Figure 7).
  - Two people, one at either end, should hold the front and back of the piano when standing it up.
  - Install the screw caps (I) on each of the six screws (Figure 7).

#### Protecting the Piano Against Tipping Over

Locating the piano against a wall is normally enough to protect it against tipping over. If you need to locate it away from a wall, be sure to perform the following steps in order to ensure that it is secure.

- Remove the metal pieces at the bottom of side panels (C) and (D).

- Repositioning the metal pieces so they are facing outwards reinstall them onto the side panels (Figure 8).
  - If you have trouble inserting the bolts that come pre-installed in the side panels into the joint connector screw holes, use a screwdriver to rotate the joint connector so the bolts can enter the holes (★ in Figure 8).

## PRECAUCIONES RESPECTO A LA SEGURIDAD

Muchas gracias por seleccionar un instrumento musical electrónico CASIO.

- Antes de usar el instrumento, asegúrese de leer cuidadosamente las instrucciones contenidas en este manual.
- Guarde toda información para tener como referencia futura.

#### Símbolos

En este manual de operación y en el producto propiamente dicho, se usan varios símbolos para asegurar que el producto sea usado de manera segura y correcta, y para prevenir de lesiones personales como así también de daños a la propiedad. Estos símbolos junto con sus significados se muestran y explican a continuación.

### ADVERTENCIA

Esta indicación estipula la existencia de riesgos de muerte o lesiones serias, si el producto llega a operarse incorrectamente al ignorarse esta indicación.

### PRECAUCIÓN

Esta indicación estipula la existencia de riesgos de lesiones, así también como la posibilidad de ocurrencia de daños físicos, solamente si el producto se opera incorrectamente ignorándose esta indicación.

### ADVERTENCIA

No coloque el piano o soporte en un lugar que sea inestable.

No lo coloque en un lugar inestable tal como un soporte sin firmeza o superficie inclinada. Esto puede ocasionar que el piano y soporte se vuelquen o caigan resultando en lesiones.

### PRECAUCIÓN

#### En relación al soporte

- Coloque el piano adecuadamente sobre el soporte luego de armar el soporte de acuerdo con las instrucciones del manual. Si los tornillos no se encuentran seguramente apretados en sus posiciones correctas, o si el piano propiamente dicho está fuera de posición, el soporte puede volcarse o el piano puede caerse resultando en lesiones personales.
- Durante el armado, asegúrese de tener suficiente precaución para evitar lesiones personales.
- Como el piano es bastante pesado, la manipulación e instalación debe ser realizada por lo menos por dos personas.
- Inspeccione periódicamente los tornillos del soporte para comprobar por flojedad ocasionada por los cambios en la temperatura o humedad, vibraciones y otros fenómenos relacionados. Si un tornillo se lleva a aflojar, vuelva a apretar seguramente. Si los tornillos no son vueltos a apretar en el momento necesario, el piano o el soporte pueden caerse, resultando en lesiones personales.

#### No coloque objetos pesados sobre el piano.

## احتياطات الأمان

نهنث على اختيارك لمنتج كاسيو CASIO.

قبل تجسيم العامل، تذكر من قراءة تعليمات المحتوى داخل هذا الدليل بعناية.

من فضلك حافظ على جميع المعلومات المكرر في المستقبل.

الرموز

نستخدم موجز مختصر في دليل التشغيل هذا وعلى المنتج نفسه لكي تذكر من أن المنتج يستخدم بأمان وبطريقة صحيحة، ولكن تمنع الأصابة المستخدم والأشخاص الآخرين وبالتالي الملايين. هولا الموذن بالتواري مع معانيم موجهين آمنا.

## خذير

هذا التبين ينبع بالمواد التي تمتلك خطر النسب في المول أو الإصابة الخطيرة إذا تم تشغيل المنتج بطريقة غير صحيحة بينما يتم تجاهل هذا التبين.

## تنبيه

هذا التبين ينبع بالمواد التي تمتلك خطر النسب في الإصابة وبالتالي المواد التي تكون لها ارجحية لوجود تلك عضوي قفط إنما تم تشغيل المنتج بطريقة غير صحيحة بينما يتم تجاهل هذا التبين.

## خذير

لا تقم بوضع البيانو أو الحامل في موقع غير ثابت.

لا تقم بالوضع في موقع غير ثابت مثل على حامل متذبذب أو سطح مائل. هذا قد يسبب في سقوط الحامل والبيانو أو أفاله مما ينبع أصابة.

## تنبيه

فيما يتعلق بالحامل

• يرجى الابيان بطريقة صحيحة على الحامل بعد تجسيم العامل بأحكام دليلاً تعلميات الدليل. إذا كانت مسامير القلاع غير مربوطة بأحكام في أماكنهم الصحيحة.

• وإذا كان البيان نفسه خارج الوصي، فقد ينقلب الحامل أو قد يهدم على مسبيه إصابة.

• حيث التجميع، تذكر منأخذ الاحتياط الكافي لتجنب الإصابة الشخصية.

• قم بفحص مسامير القلاع قبل حد ما، فجب أن يجري التثبيت والتحريك بشكوى خصوص على الأقل.

• قم بفحص مسامير القلاع قبل تجسيم العامل بشكوى خصوص عن وجود إرهاق، تعيق التثبيت ببرقة الحرارة أو الرطوبة والاحتزاز وهكذا. إذا أصبح مسامير القلاع قميلاً، قم بربط مسامير القلاع عندما يكون ذلك ضروريًا، فقط يصطد البيانو من على الحامل مسبيه إصابة.

لانق بوضع الشيء ثقيلة على البيانو.

لانق بوضع الشيء ثقيلة على البيانو أو الحامل.

لانق بالجلوس على البيانو أو الحامل.

لانق بالجلوس على البيانو أو الحامل. هذا له أهمية خاصة في المازل حيث يوجد الأطفال الصغار، الجلوس على البيانو أو الحامل قد يتسبب في إنقلابه أو كسره مما ينبع عنه إصابة.

## تعليمات التجميع

### تنبيه

• يجب تجسيم هذا الحامل بواسطة شخصين بعدها.

• عندما تقوم بتجسيم العامل، يجب أن يكون البيانو في وضع قائم مع وجود مؤخرته مواجهة لأسلن، كما هو موضح في الشكل 5.

• تذكر من تجسيم الحامل على سطح مستطيل.

• هذا الحامل ينبع على أي من الأدوات المطلوبة للتجميع، يجب أن يكون لديك مفك دار تليس (+) على مقدمته من أجل التجميع.

• مواد التغليف من البوليسترين الذي خاص بالحامل يمكن مطلوبة عملية التجميع، تذكر بالخلص من مواد التغليف وحافظ عليها في متناول يدك من أجل التجميع.

• انقضى التغليف الذي تذكر من أن كل من مقتني في الشكل رقم 1 (★) يكون مشتملاً.

كل مسامير القلاع داخل باليستيك بداخل تغليف التغليف.

### قبل تجسيم الحامل

ضع البيان على بطانية مخددة، أو أي شئ آخر ناعم، وثم أزرع أخطبوط الطرف الأيمن والأيسر من البيانو (شكل 2).

اطرق الأمان في مكان الأمان.

فقط يطلب البيانو إدخل قطعة التدعيم (أ) داخل الأخدود الموازي للقاعدة (★ في الشكل رقم 3)، وقم بربطها بأحكام في مكانها

قم بعكس مادة التغليف البوليسترين إلى سترة قطع كما هو موضح في الشكل 4.

### تجسيم العامل

عندما تقوم بتجسيم العامل، يجب أن يكون البيانو قائم مع وجود مؤخرته مواجهة لأسلن.

استخدم سترة قطع من البوليسترين الذي ينبع على تحكم تأمين اللوحات الجانبية (D)، واللحظةخلفية (E) في مكانهم، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

إذا لم يكن لديك أي مادة تغليف، على غطاء الماء في بدلة، سقط تجسيم العامل عندما تذكر من أجل التجميع.

كذلك تذكر من ربط مسامير القلاع بالحبل.

في هذه الحال، لتقم بربط مسامير القلاع إلى كامل شرارها إذا قافت ذلك تأمين التغليف (F) في الشكل رقم 1.

قم بচصل اللوحة (C) بالبيانو قم بتأمين اللوحة الجانبية في مكانها باستخدام مسامير القلاع (F) في الشكل رقم 1.

قم بচصل اللوحة (C) بالبيانو قم بتأمين اللوحة الجانبية في مكانها باستخدام مسامير القلاع (F) في الشكل رقم 1.

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

إذا لم يكن لديك أي مادة تغليف، على غطاء الماء في بدلة، سقط تجسيم العامل عندما تذكر من أجل التجميع.

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز

قم بـ أخذ اللوحة (C) بالبيانو قم بـ أخذ اللوحة (C) في مكانها، يجب أن يكون هناك بعض الأماكن بين الحواجز